

## Demosthene AGRAFIOTIS (1946)

Poete, plasticien (peinture-photographie-intermedia-performance-installations).  
Interet pour l'art et la techno-science.

### 1. Poesie

---

#### 1.1. En Grec

1. *"Isomorphismes"*, Ikaros, Athenes 1973.
2. *"Dimensions d'écriture"*, Sima/Polyplano, Athenes, 1976.
3. *"Distances"*, Paris, 1977.
4. *"Micro-cyclo-flux"*, Olkos, Athenes, 1979.
5. *"Dialytika"*, Clinamen, Athenes, 1982.
6. *"Cahier chinois"*, Erato, Athenes, 1989.
7. *"Ou,i"*, Erato, Athenes 1992.
8. *"Topoeme"*, Erato, Athenes, 1997.
9. *"Lexicones"* <http://www.multimedia.com/lexicones>, 1999 (en collaboration avec A. Iacovella).
10. *"Imera de"- "Doucement, doucement"*, Erato, Athenes, 2000.
11. *"Lexicones"*, Publication speciale, Laboratoire de Linguistique et Rhetorique, Laboratoire des Nouvelles Technologies, Department de Communication et Moyens de Communication, Universite de Panteion, Athenes, 2000, A. Iacovella et D. Agrafiotis, (Traduction R. Ruchaud et E. Pinakoulaki). (Hors commerce).
12. *"Maribor"*, Erato, Athènes, 2004.
13. *"Monogatari"*, 17 poèmes d'inspiration japonaise, web site: <http://www.greece-japan.com/agrafiotis.htm>, 2004
14. *"Maintenant, 1/3"*, Erato, Athènes, 2007.
15. *"Monogatari I"*, (dessins Harumi Terao), Taiyo-Kashisuki, edition de poche, 5x7,5cm, Nagoya, 2008.
16. *"Sous contraintes". "Ypo periorismo"*, musique Mihail Paleologou, Soprano: Sofia Zarani, Guildhall School of Music and Drama, Bishopgate Institute, London, 09/01/2008. ([www.bishopgate.org.uk](http://www.bishopgate.org.uk) Levents et [www.poein.gr](http://www.poein.gr)).
17. *"Continuite non-familier"*, *"Anoikeia synexei-a"*, Erato Athenes, 2010. (Poemes et photos).
18. *"Lettres, sonnets"*, "Soneta, grammata revue-digitale: e-poema, 2010, [www.e-poema.eu](http://www.e-poema.eu).

#### 1.2. En Francais

1. *"Flux et turbulences"*, Editions de la Jonque, Lodeve, 1985, (Tr. R. Briatte et G. Michaelides).
2. *"Deviations"*, Cahiers de Royaumont, Paris, 1991 (Tr. E. Hocquard).

3. *"Epigraphies"*, Ulysse - Fin de Siecle, Editions Virgile, Dijon, 2003 (Tr. L. Farnoux).
4. *"Scene, chaine"*, mots et images. Coll. 16 p. in quarto, Ecole Nationale des Beaux Arts, Bourges, 1996 (Hors commerce).
5. *"DiGit Dix/Les cinq sens"*, Gramma-Bus x Suxus, Bur Bureau, Paris, 2001 (20 exemplaires – hors commerce).
6. *"Ou,i"*, Editions de l' Attente, Bordeaux, 2005 (Tr. Cl. Benedetti).
7. *"Topoemes"*, Poemes, 16 livres –peints par Anne Slasik, Paris, 2006 (hors commerce)
8. *"Quelle lettre"*, 14x13,5 cm, 28 pages Ed. Rivieres, Ales,2007.
9. *"Bribes.Chimere ou enigme"* 20x16,5 cm, 24 pages, Ed. Rivieres, Ales, 2007.
10. *"Bribes.Piazza Navona"*, 20x24 cm, 24 pages Ed.Rivieres, Ales,2007.
11. *"Bribes.Les noms"*, 20x16,5 cm, 24 pages Ed.Rivieres, Ales, 2007.
12. *"Bribes.Sur l autre ligne"*, 20x24 cm, 24 pages Ed.Rivieres, Ales, 2007.
13. *"Bribes.Pierres dorees"*, 27x14 cm, 20 pages Ed.Rivieres,Ales,2007.  
(trad.Michele Valley, dessins par Anne Slacik. Chaque livre peint est unique.  
Chaque livre est publie en 20 exemplaires).
14. *"Cahier chinois"*, Editions [0], Bordeaux, 2008, (trad. M.Valley).
15. *"Le sentiment de la bouche a la lettre"*, Editions Trident neuf, collection l' incitatoire, Toulouse, 2009, 18X20,5 cm. 24 pages.
16. *"Bulles"*, Editions Voix, Richard Meier, Narbonne, France 2010.  
([www.matchbox.fr](http://www.matchbox.fr)).
17. *"Betises"*, Editions Fidel Anthelme X, Collection "La Petite Motesta", Marseille,France, 2011,44 pages,21x21cm,livre-objet.(ISBN :2-911867-58-0)
18. *"Isomorphismen"*, *"Isomorphismes"*, *"Ἰσομορφισμοί"*, publication trilingue,  
traduction: Claire Benedetti / Rudiger Fischer, Edition En Forêt / Verlag Im Wald,  
Rimbach, Germany, 2010. ISBN: 978-3-94142-16-2.

### **1.3. En Anglais**

1. *"Poetry Networks 3"*, Translations from the Greek of Demosthenes Agrafiotis and Nikos Phokas, Poetry at Annaghmakerrig. (Traducteurs : K. Newmann, P. Boran, T. Curtis, Th. Dorgan). Dedalus Press, Dublin, 1994.
2. *"Poetry-Poerty"*, New Yipes Reader no 23, Oakland, Editeur, D.Larsen, 10/2007, 50 p.(texts,images,fotos,dessine de D.A).
3. *"Monogatari II"*,poemes en anglais et avec les dessins de Harumi Terao,Taiyo-Koshisky,editions de poche,5x7,5cm,8 pages, Nagoya, Japon 2008.
4. *"Maribor"*, The Post Apollo Press, California, USA, 2010. Traduction: Angelos Sakkis and John Sakkis. (Poemes et deux photos, 15X21 cm, 88 pages).  
[www.postapollopress.com](http://www.postapollopress.com).

5. "*Chinese book*", Ugly Duckling Presse, Brooklyn, NY, USA, 2010. Traduction Angelos Sakkis and John Sakkis. (Poemes, 3 X 16 cm, 160 pages - bilingue), [www.uglyducklingpresse.org](http://www.uglyducklingpresse.org) .
6. "*Artxart*", Redfox press, Achill Island, Ireland, 2011. (10 x 15 cm, 40 pages), Section : " c est mon dada ", Laser /imprime , Format A6/en couleur). [www.redfoxpress.com](http://www.redfoxpress.com).
7. Franticham's Assembling Box Nr. 8, Visual Poetry and works influenced by Fluxus, Redfoxpress, Ireland, 2010. [www.redfoxpress.com/ass.box8.html](http://www.redfoxpress.com/ass.box8.html).
8. "± graphies", Veer Books, London, no 36, 2011, 164 pages, 29X19 cm (supported by CPRC). [CPRC: Contemporary Poetics Research Centre, Birkbeck College, University of London].<http://www.bbk.ac.uk/cprc/publications/veer-books>.
- 9."A/Ω. Beans Abecedary", Franticham's Assembling Box, no 15, Visual Poetry and Works inspired by Fluxus,23 artists,10/2011, Redfoxpress,Ireland.  
<http://www.redfoxpress.com/ass.box.html>.

#### **1.4. En Portugais**

1. "*Sombras Obliquas*", Quetzal Editores, Lisboa Portugal, 1994 (Traducao Colectiva, Casa de Mateus, 10/1992, revista e apresantatada par Fernando Echevarria). (Mecenat :Valorisation du Patrimoine, CIC-Banque Scalbert - Dupont).

#### **1.5. En Serbo-croate**

1. "*Izomorfismi / Mali Kruzni Tok / Pet Pesana*", Tr. Ksenija Maricki Gadanski, Belgrade, 1996.

#### **1.6. En Japonais**

1. "*Monogatari II*",poemes en japonais avec les dessins de Harumi Terao,Taiyo-Koshisky,edition de poche,Nagoya, Japon 5 x 7.5cm, 8 p., 2008.

#### **1.7. En allemand/français/grec.**

1. "*Isomorphismen*", "*Isomorphismes*", *Isomorphismoi*", Traduction du grec en français par Claire Benedetti, du grec en allemand Rüdige Fisher, Contribution de Michele Valley, Editions en Foret / Verlag In Wald, collection Voies / Reiche Wege und Stimmen, Rimback, Germany, 2010, (13 x 21 cm, 144 pages).

#### **1.8. En italien, danois, suédois, espagnol et turque**

(Sous presse).

- Participation a des traductions collectives et aux lectures de poesie en Grece et a l'etranger. Publications de poemes dans des revues (en papier et lou digitales) grecques ou etrangeres.
- PRIX

Mon livre "Maribor", traduit par Angelos Sakkis and John Sakkis, Post – Apollo press, 2010, a obtainnu "the prize of translated poetry":

2011-NCBA, Northern California Book Award.

<http://www.postapollopress.com/Maribor.html>.

## **2. Essais, Textes, Livres**

---

### **2.1. En Grec**

---

1. "Replis culturels", Theoria/Idees, Athenes 1983.
2. "Discontinuites culturelles", Ypsilon, Athenes, 1987.
3. "Sante et maladie. Dimensions socioculturelles", Litsas, Athenes, 1988.
4. "Empreintes, enlevements (Sur et avec la photographie)." Ed. Moresopoulos/Photographie, Athenes, 1988.
5. "Modernite, representation", Ypsilon, Athenes, 1989.
6. "L' image mobile", Capricorne/Cinema, Athenes, 1991.
7. "Sida. Ombre Transversale". Ed. Ypsilon, Athenes, 1997.
8. "Incertitudes culturelles", Ed. Ellinika Grammata Athenes, 1999.
9. "Science, Technologie, Societe", Ed. Ellinika Grammata, Athenes, 2000.
10. "Sante, maladie, societe", Ed. Typothito/Dardanos, Athenes, 2003.
11. "Sexualite(s) a l'epoque de l'incertidue et du SIDA", Polytropo, Athenes, 2005 (co-auteur : E.loannidi-Kapolou)
12. D. Agrafiotis, E. Koukios, N. Maroulis, "Analyse Prospective. La Grece en 2021", Ministere de Developpement, en grec et en anglais, 2005, 154p.
13. "Recherche socioeconomique pour les services de sante", Volume C., (DMY/GIC), Université Hellenique a Distance, Patras, 2000. (Avec G. Lopatzidis).
14. "Para-ana-gnorisi", "Para-mis reconnaissance", "4, essais sur C.A. Doxiadis", Koinos Topos/Synapsis, Athènes, 2010. (128 pages).

### **2.2. En Anglais**

---

15. K. Menrad. D. Agrafiotis et al., *"Future Impacts of Biotechnology on Agriculture Food Processing"*, Physica Verlag, A. Springer – Verlag, Company, Heidelberg – N.Y., 1999.
16. Collective work *"Connecting Brains and Society, The present and future of brain science"*, Rathenau Institut, King Baudouin Foundation, E.C. 2004.
17. *"Mis-recognition"*, Four essays on C.A. Doxiadis, Koinos Topos/Synapsis, Athens, 2010, 128 pages (in English).
18. *"Greece 2021. A Foresight Exercise"*, D. Agrafiotis et al, GSRT / Ministry of Development 2005.
19. *"Le role des femmes.Prevention,Societe,Economie"*,Ed.E.Kornarou et A.Roumelioti ,Dagrafiotis et al.,(en anglais –The role of Women.Prevwntion,Society,Economy.),Papazissis Publishers,Athens,2012.

### **2.3. En Français**

---

20. *Travail Collectif "Glossaire de la prospective territoriale"* College Europeen de la Prospective, DIACT, Documentation Francaise, Paris, 2009.

### **3. Edition des Livres (en Grec)**

21. Hellenic Open University, Graduate Programme on *"Health Services Management"*, 1998-2000, 12 books of distance learning, Patras.
22. *"Techonology, Enterprise, Society"*, Ellinika Grammata publishing, 2000-2010, 4 books, Athens.
23. *"Society's Health"*, Typothito – G. Dadanos, Gutenberg, Athens, 2000- , 3 books.

## **3. Articles, texts, conferences, lectures de poesie**

---

Livres, revues, magazines, radio, television, rencontres, projets socioculturels, manifestations culturelles et artistiques "alternatives", web-art-poesie, e-magazines.

## **4. Peinture**

---

### **4.1. Expositions personnelles**

---

1. *"Traces/chemins : Ichnodromoi"*, Galerie d' Art "Medousa", Athenes, 7/2 - 14/3/1983.
2. *"De l' atelier a l' atelier"*, presentation de mon travail pictural (1986-1987) a l' espace de l' atelier de la rue Dimaki, Athenes, 5/1987.
3. *"Diadromos"* "intervention plastique dans l' espace de l' Hotel Intercontinental, ( en collaboration avec le sculteur Ivan Dobromir), Athenes, 22-23/3/1988.
4. *"Tracemes"*, Ileana Tounta - Centre d' Art Contemporain, Athenes, 23/2 - 11/3/1989.
5. *"Art mediterraneen"*,\_(Mediterraneo et Arte), exposition a l' occasion du prix "Cervo 1989", qui m' a ete attribue par la ville de Prindisi, Italie, 6-7/1989.

6. **"Traverses"**, (Encre de chine, pastels, crayons) Le Refuge/CIPM, Marseille, 4/12/1992 - 30/1/1993.
7. **"Equivalences I"**, Dans le cadre des manifestations, exposition personnelle, peintures poetiques (encre de chine, pastels, collages), "Fornos", Athenes, 19-30/1/1993.
8. **"Clinamen"**. Presentation- Installation du materiel plastique et des livres d'artistes. Galerie "Kanavos", Salonique, 10/5-11/6/1995. (Comissaire de l'Exposition: Helene-Maria Tsouka).
9. **"24- chromosomes"**. Dessins et collages. Galerie de l'Autre Cite, Salonique, 14-18/4/1997.
10. **"Abecedaires. Lettres- Images, Installation"**. Galerie - Librairie "Desmos", Paris, 2/3- 5/4/1997.
11. **"Les calligraphes"**, 4 expositions paralleles, VAC-Ventabren Art Contemporain, Commissaire J. Blaine, Ventabren (Marseille/Aix-en-Provence), France, Juin-Juillet, 2000. Mecenat: Fondation Kostopoulos. (Les autres trois artistes: Ma Desheng-Chine, Abderazzak Sagli-Tynisie, Tolsty-Russie). Catalogue finance par la commune de Ventabren, La Direction Regionale des Affaires Culturelles, Conseil Regional Provence, Alpes, Cote d' Azur.
12. Dans le cadre de la meme manifestation (11a) exposition du materiel: **"art x art" / "art<sup>2</sup>"**, collages et technique mixte.
13. **"Abecedaires. Lettres – images – installation"**, Centre Culturel, Ler-Devagar, Lisboa, Portugal, 22-23/06/2001.
14. **"Alphabets. De ciel, de terre"**, Gallerie Diana, Down Town, Athenes, 12/01-14/02/2004.
15. **"Alphabets. De ciel, de terre"**, Gallerie Jean Francois Meyer, Marseille, France 07/03-04/04/2005. Avec l'aide de la ville de Marseille, de Region PACA et le Conseil General des Bouches du Rhone.
16. **"Dessins"** (crayons), espace de la Bibliotheque de la Part Dieu, "Le printemps de Poetes", Lyon, France, 11/03/2005.
17. **"Kalligraphie", "Alphabets, Abecedaries", "Artxarr"**, presentation de trois ensembles des œuvres au sein de Rice University Houston, Texas ( a l occasion a l honneur de N.Kazatzakis), 05/04/2008, (Organisation par Department d Anthropologie-Pr.J.Faubion).
18. **"DADA/DAÇADA/DIDI/I"**, Hommage a Thanos Murray – Velloudios. Presentation du materiel de "Clinamen" propose par Velloudios et materiel de mes performances avec la lettre "i", Visby-Suède, Lodeve – France, dans le cadre du project "Auxland", Comissaires: M. Kataga et T. Papamichail, Athenes, Plaka, 18-20/06/2008.
19. "Fluxus – Post – Fluxus", The Art Space Gallery Alexandra Waeirstall", "Iconografes", Installation après une performance ("Zen Fluxus – see 1.1) et mes livres d' artistes ("clinamen") et mes livres en allemande et en anglais , 8-27/01/2011.

## **4.2. Expositions collectives**

---

1. **"Seoul International Drawing Exposition"**, Seoul International Fine Art Center, S. Korea, 10-16/3/1983.
2. **"Analyses formelles, accumulations"**. Institut Francais d' Athenes, Galerie "Medousa" a l' occasion de la Conference Internationale de l' Union des Historiens d' Art, Athenes, 14-21/9/84.
3. **"1er Document 1986"**. Exposition organisee par le revue d' art "Double Image", Galerie "F", Athenes 24-19/4/1986. Aussi "Fondation Vafopoulion" Salonica, 20-31/5/1986.
4. **"Odyssee aujourd'hui"**, Poesie visuelle - Poesia Visiva, avec la participation des artistes mediterraneens, Galerie "3", Athenes, 5/1987.
5. Travail theatral collectif a propos de la **"Delicattezza"**, Coordination : Anne Torres et Jean Pierre Rehm. La Rodie-Guyon, France, 1986.
6. **"Pour Ch. Roussos"**, Galerie Ianos, Salonique, Printemps 1987.
7. **"Eros"**, Poesie visuelle et art postal. 2eme Festival International de Patras, 7-8/1987, et aussi Centre Culturel de la Ville d' Athenes, 2/1988.
8. **"Partir"**, Poesie Visuelle, Galerie "3", Athenes, 1/5 - 2/6/1988.
9. **"No man's land"**, Centre Culturel de la Ville d' Athenes, 1/1988. (Organisee par l' historienne d' art Dr. L. Kokkini).
10. **"Agra" et "Ypsilon"**, exposition du materiau pictural et des livres de deux maisons d' edition. Participation avec deux livres (Ed. "Ypsilon") une photographie et un dessin (endre de chine), Centre d' Art Contemporain - Ileana Tounta, Athenes, 16-29/11/1989.
11. **"Mare Nostrum"**, dans le cadre de manifestations "Violence et Paix dans le Theatre Mediterranee". Institut International de Theatre, Ville de Patras, Salle du Vieux Hospital, Patras, 23/8 - 1/9/1991.
12. **"L' objet intime du poete"**, Exposition, Rencontres Internationales de Poesie Contemporaine, Centre Culturel de Tarascon, 2-31/8/1991.
13. **"Kunstradio - Radiokunst"**. Participation a l' installation-projet culture sonore de Gue Schmidt, Musee d' Art Moderne, Vienne, 10/1991.
14. **"The first International Miniprint Exhibition"**, Museo Ourense, Espana, 7/1992.
15. **"Ápenanti"**, Organisee Dr. L. Kokkini (Historienne d' Art), Pinacothèque de la Ville d' Athenes, 13/1 - 28/2/1994 (Poesie/Peinture/Photographie).
16. **"Ecriture Cancerogénique"**, Idee/organisation Chodros/Katsiani, Galerie L' Autre Cite, Salonique, Á : 9-20/5/1994 and Â : 23/5 - 10/6/1994.
17. **"Transfer"**, Wien, 11/1994, Medellin, 9/1994, Internationales Austanschprojekt zeitgenossischer Kunst. Rhizom, Graz/Austria, Ans-Art, Vienna/Austria, Installation of G. Schmidt, Sculture sonore - Installation sonore, 1994.
18. **"Seoul, International Contemporary Art Festival '94"**, Seoul International Fine Art Center, Baik Sang Galerie, Seoul, Korea, 16/2 - 25/2/1994.

19. **"Die Kunst der Reise- Travel art- Ulysse Today"** Der Blaue Kompressor. Floating and Stopping Company, Athens, 15-16/2/1995, (Palamas Building). Participation avec des dessins en encre de chine. Conference : **"Art/ Travel"**.
20. **" Foire du livre"**,\_4eme Biennale du Livre d'Artistes, organisee par Pays-Paysage, Saint-Yrieix- La Perche, Limousin, France, 2-5/6/1995. ( Presentation du materiel plastique de D. Agrafiotis en encre de chine et des livres d'artistes de *"Clinamen"*).
21. **"Au centre de nullepart, l'imprevu de la communciation..."** Commissaire Dr. L.Kokkini, Galerie Thema, Athenes, 17/10/-9/11/1996.
22. **"Venezia- poesia, 1996"**.\_ Comissaire Nanni Balestrini, Libreria Patagonia. Exposition **"Arte Nanetta"** , commissaire Martha Pellis, participation avec deux dessins, Venise, 3/7/1996.
23. **"Alphabet barbele"** . Installation - Sculpture, avec l'aide d'Ino Agrafiotis, dans le cadre de la Biennale de la sculpture, Skironio Musee- Polychronopoulou, autour du theme: *" La valeur du dialogue- Transformations du langage plastique"* Megara et Kifisia, 25/5- 20/9/1996. Projection de la video : *'24 - Pideo, Voesia"*).
24. **"L'anniversaire de la lithographie, 1796-1996"**. Organise par les editions Artistiques de l'Ecole Nationales des Baux-Arts, Bourges, Galerie "Paratiritis", Salonique, 9-31/1/1997.
25. **"Les ambassadeurs"**, Ventabren, Centre d'art contemporain. Commissaire : Julien Blaine. Ventabren/ Marseille, France, 13/7/1997- 30/9/1997.
26. **"Lettres, signes ecritures"**. Terres de Grece III, La Librairie A Lire. Expositon organisee par "Entre-Deux-Mers. Regions d'Europe". Commissaire: V.Karkagiannis-Karabelia. Bordeaux, France, 10-29/11/1997.
27. **"Artistes Illumineux"**. Interventions sur les objets Slamp, pour le soutien de l'organisation Humanitaire "Medecins sans frontieres". Ville d'Athenes , Centre Culturel "Melina Mercouri". Coordinateur: Maya Tsoklis et Zoe Beluga. 1-15/12/1997.
28. **"25 artistes dans l' agora"**, Diana Yiulla/ Down Town Gallery, Athenes, 16/2-14/3/1998.
29. **"Aboli, pas aboli, l' esclavage"**, organisee par J. Blaine et A. Rober, Conseil General, Tampon, L'ile de la Reunion, 20/12/1998.
30. **"Poesia Totale. 1897-1997: Dal Colpo Di Dadi Alla Poesia Visuale"**, Commissaires, Enrico Mascelloni Sarenco, Palazzo Della Ragione Mantova, Commune di Mantova-Musei Civici, Provincia di Mantova, Casa de Montegna, Sponsor Nuovo Millenio Arte Contemporanea, 6-9/1998. (Poesie et peinture: de Mallarme jusqu'a nos jours.)
31. **"A Supper with Leonardo. Homage to Leonardo – Fifth Centenial of the completion of Leonardo Da Vinci's Last Supper (Milan, Santa Marcia delle Grazie)"**, organisee par Carlo Palli, Fransesco Conz et, Luca Faccenda, Armand Hammer, Centre fos Studies on Leonardo da Vinci at the University of



- California in Los Angeles, City of Florence, Region of Tuscany, Ideal Museum of Leonardo da Vinci, Vinci, Firenze, 9-12/1999.
32. **“Rigas Velenstinlis”**, Ministère Hellenique de la Culture, Salle – Galerie de la Communauté Hellenique de Paris, 200<sup>e</sup>-anniversaire de la mort de Rigas, Paris, 2/1999 (Commissaires: E. Bibikou–Antoniadis, V. Karkagiannis–Karabelias, K. Andreou)
  33. **“Pure / Impure”**, CAAC, Contemporary Art Festival, Aix-en-Provence, 7/1999.
  34. **“Pour Faraj Bayrakdar”**, (poem et dessin), exposition organisée par Le Comité international contre la répression, La Maison de l’Amérique Latine, Paris, France, 06-31/12/1999.
  35. **“Algérie: de l’angoisse à l’espoir”**, CAAC, Collectif Aixois d’Art Contemporain, Aix-en-Provence, 3/2000.
  36. **“La lettre du corps. Le corps de la lettre”**, dans le cadre du séminaire “Art et thérapie”, Organisation Lizzy Calligas, Studio “Aion” – Psychothérapie et théâtre, 5-6/6/2001.
  37. **“Definitions-le corps”**, image, produit d’une performance collective dans le cadre de l’exposition “Dernier Festival”, VAC, Ventabren Art Contemporain, Ventabren, Marseille, 23/9-7/10/2001.
  38. **“Mythologie du Livre”**, Foire International du Livre, Frankfurt, 2001, pays d’honneur: Grèce, “Artistes contemporains et le Livre”, Commissaire: Efi Strouza, Buchmesse, Frankfurt, Forum, 9-15/10/2001.
  39. **“Terra incognita”** organisée par Dr. L. Kokkini, Diana Gallery Down Town, 14/1-2/2/2002, participation avec la vidéo **“A/Ω”**.
  40. **“Re-t(pect)ive 1(une). Pre-mi-fa-sol-e & c, (5ans déjà)”**, V.A.C, Ventabren Art Contemporain, Commissaire J. Blaine, Été, 2002.
  41. **“Placards de Reclames”**, La Quinellerie, Roquefort – La Bedonle, 9/2002. (Commissaires: Gl. Lenzi et E. Blanco).
  42. D. Agrafiotis, A. Kokka, T. Triantafyllou, Participation à l’Art Athina 2003 – Foire d’Art Contemporain, 10<sup>me</sup> organisation, 27-31/03/2003. Centre d’Expositions d’Helexpo. Participation avec vidéo **“Calli-graphie”**, avec la collaboration A. Bissogiannis. Présentation aussi des **“Abecedaires”**.
  43. **“Mail & Poem –ArT. Le mot, le verbe et la mer. Méditerranée”**, Célébration de 50 ans de Mail-Art, 5 ans de Festival de Poesie de Lodeve (France), et 5 ans de VAC (Ventabren Art Contemporain), Commissaire J. Blaine, Participation avec un dessin d’encre de Chine et ensemble de quatre photographies, Ventabren, France, été, 2003.
  44. **“Sur l’écran noir de mes nuits blanches ma vie fait son cinéma”**, Exposition Internationale d’Art Postal, Les correspondances de Manosque, Festival du Film, Manosque, France, 9/2003.
  45. **“Nouveau(x), Poète(s)”**, 2<sup>mes</sup> Rencontres Germain Nouveaux (ami de Verlaine et de Rimbaud), exposition “Poesie riche ou pauvres Poetes”,

- Mediateque, Pourrieres, France, 9/2003. (Commissaires: Cl. Lenzi et E. Blanco).
46. **“Iconographies”**, Commissaire, Manos Stefanidis, Greek American Union Gallery, Galerie “Milo” – “Pomme”. Participation [“0,∞”, “in-scriptions”], [“origami et poetry view”]. Presentation aussi des oeuvres d’ Art Action (Blaine, Beuys, Linaris, Coridou, Tolsty...) 8-29/10/2003. (Le group grec de la poesie “visuelle poesie” 1981-2003).
  47. **“Immanence”/ “Hyperthothe”**, une serie de manifestation organisee par Thanasis Chondros et Alexandra Katsiani a “Other City”, espace culturel, Salonique, 03/2004. (Photographies-transposition de mon appartement dans l’espace de l’ “immanence”).
  48. **“Echanges de mains”**, (Commissaire Claudie Lenzi), Mediatheque Municipale/Mairie de Brignols, France, 30/03-30/04/2004.
  49. **“Light between”/ “Lumiere entre”**, (Commissaire Faye Tzanetoulakou), Galerie Diana/Down Town, Athenes, 01/03-03/04/2004. Video:  $e=mc^2$  (avec la collaboration de A. Bissogiannis) et une empreinte d’une image video 60x120 cm).
  50. **“Light between”/ “Lumiere entre”**, (Commissaire Faye Tzanetoulakou), Organisation Culturelle de la ville de Volos/ Centre d’ Art Giorgio de Chirico, Volos, 14-28/05/2005.
  51. **“Love art. Love the world”/ “Amour d’amour/ Amour du Monde”** Art Contemporain a Mykonos, Espace de Naissance d’ Art, “Le diferent est authentique”, Commissarie, Elina Anthopoulou, Andronikos Hotel Mykonos, 26/06-22/07/2004.
  52. **“Oculus Visual Poetry Biennial International”** οργάνωση Jesse Glass / Takako Hasekura / Marianne Simon – Oikawa / Noboru Izumi, Χορηγία: Austrian Embassy / Maison Franco – Japonaise / Tokyo American Center / Meikai University / Shigakusha / Shichosha / The Ruth and Marvin Sackner Archives of Concrete and Visual Poetry, Florida, Gallery Oculus, Tokyo, Japan, 25-29/05/2004.
  53. **“Light between”/ “Lumiere entre”**, exposition no 49, dans le cadre des Jeux Olympiques, Trajectoires des Galeries d’art modern, Organisation: Commite de Jeux Olympiques, Olympiade Culturelle, Association Nationale de Galeries d’ Art, Down Town Gallery, Athenes, 03-31/08/2004.
  54. **“Poesia Totale”**, SBAC, Studio Brescia Arte Contemporanea, Brescia, Italia, 14/10/2004-31/01/2005.
  55. **“Carted”**, Consortium d’ ART Edificateur “Sculture Amicale”, Cartes postales, rencontres.
    - 55.1. no 173 « Alpbabetes : de ciel, de terre», Centre Noroit, Arras, (7/2/2004)
    - 55.2. no 177 «Zenart», (Kyoto, 2003), Boisbelle, Henrichemont (17/04/2004)

- 55.3. no 181 « [artxart], [art<sup>2</sup>] » 2004, Images/Passages, Saint Jorior, Lac d'Annecy, Haute Savoie, (12-16/08/2004)
- 55.4. no 186 « KONIA. Le mystere de l' in – significant», 2004, Semaine Ateliers Ouverts/Zone d'Art. Strasbourg, (8-16/10/2004)
- 55.5. no 189 « doucement, doucement / lightly, lightly » 2005, cette rencontre est accueillie par Victor Grillo, 5 Rue Gonnet, Paris, (11<sup>e</sup>) (18/12/04)
56. **“Abecedaire de pierres”**, participation (apres une invitation) a la Bibliotheque Alexandrine, Centre des Arts, “Imagining the Book International Biennale”, Alexandrie, 04/2005. (L' installation est exposee a la Bibliotheque apres la fin de Biennale).
57. **“Lettres, sines, ecritures”**, (peinture), Centre de la Langue Hellenique, Commissaire Vassia Karkagianni-Karabelias, Athenes, 16/09-02/10/2005.
58. **“Page 22”**, Le Signal Curieux et les Editions Plaine Page, Commissaires: Eric Blanco et Claudie Lenzi, Barjols, France, 05/2005.
59. **“Carted”**, Consortium d'Art Edificateur “Sculpture Amicale”, Cartes postales et actions.
- 59.1. no 200 “Santorini/Piranesi”, 2004-5, Atelier de Victor Grillo, 5, Rue Gonnet, Nation, Paris, 11<sup>me</sup>, France, 2005.
- 59.2. no 202 “A-Empedocle”, Etna/Sicile, photo par AMA, 18/12/2005, Atelier de Victor Grillo, Paris, 2005.
60. **“Vin,vin”**,exposition de Poesie Visuelle,Patras Ville Culturelle de L Europe,7-8/2006.Participation avec l'oeuvre **“Vin,pain/Vin,pain ”**.
61. **“Le salon du timbre et de l'ecrit”**,,Parc Floral de Paris,La Poste,Paris,France,06/2006.
62. **“Sigmund Freud ‘ 150th Anniversary’**,S/M,B.Kunstabibliothek,Staatliche Museen,zu Berlin,04/05/2008.
63. **“Art 2 use”**,comissaire Dr.L.Kokkini,Diana Gallery,Down Town,Athenes,6-31/12/2006.(6 fotos-**“Art,rtA”**).
64. **“Ambasciata Di Venezia.La Repubblica Degli Artisti”**,,Giancarlo Da Lio,Venezia-Mestre,06/2006.
65. **“Primo Piano.Parole,azioni,suoni,immagini da una collezione d'arte”**,Centro per Arte Contemporanea Luigi Pecci,Collezione di Carlo Palli,Prato,commissaire Marco Bazzini,Italia,06-09/07.(Participation avec **“Abecedaires”**).
66. Expositions collectives organisees par Anne Slacik avec des livres peints-Dessins et poemes de D.Agrafiotis avec les images d Anne Slacik “Livre Peints”,avec le titre **“Topoemes”**.(Selection)

- 66.1 "Les reflects", Montolieu, Musée du Livre et des Arts Graphiques, le Centre Joe Busquet et son Temps, Montolieu, Carcassonne, France, 15/04-30/06/2006.
- 66.2 "Excepte peut-être une constellation", Installation avec des livres peints, Musée Départemental Hautes Alpes, 20/05/2006. (Dans le cadre de "La nuit des Musées").
- 66.3 "Orchis", œuvres en papier et livres peints, Librairie-Galerie Matarasso, Nice, France, 19/05-03/06/08.
- 66.4 "Les arbres", travaux sur papier et livres peints, Médiathèque, Florange, France, 20/10-25/11/2006.
- 66.5 Anne Slacik, tableaux, œuvres sur papier, et livres peints, Galerie le Violon Bleu, Sidi Bou Said, Tunisie, (avec le soutien de l'Institut Français de Coopération) 16-30/11/2006.
- 66.6 "Salon Page", 9<sup>me</sup> salon de Bibliophilie, Espace Charenton, Anne Slacik sur les Stands de Robert Subtil, "Des artistes et des Livres", Paris, 8-10/12/2006.
67. Participation à l'œuvre de Jean Noel Laszlo, Toulouse, 2006.
68. "Le tas d'esprits. Les limites de l'art ? Pourquoi l'art ? Ou va l'art", organisation Ben(Vautier), Galerie Liliane Vincy, Titre : "DADA et la vie", Paris, 22/09-22/11/2006. (Participation avec "**DADA or not DADA ?**").
69. Participation au projet collectif "Le jardin de Leonardo da Vinci" organise le Musée Da Vinci, Vinci, Italie. Ma contribution avec "**les grosseilles**", dessin, photos et texte. Dans le jardin un arbre a été planté. (Commissaire A. Vezzosi), 2006.
70. "**Abecedaire grec, version japonaise**" exposition 'ALFABETI', Fondation Berardelli, Brescia, 11/2007-01/2008, encre de Chine, 24 dessins-lettres (commissaire, Sarenco).
71. "**DADA or not DADA ?**", participation au Panoramara de la production grecque en Grèce, 2007, Musée d'Etat d'Art Contemporain, Salonique, 11/2007-01/2008 (commissaire, Charis Kampouridis).
72. "**AuxLang-DADA /DAGADA/DADI/DIDI**", action collective, mon exposition a été organisée à l'honneur de l'artiste grec Thanos Mourrai-Velloudio avec le matériel des performances au Japon et en Suède pour la lettre « I » et aussi le matériel produit par la performance réalisée pendant dans la même action Auxlang, Plaka, Athènes, 18-20/06/2008.
73. Présentation de mes livres peints, "**Bribes**", au sein de l'exposition déiée à « Pierre Andre Benoit », Galerie, Ales, France, 20/06-31/08/2008.
74. "**Silent Dialogues**", "**Multimedia Potraits throughout Time**", The American College of Greece, Musée ACG-ART, Athènes, 11/2008-08/2009.
75. "**L' utilisation des matériaux pauvres**", Galerie Fizz, Commissaire Christos Theophilis, Athènes, 2/12/2008-7/01/2009.
76. "**Art 2 use**", Diana Gallery, commissaire Dr. L. Kokkini, 9-31/12/2008.
77. "**ArtxArt**"-"**Art<sup>2</sup>**", publication de mes collages par Areasneaks#2, Ca, L.A. USA, pages 2-8 avec mes poèmes «cahier chinois», p. 37-44, voir aussi, [www.areasneaks.com](http://www.areasneaks.com).
78. "**L' esprit ouvert de Lafcadio Hearn**", The American College of Greece, Museum ACG-ART, Athènes, Commissaire Megakles Rogakos, 12/10/2009-20/05/2010.
79. "**In-scriptum**", Greek American Union, commissaire, Iris Kritikon, Athènes, 03/02-03/03/2010.
80. "**Terre Brulee**", Exposition et Vente aux enchères pour le bénéfice des villages de Peloponèse détruits pendant les incendies de 2008, Galerie Frederic Moisan, 60 œuvres d'art de artistes grecs et français, commissaire priseur Frederic Laurent, Paris, 18-22/05/2010.

81. *"Calligrammes"*, Festival de Poesie, Voix de la Mediteranne, Mediatheque de Lodeve, Editions, Al Dante, commissaire Julien Blaine, Lodeve, France, 17-25/07/2010.
82. *"Lettres, origami"*, Miyamoto Hiromi, Demosthene Agrafiotis, "Live Art" Gallery, Matsuyama, Japon, 03/2010.
83. *"Fluxus – Post – Fluxus"*, The ArtSpace, Nicosie, Chypre, 1-27/11/2010. (Exposition Collective). Presentation du Diagramme de Higgus et d' Agrafiotis concernant l' intermedia et projection de la video *"Cahier chinois"*, [www.horstweierstall.com.cy](http://www.horstweierstall.com.cy).
84. *"Fluxus-Post-Fluxus"*, The ArtSpace Dusseldorf, 8-27/01/2011. (Exposition collective, comme 83, [www.alexandrawaieistall.com](http://www.alexandrawaieistall.com)).
85. *"Manuzio, Giorgone. Rencontre, references"*, James Johnson – Perkins et D. Agrafiotis, Athens Foto Festival – 2010, 19/11-12/2010. (Esplanade, Pole Olympique, Falirou, Batiment Tae-Kwon-Do).
86. *"The Open Mind of Lafkadio Hearn". "A second adventure"*, (Exposition collective). Museum of Lafkadio Hearn, Matsue Castle, Matsue, Japon, 10/10-3/11/2010.
87. La meme exposition a ete re-organisee a Karakoro Art Studio, Matsue, Japon 06/11-06/12/2010.
88. "Poesie Visuelle"- "Visual Poetry", "La vie quotidienne dans le miroir", mon installation Avec le livre "Ou,i", transforme en origami par Hiromi Miyamoto (Japon), fotoframe avec des fotos and une photo n/b , dimensions variees, Technochoros Art Gallery, 30/03/ -21/4/2011, Athenes, Greece, commissaire, Dr. Lena Kokkini. (Exposition collective). [www.technohóros.org](http://www.technohóros.org).
89. "The Open Mind of Lafkadio Hearn", a New York, Book and Art Exhibition.The Nippon Gallery at the Nippon Center, NY. Participation avec un Photo- Collage:" 2nd adventure of Lafcadio ", 30/09-14/10/2011.(Exposition collective). <http://nipponclub.org>
90. "Forest Magic Mountain", 11/12/2011-, Exposition collective. Deux travaux, commissaires : Patrizio Peterlini et al," FAO, Mountain Forests-Roots to Future», Headquarters of FAO, Roma, Italy.

### **4.3. Articles, textes et livres**

---

1. *"Modernite, representation"*, Ed. Ypsilon, Athenes, 1988 (en grec).
2. Publications, editions, commentaires, dessins pour poetes, conceptions de livres et de revues, activites culturelles et artistiques "alternatives", art postal, interventions artistiques et socioculturelles, illustrations, projets esthetico-communicationels, rencontres, manifestations sur l'art et les nouvelles technologies, etc. 168 participations dans plusieurs pays (Europe, Amerique, Australie, Asie).

### **4.4. Objets/oeuvres plastiques en collection**

---

Ministere de la Culture. Musees (prives et publics) et collections en Grece et a l'etranger. Collection d' Antoniou, Collection de Vorres, Museo Pecci (Prato – Italie), Archivio Carlo Palli (Firenze), Museo Leonardo de Vinci, Lafkadio Hearn (Matsue Japon), Square Gallery (Nakin-Chine), Tsinghua-Ecole des Beaux Arts

(Pekin, Chine), Archivio Luigi Bonotto (Veneto), Fondazione Berardelli (Brescia), The Emily Harvey Foundation (Venise, Italie), Archivio Francesco Conz (Verona, Italie), Archives de Ruth et Marilyn Sackner (Miami-USA), Poets House (NY, USA)....

## 5. Photographie

---

### 5.1. Expositions personnelles

---

1. **"Traces, murs, I"**, LEKFITH, Salonique, 11/1 - 22/1/1982.
2. **"Traces, murs, II"**, Centre Photographique d' Athenes, Athenes, 17/5 - 4/6/1982.
3. **"Traces, murs, III" - Deplacements (in)aperçus**, Galerie "K", Salonique, 14-31/5/1985.
4. **"Traces, murs, IV"**, 2eme Mois International de la Photographie, "Espace Achillion", Athenes, 8/5 - 21/5/1989.
5. **"Doubles-Diplographies"**, "Photographiki Synkyria 1992", Galerie "Z/M", Salonique, 11/2 - 6/3/1992.
6. **"Photographies"**\_ Photographiki Synkyria, 1996. Galerie "En Chordais", 9-24/2/96.
7. **"La lettre I"**, Intervantion-performance-exposition photographique, Festival de Poesie de Lodeve, "La Voix Mediteranneenne", Lodeve, France, 23-26/7/2000.
8. **"Domestications, i(mobiles)"**, fotografies, cereals, alphabets, video, installation, 13me Mois de Photographie, 2006, Art-Act, Athenes, 25/09-29/10/2006.
9. **"Entopias"**, Foto-video musique Dimitris Kamarotos, Festival de Photo, Athenes, 06/11-06/12/2009. Voir aussi. [www.fineartfrance.fr](http://www.fineartfrance.fr).
10. **"Photographie et texte"**, Presentation de "Traces, murs" et mon livre "Monogatari I", poemes et photos de Japon, comme diaporama digital, commissaire Horst Weierstall, The Artspace, Nicosie, Chypre, en collaboration avec Goethe Institut et l' Ambassade Allemande, Nicosie, Chypre, 30/11-14/12/2009.
11. **"Manuzion, Giorgone. Rencontre, reference"** exposition de James Johnson –Perkins, au sein du Festival de Foto d' Athenes 2010, Athenes, Pole Olympique, Batiment Tae – Kwon – Do, Esplanade, Faliron, 19/11-19/12/2010.
12. Ekon Festival, Riverside Studios, London, 18-20/11/2010, Projection – photo-installation, **"Hommage a Piranesi"**, Demosthene Agrafiotis (Photos), Mihail Paleologou (musique) et Gustave Andre (musique – informatique), [www.ekon.org.uk](http://www.ekon.org.uk) et [www.reversidestudio.co.uk](http://www.reversidestudio.co.uk).

### 5.2. Expositions collectives

---

1. **"Photos/Making photos"**, The Toronto Photographers Go-op Galerie, Toronto, Canada, 1/1981.
2. **"Nude 1983"**, Galerie "F", Athenes, 14/11 - 14/12/1983.

3. **"Athenes 1984"**, Galerie "F", Athenes 20/9 - 6/10/1984.
4. **"Photodromena 84"**, 2eme Festival d' Arkadia, Tripolis - Galerie "F", Tripolis, 10/1984.
5. **"Mother earth"**, Aalborg, Danmark, 1985.
6. **"Art contemporain et Photographie"**, Centre Macedonien d' Art Contemporain, (Comissaire S. Papa), Salonique, 6-31/5/1985.
7. **"Les collaborateurs de la revue "Themate chorou kai technon" exposent leurs photographies"**, Galerie "F" et "Themata chorou kai technon", Athenes, 3/1986.
8. **"Un photographe, une photographie"**, Centre Photographique d' Athenes, Athenes, 1/1987.
9. **"Inauguration du Musee de la Photographie"**, Exposition de sa premiere collection, Groupe Parallaxis, Salonique, 6/1987.
10. **"Une photographie, un texte - Photographie conceptuelle"**, Centre Photographie d' Athenes, 12/1987 - 1/1988.
11. **"Partir"**, (Deux photographies et un poeme), Galerie "3", Athenes, 18/5-2/6/1988.
12. **"Photographie Contemporaine Hellenique"**, 2eme Mois International de la Photographie, Centre d' Art Contemporain - Ileana Tounta, 7-8/5/1989.
13. **"Agra" et "Ypsilon"**, maisons d' editions presentent leurs livres et le materiau plastique et photographique correspondant a la fabrication de livres, Centre of Art Contemporain - Ileana Tounta, 16-29/11/1989.
14. **"Bicyclette"**, Centre Culturel de la Ville d' Eibar, Espagne, 1991.
15. **"Apenanti - En Face"**, exposition concue et organisee par L. Kokkini (Poesie/Peinture/Photographie). Pinacothèque de la Ville d' Athenes, 13/1 - 28/2/1994.
16. **"Auto-portrait"**, Commissaire: G. Depollas, Centre photographique d' Athenes, Athenes, 8/2-4/3/1994
17. **"Image et Icone"**. Commissaire: Jean Stathatos. Photographie hellenique Contemporaine, 1970-1997. Musee Macedonien d'Art Moderne, Salonique, Ville Culturelle de l'Europe, 15/2-16/3/1997.
18. **"Image et Icone"**. Mois International de la photographie, Bratislava, Slovakia, 8/4-8/12/1997.
19. **"38-images-trajectoires"** , 38 photographies de 38 photographes selectionnees par Kostis Antoniadis. Collection A: 74 Photographes grecs contemporains , 1800 photographies. Phototheque CD-ROM, Photographie Hellenique Cntemporaine (1975-1997). Centre de Photographie d'Athenes, avec l'aide du Ministere de la Culture, 25/11/1997- 9/1/1998.
20. **"Image et Icone"**, Centre de Creation Plastique Contemporain, Rethymnon, Crete, 3/1998.
21. **"Image et Icone"**, Royal Photographic Society, Bath, Great Britain, 5-7/1998.

22. **“La Collection photographique du poete Nt. Christianopoulos une selection”**, Castro Hi-Fi Gallery/ Camera Obscura/ Photographiki Syngyria 98, Salonique, 17/2 – 17/3 1998.
23. **“Continuités et non-continuités”**, De la collection permanente photographique du Musee Macedonien d’ Art Contemporain, Commissaires: A. Georgiou et H. Papaioannou, Salonique, 29/9-27/10/1999.
24. **“Image et Icone”**, X-Centrum, Pilsen, Tschequie, 7/1-7/2/2000.
25. **“Image et Icone”**, Karsh-Masson, Galerie Municipale, Ottawa, Canada, 9-26/11/2000.
26. **“20 ans-amis et collaborateurs”**, Centre Photographique d’ Athenes, avec l’aide du Ministere de la Culture, Commissaire G. Depollas, Athenes, 18/1-4/2/2000.
27. **“Image et Icone”**, Marché, Bonsecours, Montreal, Canada, 7-3-30/4/2001.
28. **“Image et Icone”**, Musee Royal d’ Ontario, Toronto, Canada, 6-8/2001.
29. **“L’ incarnation du rien. Un projet pour Pessoa”**, photographies et textes poetiques dans le cadre de l’ exposition-performance, “Le dernier Festival”, VAC-Ventabren Art Contemporain, Ventabren, Marseille, 23/9-7/10/2001.
30. **“The World in Focus. Greek Photography”**, The Chicago Athenneum Museum of Architecture and Design, Chicago, U.S.A., 16/2-15/4/2001.
31. **“Mail & Poem –Art. Le mot, le verbe et la mer. Mediterranee”**, Celebration de 50 ans de Mail-Art, 5 ans de Festival de Poesie de Lodeve (France), et 5 ans de VAC (Ventabren Art Contemporain), Commissaire J. Blaine, Participation avec un ensemble de photographies, VAC, Ventabren, France, etc, 2003.
32. **“Fables de déplacement”**, Texte et photographie, n/b “Antikleia”, web site de l’ Universite de Paris 1, Sorbonne, Commissaire Dr. A. Castant, 2004.  
<http://mucri-photographie.univ-paris1.fr>
33. **“Carted”**, Consortium d’Art edificateur, “Sculpture Amicale”, Cartes Postales et actions.
  - 33.1. no 117, “Zenart”, (Kyoto 2003), Boisbelle Henrichemont (17/04/04).
  - 33.2. no 186, “Konia, Le mystere du no-signifiant”, 2004.
34. **“Immanence”**, **“Hyperdothe”**, voir peinture 47, 2004.
35. **“Carted”** comme 33 et peinture 55.
  - 35.1. no 200 “Santorini/Piranese”, 2004-5, Paris Atelier de Victor Grillo, 18/12/2005.
  - 35.2. no 202 “A-Empedocle”, Etna/Sicile, photo par AMA, Atelier de Victor Grillo, 18/12/2005.
36. **“Carted”**, no 222, **“Sortie”**, Sydney, 2007.
37. **“Art, trA”**, exposition collective, Galerie Diana, Down Town, Athenes, 12/2006-01/2007.



- 38 **“DADA or not DADA?”**, participation au panorama en Grece 2007, Musee d Etat d Art Contemporain, Salonique 11/2007-01/2008 (commissaire, Charis Kampouridis).
- 39 **“Carted”**, “Zululand/Africa”, no234, etc, 2008.
- 40 **“La Fenêtre**, Project “Carted”, no 253, Foto, Surabaya, Javal Indonesia, 2009 (voir: [www.carted.eu](http://www.carted.eu)).
- 41 **“L’ utilisation des materiaux pauvres”** 4 fotos, commissaire Christos Theophilis, Galerie Fizz, Athenes, 2/12/2008 – 03/01/2009.
- 42 3 Fotos dans "Mobile", Album International, no 1, "Between" avec un texte **“Apories, aphorismes”**, Editeurs Michel Collet, Valentine Verhaeghe, Montagne Froide, Les presses du reel, Dijon, France, 2008-edition bilinque, anglais/français (voire: [www.pressedureel.com/ouvragephp.?id=1439](http://www.pressedureel.com/ouvragephp.?id=1439)).
- 43 Revue e-poesie: Poeticanet, no de Mais 2008, Photo de couverture, [www.poeticanet.gr](http://www.poeticanet.gr).
- 44 La meme Revue, no Fevrier 2009, Photo de couventure, [www.poeticanet.gr](http://www.poeticanet.gr).
- 45 **“Carted”**, "Autoprotrait a Venise", France, no 263, 2010, [www.carted.eu](http://www.carted.eu).
- 46 **“Entopias”**, photo-video, 2010 [www.fineartfrance.fr](http://www.fineartfrance.fr).
- 47 **“Entopias”**, photo-video, Conference de WSE, Mumbay, Inde, 11/2010.
48. 9 Photos, Art (Virtuel) Residence d’ art “text of the day” project 02-08/01/2011. <http://textoftheday.blogspot.com/2011-01/01/archive.html>.
49. 3 photos de Venise, 28 – 30/07/2011. <http://textoftheday.blogspot.com>.
50. 1 Foto de Warsaw Frederic Chopin Airport, 09/02/2011 [http://tesxtoftheday.blogspot.com/2011-02-01-archire.html](http://textoftheday.blogspot.com/2011-02-01-archire.html).
51. Photo, “NY, NY”, Carted project, 271, 2011. <http://carted.eu>
52. ”The Open Mind of Lafcadio Hearn”, a New York ,Book and Art Exhibition.The Nippon Gallery at the Nippon Center ,NY. Participation avec le Photo- Collage:” 2nd adventure of Lafcadio “,30/09-14/10/2011.(Exposition collective). <http://nipponclub.org>
53. Une photo de NY(DA)//une photo d’ Andros-Grece(Claire Mac Donald).2011. <http://textoftheday.blogspot.com>.

### **5.3. Publications de photographies**

Livres et revues (22). (Modine Gunch (E.U.), Photographie, Photographe, Themata Chorou kai Technon, Zygos, Prosopio, Pratiro...).

### **5.4. Comissaire pour expositions de photographies**

1. **“Nelly's”**, Fondation Moraitis , Athenes, 1988.
2. **“Photographie Contemporaine Hellenique”**, 2eme Mois International de la Photographie, Centre d' Art Contemporain - Ileana Tounta, Athenes 1989.
3. Conseiller artistique pour le Festival Photo d' Athènes, 2008 – Responsabilité pour la section internationale.
4. Commissaire, pour la section "Photographie comme Performance", Athènes, Festival Photo, 2009-.

### **5.5. Publications sur la photographie**

1. **“Empreintes, enlevements. Pour et avec la photographie”**, Editions Photographie /Moresopoulos, Livre d' essais et de textes sur la photographie, Athenes, 1988.
2. Actes du Colloque sur la **“Photographie Artistique”**, Ministere de la Culture, Reseau National des Cites Culturelles, Athenes, 10/1994, 144p. (Rapporteur general).
3. **“Politique Nationale sur la Photographie artistique”**. Rapport d' un Groupe de travail coordone par D.Agrafiotis. Ministere de la Culture. Athenes, 1995, 205 p..
4. Textes (en grec, en anglais, en francais) publies par des revues ou inclus dans des livres (p.e. Photographie, Photographe, Nelly's, "Nos ancestres", Recherche Photographique).
5. Coordination et direction des congres sur la photographie. Participation aux conferences sur la photographie et aux comites de selection de jeunes photographes grecs. Coordination d' un groupe ad-hoc pour l' elaboration d' une politique nationale pour la photographie artistique (Ministere de la Culture).
6. Membre du Committe National pour la photographie artistique, Ministere de la Culture (1998-2000).
7. Examineur des portofolios de fotos dans le festivals nationaux et internationaux, 1985.
8. Examineur des portofolios de photos, Mois de Photo, Maison Europeenne de Photographie, Paris, 13-16/11/2008.
9. Examineur des portofolios de fotos, Festival de Photo, Athenes, Musee Benaki, 09-12/12/2008, 21/12/2009, 06/11/2010.
10. Coordinateur de la Conferance Internationale, "Photographie Mediteranneene", Institut Français d' Athenes, Festival de Photo d' Athenes, IFA, Athenes 22/12/2008.
11. Performances avec et pour la foto, NIPAF-Tokyo, 2008, Festival de Photo, Athenes 2009, "Marseille Poesie" (Marseille) 2009, Ivy writers (Paris) 2009.
12. Presentation des diaporamas dans le cadre de discours – performance: "Chine et Japon dans les textes de Nikos Kazatzakis", Rice University Houston,

- Texas, 2007. La meme operation a Athenes (2009), "Empodale" Quedec-Canada (2006), 10me Festival Openart de Pekin (2009).
13. "Bulles", Foto pour une boite-livre, Editions voix, Richard Meier, Narbonne, France, 2010, [www.matchboox.fr](http://www.matchboox.fr).
  14. "Entopias", foto/video, [www.fineartfrance.com/accueil.htm](http://www.fineartfrance.com/accueil.htm), [carteblanche](http://carteblanche.com), 2010.

### **5.6. Enseignement sur la photographie**

---

Dimensions socioculturelles de la photographie, la photographie et tant qu' objet esthetique. Ecole Privee de Photographie "Focus", Athenes 1988-91.

### **5.7. Photographies en collections**

---

Musee de la Photographie - Salonique, Paris Audiovisuel, Musee Macedonien d' Art Contemporain, Collections privees en Grece et a l' etranger, Collection Psomopoulos, Collection Christianopoulos, The Chicago Atheneum Museum (Chicago), ACG-Art Museum of Contemporary Art/American College Athens...

## **VI. Intermedia – Multimedia - Nouvelles Technologies – Performances – Installations**

---

### **VI.I Multimedia-Nouvelles technologies-intermedia**

{Image im-moblie/son/musique /poesie-discours. Art/nouvelles technologies}

1. **"Equivalences I"**. Discours, Image, son, gestes, tranformations, supports. Une proposition de Demosthene Agrafiotis.

#### **Manifestations principales (19-30/3/1993)**

- 1.1. Exposition de peinture : Demosthene Agrafiotis (encre de chine, pastel, collage sur differents papiers 23 x 38 cm - 1,20 x 10 m).
- 1.2. **"Pideo-Voesie"** (Lettres, mots, images, sons et musique pour les vingut-quatre lettres de l' alphabet grec). (Projection video). Matériau - orientation: Demosthene Agrafiotis. Image mobile: Manthos Santorinaios. Transformations musicales: Dimitris Kamarotos. Contribution speciale: Dodo Santorineos. Articulation de l' image: Ioanna Spilipoulou.

#### **Manifestations speciales**

Conference, demonstration, discussion

- 1.3. Mardi 23 /3/1993 - Demosthene Agrafiotis, Panagis Psomopoulos, Dimitris Kamarotos

"Du discours et de l' image a la musique. Une metalaxis algorithmique des structures".

1.4. Vendredi 26/3/ 1993

"Discours/Image/Son. Divisions et articulations au nom de la modernite".  
Registration par video : M. Santorinaios, Mecenat : ITCC, Erato, Centre d' Art Contemporain - Ileana Tounta.

1.5. Projection des diapositives des poemes du livre "*Ou,i*" D. Agrafiotis, Editions Erato, accompagnee par la musique de D. Kamarotos, "**Poiegraphies et zographemes**", dans le cadre des "**Equivalences I**", Fournos, 19-30/3/1993.

2. "**Eurometrique 1993, Art et Technologie a la mesure de l' homme**", Fondation Eugenidis, Ministere de la Recherche et la Technologie/Commission des Communantes Europeennes, 6/1993 (Avec une partie du materiel des **Equivalences I** ).
3. "**Equivalences II**", Spectacle audiovisuel : peinture, musique, poesie et nouvelles technologies. 4eme Congress National de l' Informatique, Patras, Porto-Rio. Mecenat : Societe Hellenique de l' Informatique, Value ÉÉ - Énterfaces II, DG XIII - D - 2/CEC, 16-18/12/1993.
4. "**Meta - quoi?**", "**Meta-ti?**" "**Art, Technologie, Science**", Emission de 30 minutes Chaine de la Television Nationale Publique -2, 1993-94, Conseiller (20 emissions).
5. "**Video-fest-Berlin**", Presentation des parties choisies de "Meta-quoi?", dans la section "Video/Art/Television", 10-20/2/1994. (Invitation officielle).
6. "**Calligraphiein Calligraphiein** ", "**Mutations de l' image**", II Rencontres Internationales Art Cinema/Video/Ordinateur, ASTARTI, Paris, 2-6/1994. (Section : Lettres, Signes, Ecritures).
7. "**Mutations de l' image**", II. Rencontres international, Art/Cinema/Video/Ordinateur, Paris, 26/3/1994, Participation à la table ronde autour "Mediterrannée. Traditions culturelles et developpment technologique", D. Agrafiotis, "Le cas Grec", 3/3/94.
8. Coordination et organisation des manifestations de l' Universite de Patras, de la Biennale Universitaire 1994, de 30 ans de l' Universite de Patras, Fondation Topali avec "Omada Edafous" (Danse) - Medee" ; "Diplous Eros" (Theatre) - "Medea" ; "Eikona" (multimedia), "Pros apodراسi"; "**Articulations I**" (multimedia) "**Equivalences III**" (multimedia-performance), Ypsikaminos, Patras, 20/5-2/6/1994.
9. "**Articulations I**", Une presentation musicale. D. Agrafiotis (poesie), E. Karagianni (Soprano), D. Kamarotos (musique), V. Papavasiliou (Contrabasse), Ypsikaminos, 5/1994. . (Dans le cadre de la manifestation "**Equivalences III**".

10. **"Equivalences III"**, Spectacle audio-visuel performance (duree 2 heures), "Diplous Eros" - M. Marmarinos, D. Agrafiotis, D. Kamarotos, V. Papavasiliou, M. Santorinaios, Ypsikaminos, 2/6/1994. Avec la participation du public, utilisation des materiaux des **"Equivalences I-II"**.
11. **"Art et Nouvelles Technologies"**. Seminaire, Universite de Patras, Fondation Topali, 'Eikona', Intervention Conference, Patras, 8-12/5/1995.
12. **"L'art video en Allemagne. Le concours de la ville Marle"**. Institut Goethe, Videographe/ Fournos, Athenes, 16-22/10/1996. (Introduction).
13. Participation et intervention a la Conference **Internationale "Art and Global Commuinction. The Mediterranean answer"** organise par Fundacion "La Caixa" Barcelone, 6-9/6/1995.
14. Participation par e-mail au www de l'exposition **"Crash"** de M. Santorinaios. Centre de l'Art Contemporain, Ileana Tounta, 27/5-22/6/1996.
15. **"24, Pideo, Voésie"**, dans le cadre de la 9eme Bienalle de Sculpture 1996-7, autour du theme **"Valeur du dialogue- Transformations du langage plastique"**, Scironio, Musee Polychronopoulou, Megara et Kifissia, 25/5-20/9/1996.
16. Presentation du video-computer animation du I.Mischiyev "Silver surfer", et debat a partir du theme : **Art et nouvelles technologies. Le dialogue est-il possible?** (Projection aussi de ma video "24, Pideo, Voésie"). 9eme Biennale de Sculpture 1996-7, Scironio, Musee Polychronopoulou, Kifissia, en collaboration avec la Jeunesse Juive d'Athenes, 15/11/1996
17. Participation au projet artistique **"Jurons alternatifs"** organise par Thanasis Chondros/ et Alexandra Katsiani ([http:// www.magnet.gr/views/allipoli](http://www.magnet.gr/views/allipoli)), 1997.
18. **"24, Pideo , Voésie"**. Video presentee dans le premier video-magazine, **'Artos de Fournos'**. Production 'Eikona- 10 ans de travaux', no 1, 1/1997. (Projection a Fournos en Janvier 1997).
19. **"Art et nouvelles technologies. Intelligence artificielle, Realite Virtuelle, Reseaux"** . Dans le cadre de la manifestation **'Cycle 2000 -3-2-1'**, Centre Culturel Fournos, Debat public- Workshop, 17/10/1997.
20. **"Articulations entre Arts et Technologies"**, CICV/Montbillard – France et "Fournos". Debat public entre P. Bongiovanni et D. Agrafiotis.  
22/1/1998. "Centre et peripherie a l' epoque d' Internet".  
23/1/1998. "La forme, la distribution et la promotion de l'oeuvre a l' epoque d' Internet".  
"Fournos", Athenes, 1/1998.
21. **Membre du Comite scientifique du 1er Festival des arts technologiques.** (D. Agrafiotis. Ph. Drakontaidis, G. Kontos, E. Kouvelas, E. Papadopoulos). Photographie digitale, Video, Computer graphics, cd-rom, internet web, "Fournos", Centre d'Art Contemporain I. Tounta, Ministere de la Culture, Ministere du Developpement, 29-31/5/1998.

22. **Membre du Comite pour la section:** Video et animation numerique, comme 20.
23. President et coordinateur de colloque scientifique **“Art et Technologie. La place de la Grece dans la revolution numerique”**, comme 20.
24. Intervention au Colloque (23) avec le titre: **“Nouvelles technologies et intermedia art. Problemes de theorie et de production”**, comme 20.
25. **“Art et informatique. Problemes de theorie et de pratique”**, Rencontre Internationale: Infoworld, Athenes, 24/5/1998.
26. **“24, Pideo, Voesia”**, Il Cido et la Terra, Commissaire: Enzo Minarelli, Video-Poesia ad Libitum, Galleria Comunale D' Arte Contemporanea Di Castel San Pedro Terme, Italia, 12/12/1998-10/1/1999.
27. Rapporteur General et coordinateur des travaux du Symposium **“Pendulum”**, [Medi@terra](#), “Art et nouvelles technologies dans la region balkanique et mediterreenene”, Conseil de l' Europe, Ministere de la Culture (Grece), Centre pour la culture digitale : Fournos, Athenes, Grece, 10-12/12/1999.
28. **“Geographie de nouveaux media. Deux approches et deux commentaires”**, symposium “Pendulum”, comme 27.
29. **“Lexicones”**, [web-art-poesie], A. Iacovella, D. Agrafiotis, dans le cadre du Festival d' Art et des nouvelles Technologies, [medi@terra](#), en parallele avec le “Pendulum”, 12/1999. <http://www.multimania.com/lexicones>
30. Rapport des travaux du Symposium “Pendulum”, comme 27.
31. Presentation du projet web – poetry **“Lexicones”**, au sein de seminaire du Laboratoire de la linguistique et de la Rethorique, et du Laboratoire des Nouvelles Technologies Department de Communication et de Media, Université de Panteion, A. Iacovella et D. Agrafiotis, 13/04/2000.
32. **“Equivalences IV”**, Poesie et nouvelles technologies, Jean de Breyne, Andrea Iacovella, Michele Valley, D. Agrafiotis, Centre Culturel et Artistique: Fournos, Athenes, 10/05/2000.
33. Dans le mee Festival de Lodeve, performance basée sur **“L' Abecedaire”** et la musique de D. Kamarotos, Place de la Halle, Lodeve, 30/07/2000.
34. Performance basee sur **“L' Abecedaire”** et la musique de D. Kamarotos dans le cadre de l' exposition **“Les Calligraphes”**, VAC,Ventabren Art Contemporain, Ventabren / Aix – en – Provence / Marseille, 6/2000.
35. Dans le cadre de la meme exposition, Video – instalation, **“24. Pideo – Voesia”**, 6/2000.
36. Membre de comite d' organisation du Festival Art et Nouvelles Technologies, [Medi@terra](#), Athenes, Ecole des Beaux Arts, 4-6/11/2000.
37. Coordinateur – animateur de la Conference **“Neotechnologismes”**, Fournos – Ecole de Beaux Arts, avec le mécénat de Ministere de la Culture, 4-6/11/2000.

38. Intervention dans la conference (37), **“Mimesis ou pas Mimesis”**, 4/11/2000.
39. Dans le meme Festival presentation du web-site de **“clinamen”** electronique, <http://www.archaeometry.gr/clinamen>, Fournos, 4-6/11/2000.
40. **“Abecedaires et sonogrammes”** avec la musique de D. Kamarotos présenté par le site “vico Acitilo 124” <http://www.beatricia.net>, 03/2001.
41. Invitation par l’ Ecole des Beaux de Besançon, 15-17/05/2001 Pr. Michel Giroux):
  - 41.1 Dialogue avec les etudiants de 3e année sur les projets artistiques de leurs diplome.
  - 41.2. Presentation de la video **“24, Video-Poesie”**.
  - 41.3. Presentation des **“Abécédaires et sonogrammes”** (musique de D. Kamarotos).
  - 41.4. Presentation du travail **“lexicones”**.
  - 41.5. Presentation du CD – **“(Art x Art), Art<sup>2</sup>”**.
  - 41.6. Conference: **“Art et nouvelles technologies. questions theoriques et pratiques”**.
42. **“Micro Museum/ Micromuseum”**, 4n Festival mobile pour la Culture Digitale, [Medi@terra](http://www.medi@terra), 01/ 14 Septembre – 15 Octobre, Laurion-Athenes, Sofia, Beograd, Maribor, Osnaburck, Frankfurt (Foire du Livre):
  - 42.1 Section Archive CD-Rom: **“Clinamen”** Revue et livres d’ artistes, Production, “Thetis”.
  - 42.2. Section CD-Rom artistiques: **ArtxArt/Art<sup>2</sup>**, CD-Rom avec des images de la serie ArtxArt (collages, dessins, technique mixte format A4) avec la musique de D. Kamarotos. Travail graphique: A. Nikolaidi. (<http://www.fournos-culture.gr>)
43. Foire International des Livres-Frankurt, Grece pays invinte d’ honneur, **“Mythologien des Buches”**, **“Mythologies du Livre”**, Artist(e)s contemporain(e)s grec(que)s sur le livre, exposition, Buch Messe Frankfurt, Forum, 9-15/10/2001 (Commissaire Efi Strouza):
  - 43.1. Projection de la video **“24, Video-Poesie”**.
  - 43.2. La musique et la performance d’ **“Abecedaires – Sonogrammes”** a accompagné l’ exposition.
44. D. Agrafiotis, Video, **“A/Ω”**, musique D. Kamarotos, Production AION, Fournos, Centre Culturel, **“35 heures no stop ART/ACT”**, 28/09/2002.
45. D. Agrafiotis, Video **“A/Ω”**, musique D. Kamarotos, Production AION dans le cadre de l’ exposition **“Terra incognita”**, Diana Gallery, 14/1-2/2/2002.
46. **“Alphabets Abecedaires. Calligraphie”**, Installation, Festival Expoesie, Gallerie a l’ Art Notre, Perigueux, France, 3-6/07/2003.
47. **“Detournements”**, **“La revue x”**, <http://la.revues.free.fr/le-site/bios/agrafiotis.html>
48. **“Monogatari”**, (poems et interview), <http://www.greece-japan.com/agrafiotis.htm>

49. Participation a l' exposition-action de Barbara Papadopoulou sur le theme et le livre d' elle "la guerre d' Irak continue...", Editions Plethron, A-station, Centred Art Athens, (Coordinateur Th. Moutsopoulos), 16-19/06/2004.
50. D. Agrafiotis, "Musee et heritage immateriel", Table ronde, Jour Mondial de Musees 2004, 18/05/2004, ICOM, Section Grec, Fondation Eugenides, 2004. (Theme: "**Science, Technologie, Societe. Indications Preliminaires**")
51. "**Science et art. Convergences et differences**", Societe Hellenique des Physiciens, Fondation Eugenides, 1er Congress International, 16-19/6/2005, Coordination : Myrtia Nikolakopoulou, 16-19 Juin 2005. Participation avec les videos, "**E=mc<sup>2</sup>**", "**Alphabets**". "**De ciel, de terre**", catalogue.
52. Revue dans le web : la revue, <http://larevuex.free.fr>. Participation dans "**nature**" et "**accessoires**", 2005.\
53. "**Manga de train**", participation au projet "Feuilleton" de la revue electronique Larevuex, 2006, <http://larevuex.free.fr>.
54. D Kamarotos et D.Agrafiotis,"Sciences de Cerveau et Art.Interactions et influences mutuelles dans le cas de Musique".Presentation ,demonstration.Dialogue social, dialogue des citoyens,Fondation Eugenides,E.U, projet "Meeting of Minds, European project", Science in Society, Fondation Rois Beaudouin (Be), Rathenau Institut (Ho), 25/10/2006.
55. "In/between"-*"Livraison"*, texte et photos, dessins, alphabets,"**Apories, aphorismes**". Strasbourg, 09 /2008.
- "Primo Piano. Parole, azioni, suon, immagini da una collezione d arte",Centro per l' Arte Contemporanea Luigi Pecci, Collezione di Carlo Palli,n Prato, Commissaire, Marco Bazzini, 06-09/07. (Participation avec la video – computer graphics,"

## PIDEO-VOESIE

### 56. PIDEO-VOESIE

57. **-graphein**" en collaboration avec A.Bissogiannis) et "**Les abecediaries**").
58. "**Guettant**" ,50me anniversaire de la Poesie Visuelle ,Stuttgart university,23-26/11/2006 et <http://www.boek861.com/Stuttgart/Galeria/2006>.
59. "Art, Science. Inferfaces / Intersections au sein des socrétes contemporaines. Coexistence on opposition ? Group d' expert, "Sciences en Societe", Direction RD, CE, Brussels, 12/2007.
60. Presentation de videos "**E=m.c<sup>2</sup>**", "**24, Pideo, Voésie**" et leurs textes correspondants, [www.poeticanet.com](http://www.poeticanet.com).2008.
61. Presentation de poemes D. Agrafiotis et les dessins de Harumi Terao, [www.poieng.gr](http://www.poieng.gr) (08/2008).
62. Presentation de poemes "**L' abecedaire d' Ino**", "**Sous contraintes**", [www.poieng.gr](http://www.poieng.gr) (16/09/2008).



63. Projection de video **"24, Pideo, Voésie"**, dans le cadre d' une conference. **"Poétique de la lettre, La lettre de la Poétique"**, Institute d' Histoire d' Art, Ecole des Beaux Arts, Universite de Nankin, Chine, 08/11/2008.
64. **"Azil"**, fotos et pierres peintes, commissaire : Julien Blaine, Museum d' Art Contemporain, Musees de Prehistoire de Sud de France, 2007-2010.
65. **"Alphabete de pierres"**, pierres, vases, eau, une installation, Biennale d' Alexandrie, Bibliothèque d' Alexandrie, Alexandrie, Egypt, 2005 (L' installation se trouve a la Bibliotheque).
66. **"Ugarit"**, cereales, images, ecriture, installation, Galerie Diana/Down Town, exposition collective, 05/2006.
67. **"Sous contraintes"**, poesie de D. Agrafiotis, Musique Mihail Paleologou, soprano Sofia Zarani, Piano Eliza MacCarthy, "Coming Together events", Bishopgate Emerging Artists Programme (BEAP), Bishopgate Institute. Guildhall Scholl of Music and Drama, Londres 09/10/2008 (Voire [www.pooieing.gr](http://www.pooieing.gr), [bischopgate.org.uk/events](http://bischopgate.org.uk/events)).
68. **"Sous contraintes"**, poesie D. Agrafiotis, Musique Mihail Paleologou, Les classiques revisitès, Festival Ekon, Centre Hellenique, 15/06/2009 (Sofia Zarani – Soprano, Eliza Mc Carthy – piano, Detta Danfordflutes, Natasha Zielazinsky-violoncello), voire aussi, [www.ekoy.org.uk](http://www.ekoy.org.uk).
69. **"Paura-Peur"**, poeme "Lyrikon" par D. Agrafiotis, musique jazz par Alipio Carvahlo Neto, CD: «Paura.The construction of fear", [www.poiein.gr](http://www.poiein.gr) 2009.
70. **"En-topies"**, foto-video, images D. Agrafiotis, Musique et mise eu order d' images, Festival de Photo, Athenes, 06/11-06/12/2009, (Esplanade, Pole Olympique, Tae-Kwo-Do).
71. **"Re-apparues"**, Commissaire Anne Kawala, Rotor, #4, <http://corner.as.corner.free.fr/Rotor.html>. (Rotor-web/review, 11/2009).
72. **"La prochaine illusion"**, Hommage Joseph Beuys, installation (papier, sel,, bandes plastiques, machine a boules, boite, colles), avec mon poeme "Nostos – nostalgie" pour la distrubution au public, "Democratie-movement", Ecole des Beaux d' Athenes, Institut de Goethe. Exhibitions, conferences, actions, Batiments de l' Ecole, 29/09-03/10/2009. (A l' occasion d' un projet Europeen incluant un autobus qui traverse l' Europe, en partant de l' Allemangne in Bemegung – The bus for the Direct Democracy-Eurovision).
73. **"ART-NIM"**, La Foire d' Art Conteporain Mediterranee, Livres peints, exposition collective, installation. Editions de Rivières, mes livres "Bribes", Nimes, Parc Expo, France 25-28/09/2009.
74. **"L' après PAB"**, exposition collective, installation, avec les livres peints, Editions de Riviere, L' Espace Bechard, L' Isle-sur-la Sorgue, France, 05/2009.
75. **"Excepte peut-etre une constellation"**, installation avec des livres-peints, exposition collective, Mediatheque de Romains, 06-27/03/2010 (un livre D. Agrafiotis, A. Slacik).

76. **"In-scriptum"**, video **"Kalligraphiein"** en collaboration avec A. Bissogiannis, commissaire Iris Kritikou, Greek-American Union, Athenes, 03/02-03/03/2010.
77. **"Art-Athine"**, Livres d' Artistes, Commissaire Maria Aggeli, Pole Olympique, Batiment de Tae-Kwo-Do, Athenes, 12-16/05/2010 (Participation avec les livres de Clinamen: 6).
78. *Coordination d' un debat "E-literature, une introduction, un defi"* a l' occasion de l' exposition, "Close your eyes", Young-Hae Chang, Heavy Industries (S. Corea), Musee National d' Art Contemporain, Athenes, 19/02/2009.
79. **"Entopias"**, [www.fineartfrance.com](http://www.fineartfrance.com). (fotos, video), Musique D. Kamarotos, Images D. Agrafiotis, 2010.
80. **"Entopias"**, et discours 2010 – Conference of WSE (World Society for Ekistics), Mumbay, Inde 07-14/11/2011.
81. EKON Festival, Riverside Studios, Londre, 18-20/11/2010. Projection – Photo – installation, **"Hommage a Piranesi"**, D. Agrafiotis (Photos), Mihail Paleologou (Musique), Gustave Andre (Musique, informatique), [www.ekon.org.uk](http://www.ekon.org.uk) et [www.riversidestudios.co.uk](http://www.riversidestudios.co.uk).
82. . Interview et lecture des poems de "Maribor" (Post-Apollo Press), et de "Chinese Notebook", (Ugly Duckling, Presse) , Cross Cultural Poetics organisees par Leonard Schwartz, 03/02/2011, episode #230.  
<http://writing-upenn-edu/pennsound/x/xcp.php>.
83. Interview par Vicky Giannas pour le livres "Maribor" and "Chinese notebook" etma performance-presentation a the Poets House of N.Y.  
<http://greeknewsonline.com/?p=16453>,
84. Interview par la revue chinoise "The Gallery", Guangzhou, no 148,2011, sur la performance,la poetique et l' art, dans le context of "Infraction 2010" et l' Ecole des Beaux Arts , Universite de Guangzhou , Chine.
85. Interview a "elculture.gr", par Giorgios Carras sur la musique-jazz, la poesie et la performance (09.06.2011).  
<http://www.elculture.gr>.
86. Video projections de videos en relation avec des performances and des lectures voire Section VI 2..
87. Manga – narrative, "Sentiment d' amour", avec des fotos de Spyros Spaveris.  
<http://www.life.gr/lifohand/view/1974>.
88. Presentation de mon livre "misrecognition. Four essays for C.A. Doxiadis", Editions "Synapses", About Art Space, Athenes, 22/01/2011 (Pr. Thanasis Karavatos, Panagis Psomopoulos, Pr. Theodoros, Antoniou, D. Agrafotis, (Projection de ma video "entopies"),

[www.about-art.gr](http://www.about-art.gr).

89. "Sur la poétique performative", Lecture, performances and projection de mes videos avec des lettres and alphabetes, Ecole des Beaux Arts,. Besançon, France, 04/04/2011.
90. "Kazatzakis.Voyages en Chine et au Japon", (voire aussi VI.2), (08/04/2011, Geneve, Suisse.

## VI.2 PERFORMANCES – INTERMEDIA

1. **"Equivalences"**, Discours, images, sous, musique, gestes, Fournos-Centre Artistique, 19-30/03/1993 en collaboration avec M. Santorinaios, D. Kamarotos Mecenat : ITCC, Erato (Editions), Eleana Tounta – Centre d' Art Moderne. (Exposition des peintures poetiques).
  - 1.1. Performance collective des artistes et non-artistes produisent des textes, des images, des figures. Dimitris Kamarotos, par le biais de l' informatique, transforme ces produits textuels et plastiques en musique.
2. Coordination et organisation des manifestations de l' Universite de Patras, de la Biennale Universitaire 1994, de 30 ans de l' Universite de Patras, Fondation Topali avec "Omada Edafous" (Danse) - Medee" ; "Diplous Eros" (Theatre) - "Medea" ; "Eikona" (multimedia), "Pros apodrasi"; **"Articulations I"** (multimedia) **"Equivalences III"** (multimedia-performance), Ypsikaminos, Patras, 20/5-2/6/1994.
3. **"Articulations I"**, Une presentation musicale. D. Agrafiotis (poesie), E. Karagianni (Soprano), D. Kamarotos (Musique), V. Papavasiliou (Contra-basse), Ypsikaminos, 5/1994. . (Dans le cadre de la manifestation **"Equivalences III"**.
4. **"Equivalences III"**, Spectacle audio-visuel performance (duree 2 heures), "Diplous Eros" - M. Marmarinos, D. Agrafiotis, D. Kamarotos, V. Papavasiliou, M. Santorinaios, Ypsikaminos, 2/6/1994. Avec la participation du public, utilisation des materiaux des **"Equivalences I-II"**.
5. **"Art et nouvelles Technologies"**. Seminaire, Universite de Patras, Fondation Topali, 'Eikona', Intervention Conference, Patras, 8-12/5/1995.
6. Presentation du video-computer animation du I.Mischiyev "Silver surfer", et debat a partir du theme : **Art et nouvelles technologies. Le dialogue est -il possible?** (Projection aussi de ma video "24, Pideo, Voesie"). 9eme Biennale

- de Sculpture 1996-7, Scironio, Musee Polychronopoulou, Kifissia, en collaboration avec la Jeunesse Juive d'Athenes, 15/11/1996
7. Presentation du projet web – poetry **“Lexicones”**, au sein de seminaire du Laboratoire de la linguistique et de la Rethorique, et du Laboratoire des Nouvelles Technologies Department de Communication et de Media, Université de Panteion, A. Iacovella et D. Agrafiotis, 13/04/2000.
  8. **“Equivalences IV”**, Poesie et nouvelles technologies, Jean de Brejne, Andrea Iacovella, Michele Valley, D. Agrafiotis, Centre Culturel et Artistique: Fournos, Athenes, 10/05/2000.
  9. Dans le cadre du Festival de Poesie, “La voix de la Mediterranée” Lodève, France, Performance basée sur le livre **“Ou,i”**, Berge de Souldre, 28/07/2000.
  10. Dans le meme Festival, performance basee sur **“L’ Abecedaire”** et la musique de D. Kamarotos, Place de la Halle, Lodeve, 30/07/2000.
  11. Performance basee sur **“L’ Abecedaire”** et le musique de D. Kamarotos dans le cadre de l’ exposition **“Les Calligraphes”**, VAC,Ventabren Art Contemporain, Ventabren / Aix – en – Provence / Marseille, 6/2000.
  12. Dans le cadre du 7me Festival Intrenational de Poesie de Gotland, Suede – 2000, performance basée sur **“L’ Abecedaire”**, et le musique de D. Kamarotos, Groddagarden, Flennge, Gotland, 20/08/2000.
  13. **“Definitions”**, pour piano, clarinet et musique electronique composeé par D. Kamarotos sur le poeme D. Agrafiotis **“Definitions”** en grec, italien, français, anglais, commandé par l’ European Network of Science, Technology and Society, Academy of Norvegian Arts and Sciences, Oslo, 2/5/2001. (Voix: D.Agrafiotis, Piano: Magnus Loddrard, Clarinet: Harald Bergersen, direction: D. Kamarotos. Première Mondiale dela performance).
  14. Performance **“Abecedaires – sonogrammes”** (Musique D. Kamarotos), Ler Devagar, Lisbonne, Portugal, 22/06/2001.
  15. 2me Festival de Poesie d’ Helsinki, (17-25/8/2001), Helsinki. Performance, 19/8/2001 Ravintola Alahuone:
    - 15.1. **“Abecedaires et sonogrammes”** (musique D.Kamarotos)
    - 15.2. **“Definitions”**, performance collective avec d’ autres poetes a partir du poème **“Definitions”** et le CD **–Definitions** de D. Kamarotos  
Titre de la section du Festival, “Dialogue avec le Sud – Valimeren Ilta”, (Israel Bar Kohan (Israel) et Franco Buffoni (Italia)).
  16. Deux performances dans le cadre du **“Dernier festival”**, VAC, Ventabren Art Contemporain, Marseille, 23/09/2001.
    - 18.1 Pictural, **“Les definitions du corps”**
    - 16.2. **“Definitions”** performance collective avec les poetes presents a partir le poemes **“Definitions”** et le CD-**“Definitions”** (D. Kamarotos) (poetes: B. Ferrando (espagnol), Cl. Padin (urugurien), J. Blaine, M. Giroux (français), P. Dutton (anglais), P. Spence (Australien)).

19. Performance dans le cadre de Festival Roma-Poesia – Festival della Parola, Commune di Roma, Teatro Indiaj, 30/09/2001, **“La Nostalgia Del Futuro”**:
  - 19.1 **“Abecedaires – sonogrammes”** (Musique D. Kamarotos). Video scenografia par Giacomo Verde.
  - 19.2 **“Definitions”**, performance collective avec les poetes presents à partir le poeme **“Definitions”** traduit en plusieurs langues et le CD-Definitions (D. Kamarotos) (Poetes: V. Magrelli (italien), A. Antunes (portugais-brasilien), J. Haddad (Liban), Yoshimicki Takei (japonais)).
20. 5me Festival de Poesie, **“Voix de la Mediterranee”**, performance avec la projection de la video **“A/Ω”** avec la lecture des lettres **“A”** et **“Ω”** de **“l’Abecedaire”**, **“Poemes en chair et en os”**, Place du Marche, Lodeve, 24/07/2002.
21. Dans le meme festival projection de la video **“24”**, **“Pideo Voesie”** et performance collective avec la participation du public pour la production d’ un livre d’ artistes, **“Solo”**, Cloitre de la Cathedrale, (presentation Bernard Mazo), Lodeve, 25/07/2002.
22. Dans le meme Festival, performance collective avec les parents et les enfants au nom des **“Voyelles”**. Joachim Kabore (musique et narration). Presentation Nicole Drano-Stramberg, Cour 5, Place Alsace, **“Rencontres poetes/jeune public”**, documentation photographique, Lodeve, 26/07/2002.
23. The 10th Nippon International Performance Art Festival, NIPAF’ 03, 03/2003. Performances :
  - 21.1. **“Alphabetes”**, Musique D. Kamarotos, Theatre Die Pratzte, Tokyo, 10-12/03/2003.
  - 21.2. **“Definitions”** I, Musique D. Kamarotos, Tokushige, Nagoya Art University. Gallery Be&be, 14-15/03/2003.
  - 21.3. **“Alphabetes et sonogrammata”**, Musique D. Kamarotos, Sonjo Miyuki Cho, Art Complex 1998, Kyoto, 17-18/03/2003.
  - 21.4. **“Le livre des i”**, Art Theater dB, Osaka, 19-20/03/2003.
  - 21.5. **“Poemes en mouvement”** avec Yoko Lida, NIPAF, Seminaire de Printemps, Nagano, 21-23/03/2003.
  - 21.6. **“No-body”**, Neon Hall, Nagano, 23-24/03/2003.
  - 21.7. **“Feu”**, Chu Ling Street Mini Theater, Taipei, Taiwan 28-29/03/2003.
  - 21.8. **“Calli-graphie”**, Artists Village, Tapei, Taiwan 30/03/2003.
  - 21.9. **“Poesie-chi”**, Artistis Village, Taipei, Taiwan 30/03/2003.  
(Taipei International Performance Art Festival en collaboration avec NIPAF’ 03)
24. **“Alphabetes Abecedaires. Calligraphie”**, Installation, Festival Expoesie, Gallerie a l’ Art Notre, Perigueux, France, 3-6/07/2003.
25. Performance-lecture, Festival de Poesie, **“Le temps des Cerises”**, Colombieres sur Orb, Le Martinet, Montpellier, Dept. L’Herault, 11-13/06/2004.

26. Performance avec mes videos et poesie/musique dans le cadre de la conference organisee par les Departements de Etudes Neoelleniques d'Australie et Dept. de l' University de Sydney and la Communaute Chyprite de New South Wales-Australie, 13/12/2004. (Theme: "**Modernite dans l'art neoellenique: faits et questions**")
27. "**Alpha-betes, 24 – Pideo, Voessie**", Institut Neoellenique, Cours d'Initiation a la Civilisation Neoellenique, Histoire de l'art grec moderne et contemorain, Artistes grecs contemporains-projection de documentaires et debat avec des artistes presents en France, Universite de Paris IV/Sorbonne, Centre Malesherbes, Paris, 03/12/2005, organisation-invitation Mme Vassia Karkayianni-Karabelia. (Presentation de videos et debat avec les etudiants).
28. Lecture performance basee sur des poemes visuels et projection **de "Calligraphie"**, Le printemps de Poetes/Bibliotheques de Lyon/La Part de Dieu, La Scene Poetique, coordination Patrick Dubost, en collaboration avec Herve Bauer. (En collaboration avec l'association « Deukalion », coordination Kostas Nassikas).
29. Performances : "**Alphabetes. De ciel, de terre**", "**Contours**", "**Alphabetes, sonogrammes**", Galerie de Beijing/Pekin – Tokyo Art Project, 2me Dashanzi International Art Festival, Pekin, Chine, Section "Transborder Languages : Performances, Art/Language Art", "Language/Fable", Commissaires: RUI Huang et Yang Shu, 1-5/5/2005.
30. Participation a la perfromance collective "The short step", organisee par le group "kilometerzero" (Canada/USA). 2me Dashanzi International Art Festival, Language/Fable, 30/4-22/5/2005, Pekin, Chine, 2005.
31. Performance-dans le cadre de l'exposition "**Alpha-bete. De ciel, de terre**", Galerie Jean-Francois Meyer, Marseille, France, 07/03/2005.
32. Lecture –Performance organisee par la revue litteraire "Delear", Athenes, Centre du Livre, 18/3/2005.
33. Lecture-Performance, "Modern Greek Poetry: An Anthology", editeurs Nanos Valaoritis et Thanasis Maskaleris, Union Greco-americaine, 11/04/2005.
34. Lecture-Performance des poemes traduits en Anglais. Pendant le seminaire grec-americain de la traduction de Poesie, Paros, 06/2005.
35. "**Definitions**", Performance dans le cadre du 4me Festival International d Art Action, Commune di Monza, Teatrino della Villa Reale di Monza, Italia, 18-20/05/2007.
36. Performance dans le cadre des actions "Le tas d'esprits" organisees par Ben(Vautier) au sein de l'Ecole des Beaux Arts de Paris, La Grande Verrerie, "La tradition Fluxus et les heritiers", 22/09/2006.
37. Performance, Le-Lieu, Quebec, Rencontre Internationale de Performance, Galerie Rouge, Quebec, Canada, 21/09-01/10/2006 (presentation d '**A-Empedocle**', 1/10/2006.

38. Performance, "Fabrica Enigma", organisée par Montagne Froide et EnCasOu, Ecole Regionale des Beaux Arts de Besancon, CRL de Franche Comte, 04/12/2006. (Presentation de "**Reciprocite**").
39. D Kamarotos et D. Agrafiotis, "Sciences de Cerveau et Art. Interactions et influences mutuelles dans le cas de Musique". Presentation, demonstration. Dialogue social, dialogue des citoyens, Fondation Eugenides, E.U, projet "Meeting of Minds, European project", Science in Society, Fondation Rois Beaudouin (Be), Rathenau Institut (Ho), 25/10/2006.
40. Co-organisation et mise en oeuvre du premier festival de Performance avec BIOS (Centre culturel) -OPA, 03/2007. (Responsabilite principale pour la section inter-nationale).
41. "**OPA. Operation Ambitieuse**", Journal - Sous Officiel, no 33, Marseille, Ete, 2007, 17-18 p.
42. "**Heterodoxies**", texte sur la performance, [www.poeticanet.com](http://www.poeticanet.com), 4/2007.
43. Performance participative avec D. Kamarotos, et M. Valley, "**L espace et la danse des voyelles**", 1<sup>er</sup> Festival International de Performance, BIOS, Athenes, 03/2007.
44. "**La performance impossible a realiser**", avec D. Agrafiotis, D. Kamarotos, Groupe Blitz, Festival OPA, Centre BIOS, Athenes, 03/2007.
45. Presentation de mon oeuvre en performance et en intermedia, Art Pool Art Research Center, Boudapest, Hongrie, 05/2007.
46. "Lettres en air", Festival Ex-Poesie, Perigueux France, 03/07/2007.
47. Performances dans le cadre de Festival de Lodeve, Voix de la Mediterranee, France, 07/2007.
  - 45.1. "**Reciprocite ?**"
  - 45.2. "**Contraintes**"
  - 45.3. "**Poesie sonore**" (avec Abderazzak Sahli)
  - 45.4. "**Poesie**"
  - 45.5. "**Atelier poetique pour les enfants.**"
  - 45.6. "**La voix dans le marche d' Halles**".
46. "**Other words**", San Francisco International Poetry Festival and Litquake, San Franciscos's Literaty Festival, Lectures-Perfomances, New College, Room 4, 777 Valencia street, San Francisco, 6-13/10/2007.
47. Lectures, presentation des poemes visuels et performance, projection des video-poemes, debat avec les etudiants, "**Poesie et nouvelles technologies**", Poetry, Center of American Poetry Archives, San Francisco State University, San Francisco 4/10/2007.
48. Lecture, performance, interview, poesie et musique, La-lit, Betalevel, Chinatown, Los Angeles, avec Matthew Timmons et Stephanie Rioux, 18/10/2007. ([www.LAlit.com](http://www.LAlit.com) et [betalevel.com/2007/10/8/la-lit-demosthenes-agrafiotis](http://betalevel.com/2007/10/8/la-lit-demosthenes-agrafiotis)).

49. **Poetique de lettres, lettres de Poetique**", presentation des poemes videos et debat, organisees par Modern Greek Studies, Department of Comparative Literature, Univesity of California of Berkeley, 22/10/2007.
50. Lectures et performance **"Double alphabet"** (avec l' aide Eleni Stecopoulos), New Yipes Series, en "21 Grand Experimental Center, Oakland, 21/10/2007, organisee par Dr. David Larsen, avec la participation D. Docantes et K. Edmonds.
51. Lectures – performances (2 soirees) organisees par Jerome et Diana Rothenberg a leur maison d' Encinitas, San Diego, 25-26/10/2007.
52. Lectures – performances pendant le seminaire de traduction de la poesie Greco-Americaine, **"la narration de Zampetoula"**, Paros, 25-26/06/2008.
53. "Printemps des Poets", Ecole Franco-Hellenique, performances avec les eleves de l' Ecole Primaire et du Lycee, **"Voyelles"**, 04/2007 – avec l' aide de Michele Valley.
54. Performance dans le cadre de Festival "Der Peter Atens" de l' Institut Europeen de Performance, ASA, Maschinnenhaus Essen, Essen, Allemagne, 09-10/11/2007. (Commissaire, Meister der Internationalen Performance Scene: Boris Nieslony).
  - 54.1. **"A-Empedocle"**
  - 54.2. **"Receprocite?"**
55. 15 me Festival de Performance, NIPAF-08, Japan, commissaire Seiji Shimoda :
  - 55.1. 22-24/02/2008, Tokyo Protheater, **"Empedocle"** .
  - 55.2. 25-27/02/2008, Saitana, Kawaguchi Arts Factory, **"Zampetoula Monagatari"**.
  - 55.3. 29./02-02/03/08, Ibaraki, Moriya, Arcus studio, **"Heavenlies, earthlies", "Du ciel, de la terre"**.
  - 55.4. 03-04/03/2008, Nagano, Neo Hall, **"Reciprocité?"**.
56. **"A – Empedocle"** avec Massimo Mori (Italie), Department de Sculpture, Faculte des Beaux Arts, Univesite Polytechnique de Valence, Espagne, 12/05/2008.
57. Participation en une performance collective de Paul Zografakis, Greek American Union, Athenes, 06/07/2008.
58. Performance – installation au sein de l' action "Auxlang", **"DADA/DAGADA/DADI**, avec la lettre "I" Plaka, Athenes, 19/06/2008.
59. Participation a la performance collective, "Interview" de Paul Zografakis, "Auxlang", Plaka, Athenes, 19/06/2008. (voir aussi 58).
60. Performance, lecture avec le video-poeme, **"24. Pideo, Voésie"**, Journee de Poesie, Stoa de Livres, Athenes, 03/2008, organisation par [www.poeticanet.gr](http://www.poeticanet.gr), [e-poetry-review](http://e-poetry-review).
61. Performance collective, "La greve d' Artistes", organisee par Paul Zografakis, Athenes, 15/09/2008.



62. **"Empedocle à la ville des Phocéens", "Le recit de Zampetoula"**, Festival: Marseille Poesie, 20-22/10/2008, Librairie: L'odeur du temps).
63. Lecture – Performance avec le poem **"Double Alphabete"** avec le quartet Tilemahos Moussas, Greek-American Union, Editions d' Armos, Poeticanet (e-poetry revue), 17/10/2008. (Avec le participation de Jereune Rothenberg, poete d' honneur).
64. **"Air – cirde d' Empedocle"**, "Asiatopia", Festival de Performance, Bangkok, Commissaire: Chumpon Apisuk, Inauguration du Centre d' Art et de Culture de Bangkok, 28/11/2008.
65. Collaboration avec Square Gallery, L' Ecole des Beaux Arts de Nankin, et Open Museum of Architecture, dans le Forum sur la question "Art et Marche", Nankin, 5-10/11/2008.
66. **"N. Kazatzakis – Chine, Japon"**, performance discours-diaporama avec mes photos de Chine et de Japon, 50-ans après la mort de N. Kazantzakis, Rice University, Cretois de Houston, Kazatzaki's Musee et autres institutions, Sew all Hall, Rice Unicersity, 05/04/2008.
67. **"Mots de l' air"**, Seminaire grecoamericain de la Traduction, Poetique, Maison de la Literature, Lefkes, Paros, 22/06/2008.
68. **"Double Alphabete"**, Festival de Poesie Marseille, Restaurant La Caravelle, Commissaires Julien Blaine, et Jean François Meyer, Marseille, 20-24/10/2008.
69. Performance – Lecture – Discours Birkbeck College, University of London and Guildhall School of Music and Drama:
  - 69.1. Projection de videos: **"24, Pideo, Voésie", "A/Ω", "Calligraphiein"**.
  - 69.2. Discours: **"Poetique de la lettre et la lettre de la Poetique"**.
  - 69.3. **"Cahier chinois"**, poemes de A. Agrafiotis, musique de Mihail Paleologou, Violon : Filip Lifski, Cello: Natasha Zielazinski, Commissaire-organisateur, Professeur William Rowe, 28/04/2009.
70. **"Reciprocite ?"**, 2me Biennale de Salonique, 1<sup>er</sup> Festival de la Performance, Musee d' Etat d' Art Contemporain – Collection de Costakis, 24-30/05/2009.
71. Elaboration d' une etude de faisabilite pour le 1<sup>er</sup> Festival de Performance dans le cadre de la Biennale du Salonique, Musee d' Etat de l' Art Conteporain – Collection Costakis, Salonique 2008.
72. Co-commissaire du 1<sup>er</sup> Festival International de Performance, 2me Biennale d' Art de Salonique, 24-30/05/2009. (voir ausii 70 et 71).
73. Coordinateur de la ceremonie de Cloture et de la performance collective dediees a la recherche des annes 60, 1<sup>er</sup> Festival de Performance, Salonique 30/05/2009.
74. **"Le corps entre l' u-topie et l' en-topie"**, performance 2me Biennale d Athenes, Omada Philopappou, "Et in Arcadia Ego", Floisvos, Faliron, Athenes, 18/06/2009.

75. **"Poétique performance"**, performance, discours, projections de videopoemes, 29me symposium de Poesie, Universite de Patras, Patra, 02-05/07/2009.
76. 10th Open International Festival Performance", Anniversaire, deux mois, 400 artistes de tous le pays du Monde, Performance **"L' eau – circle d' Empedocle"**, Commissaire general Chen Sin, 798 Dashanzi Art District, Pekin, 1<sup>re</sup> semaine de Festival, 05-09/08/2010.
77. **"10th Open International Festival of Performace"**, performance collective pour l' inauguration du Festival (voir aussi 76, 78), commissaire Mari Novotny-Jones, 05/08/2010.
78. **"Empedocle en tant que performeur"** discours, lecture, performance, projection de videos et de photos, "10th open International Festival", Iberia Art Center, 798 Danshanzi Art District, Pekin, (05/08/2009), [www.operart.org](http://www.operart.org).
79. 1<sup>er</sup> Festival International de Performance Paste Seni Performa, Surabaya, Java, Indonesie, Institut Français de Surabaya, Group: x-change, theme: "Nation, Nationalism", commissaire A-tieq (18-22/08/2009) :
- 79.1. Masterclass sur les mouvelles technologies et la performance, projection de la video : **"Kalligraphiein"**.
- 79.2. Performance **"L' eau-Circle Empedocle"**.
- 79.3. Avec la collaboration des jemes artistes de Surabaya : "A-Empedocle".
80. "5me Festival International de Poesie, Poeteka", Durres – Elbasan – Berat – Tirana – Commissaire Arian Leka (21-26/09/2009).
- 80.1. Table ronde: "Comment les Balkans pleurent et rient pour les autres...", Kanci Bar, Durres, 22/09/2009.
- 80.2. **"Double Alphabete"**, Château d' Elbasan, 24/09/2009.
- 80.3. Masterclass, projection de video **"Kalligraphiein" et "A/Ω"**, performance collective avec le theme "Systemes d' ectiture", Theatre Metropolitan, Tirana, Albania, 26/09/2009.
81. Performance avec la projection de la video **"Kalligraphiein" et "A/Ω"** dans le cadre de l' action NOTOPOS, Organisation par le Biennale de Val de Marne, le groupe Atlantis de Chypre, Commission Europeenne, Programme, "Culture", Pendant les manifestations "Nuit Blanche", (Les musees de Paris restent ouverts toute la nuit), Theatre Moliere, Maison de la Poesie, Theatre de La Gare, Vitry, 03/10/2009 (voire [www.poeticanet.gr](http://www.poeticanet.gr)).
82. "Festival de la Photographie d' Athenes", (APhF.09), Commissaire du circle "Performance et Photographie", Michele Valley, Hope, Despina Olbrich – Marianou, Jennifer Nelson, 06/4-06/12/2009.
83. "AphF.09" mes performances **"Le recit de Zampetoula. Caverne"**, **"Empedocle : Lumiere et feu"** et sur mon scenario la performance de Michele Valley **"Ex-position"**, Tae - Kwon – Do, Esplanade, Faliron, 06/11-06/12/2009.
84. Conseiller Artistique pour le Festival de Photographie pour la section internationale et la section : performance.

85. Performance – lecture en trois langues: grec, anglais, français, dans le cadre du cycle "Ivywriters in Paris", "commissaire Jennifer Dick, Bar Le Next, 06/10/2009. (Avec la participation de Celine Siffert, voir aussi. <http://ivywritersparis.Bloypot.com>).
86. Performance avec Vassilis Papavasiliou (Basse) avec mon poem **"Os, ana"**, musique Dimitris Kamarotos, Maison Culturelle "Parnassos", 28/11/2009 (voire Youtube).
87. Participation avec une lecture-performance a l' occasion de centenaire de la naissance du poet Yiannis Ritsos avec Bernard Noël et le traducteur Pascal Neveu, organisateur Marc Delouze, Permanent de Poesies dans le 18me arrondissement, Found' action Boris Vian, 06/12/2009.
88. **"T>E>C>H>N>E – Lettres – Art/Lettres"**. Performance comme a cadeau du Mussee d' Etat d' Art coteemporain au Musee Macedonien d' Art Contemporain, a la occassion de l' anniversaire (30 ans) du Musee Macedonien, Salonique, 4/12/2009.
89. Performance avec le quartet Jazz de Moussas, poemes du Agrafiotis, Void Dance Bar, Athenes 23/12/2009.
- 89.1. **"Ou,i", "Imera de – Document"**
- 89.2. **"Double Alphabete"**.
90. Performance, "3 minutes de silence pour un pays" projet collectit coordone par Eric Letournau, Canada, ma contribution a ete realisee au centre de Java dans la zone volcanique active en ayant comme pays de reference, Uganda d' Afrique, 22/08/2009 (Production du livre avec les fotos et un DVD avec les "silences").
91. Performances – interventions pendant les residences de D. Agrafiotis et Frederic Aquaviva, The Emily Harvey Foundation, Venice (1/2-15/03/2010).
- 91.1. Frederic Aquaviva, "Exercice Spirituelle".
- 91.2. Demosthene Agrafiotis, **"Hommage a Aldus Pius Manutius"**. Mercato del Pesce, Venice 05/02/2010.
92. **"CRIsES, CRiseS"**, performance pour l' inauguration de l' exposition ART-ATHINA 2010, Pole Olympique, Faliro, Batiment Tae-Kwon-Do, Commissaire Maria Aggeli, Athenes, 14/05/2010, (Voir aussi <http://www.art-athina.gr/wp/?pape-idz8089delang=e>
93. 13me Festival de Lodeve, Voix de la Mediterranee, performances, lectures, actions:
- 93.1. Lecture de poemes **"Topoemes"**, debat, musique Simon Ferol, Revue "Levant" et le station radio "Aviva" et la poete catalan Enrie Casasses, 21/07/2010.
- 93.2. Lecture – performance de mes poemes **"Le sentiment de la bouche a la lettre"**, et les livres **"Bribes"**, Cloître de la Cathedrale, coordinateur Michael Glük, 22/07/2010.

- 93.3. Projection de videos "**24, Pideo Voésie**", "**A/Ω**", "**Calligraphiein**". Debat avec le public, Galerie, Groupe 9, 24/01/2010.
- 93.4. Projection de video "**En-topias**" et performance, Galerie Groupe 9, 23/07/2010.
- 93.5. Performance "**Fil rouge de la Poesie**" et lecture des "**Topoemes**" par Giovanni Fontana, place des Halles, 28/07/2010.
- 93.6. Fermeture du Festival par la lecture des poemes ecrits par les eleves de la ville de Lodeve, Place de Mairie, 25/07/2010.
- 93.7. Performance collective avec les Manouches, Gitanes, Gypsies pour la "Question de Romas", Soulondre, 24/07/2010.
- 93.8. Projection de la video "**Os, ana**" et performance avec reference a Fluxus, Place des Halles, 25/07/2010.
- 93.9. "**Betises**", Performance, hommage au Festival de Perigueux, "Exposeie", Jardin de Mairie, 25/07/2010.
- 93.10. Projection de la video "**Cahier Chinois**" et performance "Mano a Mano" avec Chiara Mulas (Sardaigne), Place des Halles, Galerie, Groupe 9, 23/07/2010.
94. Coordinateur du groupe T12e "Production artistique et le marché" dans le cadre China-Europa-Forum, Commission Europeenne, Fondation pour le Progres de l' Homme et autres Institutions, d' Asie, Europe, E.U. Institution de Reference Europeenne, Le Musee d' Art Contemporain – Collection Costakis, Salonique, Grece:
- 94.1. 2007, Rencontre Biannuelle de Forum, Paris et Bruxelles, 2me Congress de Forum.
- 94.2. 2008, Mission en Chine, collaboration avec l' Ecole des Beaux Arts, Nankin, Square Galerie, Open Museum of Architecture.
- 94.3. 2009, Rencontre de Salonique, Seminaire d' experts et artists pour la question "Art et Marche au sein de la crise econoimique".
- 94.4. 2010, Atelier pour le theme T12e, des experts Chinois et europeens, Universite de Tsinghua, Academie des Beaux Arts, Pekin, Chine, Coordinatems: D. Agrafiotis et Lin Bao, 07-10/07/2010.
- 94.5. 2010, 3me Congres de Forum, Universite de Hong Kong, 12-15/07/2010.
- 94.6. 2010, Pour le meme Congres, coordinateur de la section, "Culture, Ideology, Art", Hong Kong, 12-15/07/2010.
95. Performance / Lecture / Projection des videopoemes "**Calligraphiein**" musique D. Kamarotos, Graphique A. Bissogiannis, et "Cahier Chinois", musique M. Paleologou, Poets House, NY, 06/10/2010. (Avec J. Sakkis) a l' occassion de la publication de mon livre "**Chinese Notebook**" aux E.U. [www.poetschouse.org.programming.htm](http://www.poetschouse.org.programming.htm)
96. Lecture / Performance avec mon livre "**Chinese Notebook**" organisee par Ugly Duckling Presse, American Can Factory, Brooklyn, 09/10/2010. [www.uglyducklingpresse.org](http://www.uglyducklingpresse.org).

97. "Fabriques de la langue", Colloque interdisciplinaire, Ecole Normale Supérieure, Performance, **"Equivalences? Fabriques des langues"**, Lyon 21/10/2010. Projection de la vidéo **"Calligraphie"**.
98. "Fluxus – Post – Fluxus", **"Zen/Fluxus"**, Performance, The Art Space, Nicosie, Chypre, 27/11/2010, [www.horstweierstall.com.cy](http://www.horstweierstall.com.cy)
99. **"Masks"**, Athens Foto Festival – 2010, commissaire et performeur, Esplanade, Faliron, 19/11/2010. [www.chp.gr](http://www.chp.gr) et Youtube.
100. Guangzhou Live Performance Festival **"Platon en Chine?"**, Canton Chine, 6-15/12/2010 [www.guangzhoulive.org](http://www.guangzhoulive.org).
101. Performance – Discours – Projection de la vidéo **"Entopias"**, Académie de Beaux Arts de Canton, Musée de l'Académie. **"Performance en tant que Poétique"** dans le cadre de Guangzhou Live Festival, 15/12/2010.
102. "Fluxus-Post-Fluxus", **"Zen/Fluxus"**, The Art Space, Dusseldorf, 08/01/2011.
103. "Fluxus – Post – Fluxus", "Zen-Fluxus", The ArtSpace, Dusseldorf, 8 Jan. 2011.
1. "Zen – fluxus" "Fire" 07/01/2011
  2. "Zen – fluxus. The origins", 08/01/2011 (Performance – installation).
- [www.alexandraweierstall.com](http://www.alexandraweierstall.com)
104. Paxos Festival Trust Ltd, City of Paxoi, Festival of September, "Under constraints", poésie de Demosthène Agrafiotis, Musique Mihail Paleologou, pour soprano, quintet avec piano, 11/09/2010, Paxoi.
105. Master Class, School of Fine Arts, Besançon, France, 04-06/04/2011. Préparation des actions-intervention des étudiants dans le cadre des "excentricités 2", International Festival of young performers (12-14/04/2011). En ayant comme point de départ mon poème "Η νύχτα-La nuit – the night". En collaboration avec le groupe artistique "Encas Où".  
<http://www.erba-action.com>
106. Lecture – Performance, "The Book Corner", organisée par Jen Dick (poésie, sons et participation collective), Université de Mulhouse, Mulhouse, France, 07/04/2011.  
<http://www.the-book-corner.fr/>
107. Lecture – performance – projection de vidéos, "Kazatzakis. Chine and Japon", International society of Kazatzakis friends, Université de Genève, Genève, Suisse, 08/04/2011, (en français).
108. Performance, projection de vidéos, poésie sonore and musique – "Performances poétiques", organisée par Heike Fielder avec la participation du musicien Steve Buchanan, 10/04/2011, Genève, Suisse.  
<http://www.realtimpoem.com/lineare%20d/houseevent.html>
109. "XTC project" – "Nextbus stop", (XTC/Xiazhou Transport Company), commissaire Franck Gerlitzki με το EMC Art Center, Beijing Guangzhou, Athènes, San Francisco,

(From Guangzhou to the world), installation – performance, en collaboration avec “Hope” (artiste grec), 28/04/2011, Drapetsona-Piree , Grece. (Photographe:Spyros Spaveris) .

[www.frankgerlitzki.com](http://www.frankgerlitzki.com),<http://Xiaorhaitransportcompany.blogocou>

**110.** Performances – lectures, “Materiels pour la poesie”, “ poesie sonore”, Festival “Expoesie”, Perigueux, France. Commissaire Herve Brunaux, 10<sup>me</sup> anniversaire. Avec l aide du Centre National du Livre- National Center of Books, Athenes , Grece, [www.ferocemarquise.org/expoesie.php](http://www.ferocemarquise.org/expoesie.php).

**111.** Performances/Επιτελέσεις dans le cadre de “Infraction Venice 2011”, parallele, independente action de Venice Biennale, commissaire Jonas Stamper, Venise, 01-04/06/2011. Titre general : “poeTR(A)y”, “1500’s-Giorgione/Manuzio. 2006’s Infraction Venice”:

**111.1.** 01/06/2011 “Performance – Lay Performance”(Performance par l audience).

**111.2.** 02/06/2011 “Mirror - Miroir”.

**111.3.** 03/06/2011 “Bubbles”-“bulles”

**111.4.** 04/06/2011 “Arte/Poesia”/”Art/Poesie”, (Giorgione/Manuzio). (Entre Arsenal – Garibaldi – Giardini – Entrees de Biennale).

- [www.infractionvenice.org](http://www.infractionvenice.org)
- Chuyia Chia Vimeo Intr’action Venezia 2011 (video), <http://viameo.com/24914074>.
- <http://dl.Dropbox.com/ce/16425359/2011%20%20INFRACTION-VENICE-DA-E-BOOK-PERFORMANCE-pdf.pdf>

**112.** Performance musicale, “Jazz n’ Poetry”, Moussas Farm et D.Agrafiotis, “Sixdogs”, AAthenes, Grece, 12/06/2011

[www.sixdogs.gr](http://www.sixdogs.gr), [www.et-culture.gr](http://www.et-culture.gr).

**113.** Lecture – performance d un poeme, production de video pour loeuvre collective de Stacy Doris, “The Cake Part”, 06/2011.

<http://vimeo.com/25619565>.

**114.** “Festina Lente”, Performance – Lecture – Projection des videos, Présentation de mon livre, “± graphies”, Paris, 26/06/2011 . Performances –personelles et collectives: Steve Mooney, Aodan Mc Cardle, Société des Curiosités, Martin Bakero, Eric Perier, Eduard Escoffet, 23/06/2011.

**115.** The VEER Books lectures-performances- presentation de mon livre “+GRAPHIES”(2011):

1.1 02/11/2011, Performance Studies Dept.,NYU(New York University).

1.2 03/11/2011, Bard College, NY.

1.3 06/10/2011,Dept. of Digital Writing ,Brown University ,Providence, Rhode Island . {Panels-seminars on Coneptual Writing, Digital writing, translation, multilingual poetics, avant –garde in Latin America and in Europe. Other venues:”unnameable books», Brooklyn, NY, The Poetry Project at St Mark’s Church (NY).Veer Books, a UK Based Press specializing in innovative and experimental writings in poetry and poetics,

associated with the contemporary Poetics Research Centre, Birkbeck College, University of London,UK.}

(Collective action with the participation: Bruce Andrews, William Rowe, Stephen Mooney, Aidan MacCardle, Gilbert Adair, Charles Bernstein, Maggie O' Sullivan, Rob Fitterman).

<http://vimeo.com/30383751>

<http://vimeo.com/30383565>

<http://vimeo.com/30385347>

NYU-“movement as textual anatomy”, panel, <http://vimeo.com/30385929>

Bard –“Translations”, panel, <http://vimeo.com/30383577>.

116.”Poetry,ποίηση,poesie,chi...”performance pour le 50<sup>me</sup> anniversaire de Jerome Rothenberg, Bowery Poetry Club, celebrations avec des lectures et performances,03/10/2011.

117.”Arte / Poesia. Giorgone / Manuzio. Crisis”, Performance, Blago Bung 6, The Emily Harvey Foundation, NY, NY, commissaires: Michel Collet, Patrice Le Rochereuil,22/10/2011.Avec la participation de: John Giorgio, Alison Knowles, Julien Blaine and others.

<http://www.emilyharveyfoundation.org>

<http://www.blagobung.org>

118.”Betises”, lecture-performance, Les Editions Fidel Anthelme X, Les ateliers la nuit tous les chats sont gris,Marseille,09/11/2011.(Avec Maxime H. Pascal).

119. Athens Foto Festival 2011,”Photography as Performance”, commissaire et performeur:02/11/2011, Performance Collective,”Mirror”(miroir), projet conçu par DA. 04/11/2011, Collective performance/Συλλογική ,”Apple”(Pomme),projet conçu par Ch.Georgiou.

Technopolis, Municipalite d Athenes,HCP,11/-12/2011.(Michele Valley,HOPE , Rosina Ivanova, Christina Georgiou(CY), Demosthenes Agrafiotis, Sofia-Iliana Georgiadi, Maria –Louiza Biri, Demosthene Agrafiotis)

120..Performance-lecture , lancement de “Non Service PUBLICO” avec la participation de Mihail Palaiologou(National School of Public Health London . Avec la participation des poetes: James Cummins, Justin Katko

<http://www.bbk.ac.uk/cprc/publications/veer-books>

<http://viameo.com/33789795>

[www.youtube.com](http://www.youtube.com). (Videos avec mes performances:

demosthenes agrafiotis,

demosthene agrafiotis

## FORESIGHT IN THE ENLARGED EUROPEAN RESEARCH & INNOVATION AREA

• in Google Scholar to Google Scholar. Click on

“videos” on the left hand side.

IOANNINA 15-16 MAY 2003

BOOK OF ABSTRACTS

BOOK OF ABSTRACTS





## 6. **PRESENCE DANS LE NET (Indicative)**

voir aussi dans le Google: Demosthene Agrafiotis et  
 Demosthenes Agrafiotis  
 Δημοσθένης Αγραφιότης

[www.dagrafiotis.com](http://www.dagrafiotis.com)

[www.poeticanet.gr](http://www.poeticanet.gr)

[www.multimania.com/lexicones](http://www.multimania.com/lexicones)

[http://la-lit.com/writers/la-lit-26-demosthenes\\_agrafioti](http://la-lit.com/writers/la-lit-26-demosthenes_agrafioti)

[www.parossymposium.com/node/168](http://www.parossymposium.com/node/168)

[www.writing.upenn.edu/pennsound/X/LA-Lit.html#New\\_7-08](http://www.writing.upenn.edu/pennsound/X/LA-Lit.html#New_7-08)

[www.thetis.gr/services/clinamen](http://www.thetis.gr/services/clinamen)

[digilander.iol.it/guigabo/agraf1/agraf.html](http://digilander.iol.it/guigabo/agraf1/agraf.html)

[www.beatricia.net](http://www.beatricia.net)

[www.postypographika.com/catalog/ligdst/delfi1.html](http://www.postypographika.com/catalog/ligdst/delfi1.html)

[www.culture.gr/2/22/227/22702/index.html](http://www.culture.gr/2/22/227/22702/index.html)

[joinus.comeng.chungman.ac.kr/~dolphin/db/indices/atree/a/Agrafiotis:D.html](http://joinus.comeng.chungman.ac.kr/~dolphin/db/indices/atree/a/Agrafiotis:D.html)

[www.geocities.com/akarenina/99/mediaterralink.html](http://www.geocities.com/akarenina/99/mediaterralink.html)

[www.manget.gr/views/allipoli](http://www.manget.gr/views/allipoli)

[la.revuex.free.fr/le-site/bios/agrafiotis.html](http://la.revuex.free.fr/le-site/bios/agrafiotis.html)

[www.sitec.fr/users/akenatondocks/DOCKS](http://www.sitec.fr/users/akenatondocks/DOCKS)

[www.octopusmagazine.com](http://www.octopusmagazine.com)

[www.geocities.jp/shishidelta/](http://www.geocities.jp/shishidelta/)

[www.acgart.gr/ACG-COLLECTION/A/AgrD/AgrD-bio.htm](http://www.acgart.gr/ACG-COLLECTION/A/AgrD/AgrD-bio.htm)

[www.fournos-culture.gr](http://www.fournos-culture.gr)

[www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=1439](http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=1439)

[appreerom-artspace.blogspot.com/](http://appreerom-artspace.blogspot.com/)

[194.185.28.38/it/artivisive/49avisive/GB/bunker.cfm](http://194.185.28.38/it/artivisive/49avisive/GB/bunker.cfm)

[www.dianagallery.gr](http://www.dianagallery.gr)

[www.greece-japan.com](http://www.greece-japan.com)

[www.greece-japan.com/agrafiotis.htm](http://www.greece-japan.com/agrafiotis.htm)

[mucri-photographie.univ-paris1.fr](http://mucri-photographie.univ-paris1.fr)

[la.revuex.free.fr/le-site/bios/agrafiotis.html](http://la.revuex.free.fr/le-site/bios/agrafiotis.html)

[www.costis.org/books/costis/dreamdrome/comments/agrafiotis1.asp](http://www.costis.org/books/costis/dreamdrome/comments/agrafiotis1.asp)

[www.poein.gr](http://www.poein.gr)

[www.areasneasks.com](http://www.areasneasks.com)

[www.patakis.gr](http://www.patakis.gr)

[dernier.telegramme.free.fr](http://dernier.telegramme.free.fr)

[corner.as.corner.free.fr/rotor4/html.gr](http://corner.as.corner.free.fr/rotor4/html.gr)

[www.bbk.ac.nk/readings/issues/issue5/Michail-demosthenes](http://www.bbk.ac.nk/readings/issues/issue5/Michail-demosthenes).

[www.poets.org/viewevent.php/prmEventID/9264](http://www.poets.org/viewevent.php/prmEventID/9264).

[corner.as.corner.free.fr/rotor4/html.gr](http://corner.as.corner.free.fr/rotor4/html.gr)

[www.educ-revues.fr/LC/AffichageDocument.aspx?iddoc=39395@pos=0and\(Google-Lire au College\)](http://www.educ-revues.fr/LC/AffichageDocument.aspx?iddoc=39395@pos=0and(Google-Lire%20au%20College)).

[www.francefineart.com/rubrique-accueil/accueil.htm/](http://www.francefineart.com/rubrique-accueil/accueil.htm/)

[www.art-athina.gr/wp/?pageidz8089@lang=e](http://www.art-athina.gr/wp/?pageidz8089@lang=e)

[spdbooks.org/agrafiotis](http://spdbooks.org/agrafiotis)

[www.e-poema.eu](http://www.e-poema.eu)

### **Demosthene Agrafiotis**

17-19, Rue Semelis - 115 28 Athenes, Grece.

Tel. : + 30-210 77 92 661 (M.)

Tel. portable : 0030 6932651877

E-mail : [dagrafiotis@yahoo.gr](mailto:dagrafiotis@yahoo.gr)

[www.dagrafiotis.com](http://www.dagrafiotis.com)