

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ

Ποιητής, εικαστικός καλλιτέχνης διαμέσων (Ποιητική-Ζωγραφική-Φωτογραφική, Επιτέλεση (Performance), Διαμέσα, (Intermedia), Εγκαταστάσεις (Installations).
Ειδικό ενδιαφέρον για τη συνάρθρωση τέχνης και τεχνοεπιστήμης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I. ΠΟΙΗΣΗ	3
A. ΕΛΛΗΝΙΚΑ.....	3
B. ΓΑΛΛΙΚΑ.....	4
Γ. ΑΓΓΛΙΚΑ.....	6
Δ. ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ.....	7
Ε. ΣΕΡΒΟΚΡΟΑΤΙΚΑ.....	8
ΣΤ. ΙΑΠΩΝΙΚΑ.....	8
Ζ. ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ	7
Η. ΙΤΑΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΑ σε έκδοση.....	9
II. ΔΟΚΙΜΙΑ - ΒΙΒΛΙΑ	Error! Bookmark not defined.
III. ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ, ΑΡΘΡΑ	12
IV. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ	13
A. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	13
B. ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	16
Γ. ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ	26
Δ. ΕΡΓΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΕΣ	26
V. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ	28
A. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	28
B. ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	30
Γ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ.....	35
Δ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, ΚΕΙΜΕΝΑ, ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	35
Ε. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΕΣ.....	31
ΣΤ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ.....	31
Ζ. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΟΥ	32
VI. ΔΙΑΜΕΣΑ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ-ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ-ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ,(INTERMEDIA-MULTIMEDIA-PERFORMANCES- INSTALLATIONS – NEW TECHNOLOGIES)	34
VI.1. ΔΙΑΜΕΣΑ – ΠΟΛΥΜΕΣΑ – ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ – ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ (INTERMEDIA – MULTIMEDIA – NEWS TECHNOLOGIES – INSTALLATIONS).	
VI.2. ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ – ΔΙΑΜΕΣΑ (PERFORMANCES – INTERMEDIA).	
VII. ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (επιλογή/selection)	58

ΠΟΙΗΣΗ

Α. ΕΛΛΗΝΙΚΑ

1. "Ισομορφισμοί", Ίκαρος, Αθήνα, 1973.
2. "Διαστάσεις γραφής", Πολύπλανο, Αθήνα, 1976.
3. "Αποστάσεις", Παρίσι, 1977.
4. "Μικροκυκλοροές", Ολκός, Αθήνα, 1979.
5. "Διαλυτικά", Κλίναμεν, Αθήνα, 1982.
6. "Κινέζικο Τετράδιο", Ερατώ, Αθήνα, 1989.
7. "Ν,αί", Εκδόσεις Ερατώ, Αθήνα, 1992 (ποιήματα και σχέδια).
8. "Τοποίημα", Ποιήματα και σχέδια, Ερατώ Αθήνα, 1997.
9. "Lexicones - Λεξικόνες", web-art-poetry: <http://multimania.com/lexicones>, 12/1999 (με Α. Iacovella).
10. "Ημερα δε", Ερατώ, Αθήνα, 2000.
11. Α. Iacovella και Δ. Αγραφιώτης. "Λεξικόνες", Ειδική Έκδοση, Εργαστήριο Γλώσσας και Ρητορικής, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, 2000. (Μετάφραση R. Ruchaud και Ε. Πινακουλάκη).
12. "Maribor", Ερατώ, Αθήνα, 2004
13. "Monogatari", Δημοσίευση 17 ποιημάτων, Ιστοσελίδα: Greece-Japan, <http://www.greece-japan.com/agrafiotis.htm>
14. "Τώρα, 1/3", ποιήματα και σχέδια σινικής μελάνης, 15 x 22,5 εκ, Ερατώ, Αθήνα, 2007.
15. "Monogatari I", ελληνικά ποιήματα και σχέδια της Harumi Terao, Taiyo - Koshisky, rocket edition, Nagoya, 5 x 7,5 εκ, 8 σελίδες.

16. "Υπό περιορισμόν", Μουσική: Μιχαήλ Παλαιολόγου, Φωνή: Σοφία Ζαράνη, Guildhall School of Music and Drama, Bishopsgate Institute Institute, London, 09/10/2008 (www.bishopsgate.org.uk/events).
 - 16.1. Μαγνητοφωνημένη αναμετάδοση της συναυλίας στα: LA-lit Clouds, Betalevel (betalevel.com), Center for the Arts Eagle Rock (www.artseaglerock.org), High Energy Constructs (www.highenergyconstructs.com), 21-23/11/2008.
17. "Ανοίκεια συνέχει-α", ποιήματα και φωτογραφίες, Ερατώ, Αθήνα, 2010.
18. "Σονέττα γραμμάτων", ψηφιακό περιοδικό ,e-roema, www.e-roema ,2010.

B. ΓΑΛΛΙΚΑ

1. "Flux-Turbulences", (Γαλλική μετάφραση των "Μικροκυκλορών" από τους R. Briatte και A. Michaélidis), Les Editions de la Jonque, Lodève, 1984.
2. "Déviations", Les Cahiers de Royaumont, (Επιμέλεια της συλλογικής μετάφρασης Emmanuel Hocquard), Paris, 1991.
3. "Scène, Chaîne" "Mots et images". Collection, 16 σελίδες, in quatre. Ecole Nationale des Beaux Arts, Bourges, 1996.
4. "DiGit Dix/Les cinq sens", Gramma – Bus x Suxus, Bur Bureau, Paris, 2001 (20 αντίτυπα – εκτός εμπορίου).
5. "Epigraphies", Les Editions Virgile - Ulysse, Fin de Siècle, (Tr. L. Farnoux), Dijon, 2003.
6. D. Agrafiotis, "Ou,i", Editions de L'Attente, Bordeaux, France (Tr. Cl. Benedetti, του βιβλίου «N,αί»), 2005.
7. D. Agrafiotis, A. Slacik, "Topoèmes", 16-βιβλία/livres peints, Paris, 2005 (hors commerce – εκτός εμπορίου).
8. "Bribes, Chimères ou enigma", 18 x 18,5 cm, 24 σελίδες, Rivières, Alès, 2007.
9. "Bribes, Piazza Navona", 20 x 24 cm, 24 σελίδες, Rivières, Alès, 2007.
10. "Bribes, Les Noms", 20 x 16,5 cm, 24 σελίδες, Rivières, Alès, 2007.
11. "Bribes, Sur l'autre ligne", 20 x 24 cm, 24 σελίδες, Rivières, Alès, 2007.
12. "Bribes, Pierres Dorrées", 27 x 14 cm, 20 σελίδες, Rivières, Alès, 2007.
13. "Quelle lettre", 14x13.5 cm, 28 σελίδες, Rivières, Alès, 2007.

(Όλα τα προηγούμενα βιβλία σε 20 αντίτυπα. Κάθε βιβλίο με πρωτότυπες ζωγραφικές εικόνες, μοναδικές για κάθε αντίτυπο, από την Anne Slacik, Μετάφραση Michèle Valley).

14. "Cahier chinois", Traduction M. Valley, Editions [o], Bordeaux, 2008.
15. "Le sentiment de la bouche à la lettre" Trident neuf, collection, l'incitatoire, Toulouse, 2009.
16. "Bulles", Editions voix, Richard Meier, Narbonne, France, 2010. (www.matchbox.fr).
17. "Isomorphismen"- "Isomorphismes"-
"Ισομορφισμοί/Isomorfismoι", τρίγλωσση έκδοση, μετάφραση :Rudiger Fischer / Claire Benedetti, Edition En Foret/Verlag Im Wald ,Rimbach, Γερμανία,2010.ISBN:978-3-94142-16-2.
18. "Betises " (Poemes Visuels, ed Fidel Anthelme X,Collection "La Petite Motesta », (Frederique Guetat- Litvanie, Marseille,2011,21x21cm,48 σελίδες,βιβλίο-αντικείμενο.

Γ. ΑΓΓΛΙΚΑ

1. "Poetry Network 3", Translations from the Greek of Demosthenes Agrafiotis and Nikos Phokas, (ed. Theo Dorgan, Translators T. Dorgan, K. Newman, P. Boran, T. Curtis). The Dedalus Press, The Tyron Guthrie Centre\Ireland Poetry, Mécénat: Union pour la Valorisation du Patrimoine/Groupe C.I.C- Banque Scalbert Dupont, France), 1994.
2. "Poetry-Poetry" New Yipes Reader No 23, Oakland Ed, D. Larsen, 10/2007, 50 σελίδες (κείμενα, εικόνες, φωτογραφίες, σχέδια), California, 2008.
3. "Monogatari II", αγγλικά- ιαπωνικά ποιήματα και σχέδια της Harumi Terao, Taiyo-Koshisky, pocket edition, Nagoya, 5x7.5 cm, 8 σελίδες, 2008.
4. "Maribor", (Tr. A. Sakkis and J. Sakkis), The Post Apollo Press, La USA, 2010 www.postapollopress.com

5. "Chinese Notebook", (Tr. A. Sakkis and J. Sakkis), Ungly Duckling Press, N.Y., USA, 2010. www.uglyducklingpresse.org
6. "ArtxArt", Redfoxxpress, Archill Island, Ireland, 2011.
7. Franticham's Assembling Box Nr. 8, Visual Poetry and works influenced by Fluxus, Redfoxxpress, Ireland, 2010. www.redfoxxpress.com/ass.box8.html.
8. "± graphies", Veer Books, London, no 36, 2011, 164 pages, 29X19 cm (supported by CPRC). [CPRC: Contemporary Poetics Research Centre, Birkbeck College, University of London].
9. <http://www.bbk.ac.uk/cprc/publications/veer-books>.
10. "ArtxArt", Images – Collages, texts – fotos, section: "c' est mon dada", Redfoxxpress, Ireland, pages 40, A6 Format / in colour) (Thread and quarter cloth binding.Laser printing).
11. "Α/Ω. Beans Abecedary", Franticham's Assembling Box, no 15, Visual Poetry and Works inspired by Fluxus,23 artists,10/2011, Redfoxxpress,Ireland. <http://www.redfoxxpress.com/ass.box.html>.

ΒΡΑΒΕΙΟ

Το βιβλίο μου "Maribor" μεταφρασμένο από τους Angelos Sakkis /John Sakkis,Post-Apollo press,2010, τιμήθηκε με το βραβείο της ποίησης σε μετάφραση :2011-NCBA,Northern California Book Award.

<http://www.postaollopess.com/Maribor.html>.

Δ. ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ

1. “Sombras Obliquas”, Quetzal Editores, Lisboa, Portugal, 1994 (Traducao colectiva, Casa de Mateus, 10/1992, revista e apresentada par Fernando Echevarria). (Χορηγία: Valorisation du Patrimoine/Groupe C.I.C- Banque Scalbert Dupont, France).

Ε. ΣΕΡΒΟΚΡΟΑΤΙΚΑ

1. "Izomorfizmi. Mali Ktuzni Tok Pek Pesana". Μετάφραση στα σερβο-κροάτικα από Kaenija Maricki Gadanski, Βελιγράδι, 1996.

ΣΤ. ΙΑΠΩΝΙΚΑ

1. "Monogatari II", αγγλικά-ιαπωνικά ποιήματα και σχέδια της Harumi Terao, Taiyo-Koshisky, pocket edition, Nagoya, 5x7.5 cm, 8 σελίδες, 2008.

Z. ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ

1. "Isomorphismen", "Isomorphismes", Tr. Claire Benedetti (Ελληνικά στα γαλλικά, Tr. Rüdiger Fischer (ελληνικά στα γερμανικά), Editions En Forêt/ Verlag In Wald, Collection Voies / Reiche Wege und Stimmen, Rimback, Δ., Γερμανία, 2010, (Τρίγλωσση έκδοση). www.verlagirmwald.de

H. ΙΤΑΛΙΚΑ, ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΔΑΝΕΖΙΚΑ, ΣΟΥΗΔΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΑ

Σε έκδοση.

* *
*

1. Συμμετοχή σε σεμινάρια ομαδικής μετάφρασης. Αναγνώσεις ποιημάτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Δημοσιεύσεις ποιημάτων σε περιοδικά ελληνικά και διεθνή.

II. ΔΟΚΙΜΙΑ – ΒΙΒΛΙΑ

11.1. Ελληνικά

1. Πολιτιστικές αναδιπλώσεις", Θεωρία/Ιδέες, Αθήνα, 1983.
2. "Πολιτιστικές ασυνέχειες", Ύψιλον, Αθήνα, 1987.
3. "Υγεία και αρρώστια. Κοινωνικές και πολιτιστικές διαστάσεις", Λίτσας, Αθήνα 1988.
4. "Αποτυπώματα, υφαρπαγές", Φωτογραφία/Μωρεσόπουλος, Αθήνα, 1988.
5. "Αναπαράσταση και νεοτερικότητα", Ύψιλον, Αθήνα, 1989.
6. "Κινητή Εικόνα", Αιγόκερως, Αθήνα, 1991.
7. "AIDS. Εγκάρσια Σκιά. Ψυχολογικές και κοινωνικοπολιτιστικές διαστάσεις". Ύψιλον, Αθήνα, 1997.
8. "Πολιτιστικές αβεβαιότητες", Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 1999.
9. "Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία", Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2000.
10. "Κοινωνικό-οικονομική έρευνα για τις Υπηρεσίες Υγείας και το Νοσοκομείο», Δ. Αγραφιώτης, Γ. Λοπατατζίδης, Τόμος Γ, (ΔΜΥ/61Γ), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), Πάτρα, 2000.
11. "Υγεία, Αρρώστια, Κοινωνία", "Τόποι και Τρόποι Σύμπλεξης", Τυπωθήτω – Δαρδανός, Αθήνα, 2003.
12. "Σεξουαλικότητα(ες) στην εποχή της αβεβαιότητας και του AIDS. " Ε. Ιωαννίδη-Καπόλου, Δ. Αγραφιώτης, Πολύτροπο, Αθήνα, 2005.
13. "Τεχνολογική Προοπτική Διερεύνηση στην Ελλάδα", Δ. Αγραφιώτης, Μ. Κούκιος, Ν. Μαρούλης, ΓΓΕΤ, 2005, 152 σελ.
14. "Παραναγνώριση", 4 δοκίμια για τον Κ.Α. Δοξιάδη", Κοινός Τόπος/Σύναψις, 2010, Αθήνα, Τεχνολογική Προοπτική Διερεύνηση στην Ελλάδα", ΓΓΕΤ, 2005, 152 σελ.

ΔΟΚΙΜΙΑ – ΒΙΒΛΙΑ

II.2. Αγγλικά

15. K. Menrad, D. Agrafiotis et al, "Future Impacts of Biotechnology on Agriculture, Food Production and Food Processing", Physica Verlag, A Springer – Verlag Company, Heiderlberg, N.Y., 1999.
16. Συλλογικό έργο, "Connecting Brains and Society. The present and future of brain science", Rathenau Institut, King Baudouin Foundation, E.C. 2004.
17. D. Agrafiotis, "Mis-re-cognition", "Four essays on C.A. Doxiadis", Koinos Topos / Synapsis /, Athens, 2010.
18. D. Agrafiotis, M. Koukios, N. Maroulis, "Greece 2021" An exercise of foresight", GSRT, Athens, 2005, 150 p.

II.3. Γαλλικά

19. Συλλογικό έργο, "Glossaire de la prospective territoriale", College Européen de la Prospective, DIACT, Documentation Française, Paris, 2009.
20. Συλλογικό έργο, D. Agrafiotis et al, "The Role of Women. Prevention, Society, Economy", Papazisis Publishers, Athens, 2012, 276, p.

II.4. Επιμέλεια Βιβλίου

21. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ), Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Διοίκησης Υπηρεσιών Υγείας, 1998-2000, 12 Βιβλία – Εκπαίδευση εξ αποστάσεως.
22. "Τεχνολογία, επιχείρηση, Κοινωνία", Ελληνικά Γράμματα 2000-2010, 4 βιβλία.
23. "Υγείας Κοινωνία", Τυποθήτω – Γ. Δαρδανός, Gutenberg, 2000, 3 βιβλία.

II. ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ, ΑΡΘΡΑ

Σε βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, ραδιόφωνο, τηλεόραση, συνέδρια, συναντήσεις και καλλιτεχνικό - πολιτιστικές δραστηριότητες, συνεργασίες στο διαδίκτυο-webart.

III. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

A. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. "Ιχινόδρομοι", Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα , Αθήνα, 7/2 - 14/3/1983.
2. "Από εργαστήριο στο εργαστήριο". Παρουσίαση της εικαστικής παραγωγής 1986-1987 και του "Κλίναμεν" στο εργαστήριο της οδού Δημάκη, 5/1987.
3. "Διάδρομος", Εικαστική παρέμβαση με το γλύπτη Ivan Dobromir, Hotel Intercontinental, Πέρασμα της "Πέργκολα", 22-23/3/1988.
4. "Ιχνήματα" - Σχέδια με μολύβια. Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνας Τούντα, 23/2 - 11/3/1989. (Κείμενο "υποστήριξης" από τον M. Dufrenne, απόσπασμα από το βιβλίο του, 'Το μάτι και το αυτί', Εκδόσεις L' Hexagone, Montreal, 1987 και Jean Michel Place, Paris, 1991).
5. "Μεσογειακή Τέχνη" για το 1989, Brindisi, Ιταλία, 6-7/1989. Έκθεση και απονομή του βραβείου Cervo
6. "Traverses", Σινική μελάνη, παστέλ, μολύβια, Le Refuge, CIPM, Marseille, 4/12/1992 - 30/1/1993.
7. "Ισοδυναμίες I " . Ποιητική ζωγραφική (Σινική μελάνη, ραστέλ, κολάζ). 'Φούρνος', Αθήνα, 19-30/3/1993
8. "Κλίναμεν" , Παρουσίαση των τευχών και των βιβλίων - καλλιτεχνημάτων, Αίθουσα Κάναβος, Θεσσαλονίκη, 10/5-11/6/1995. (Επιμ. Έκθεσης: Ελένη-Μαρία Τσούκα).
9. "24-Χρωμοσώματα". Σχέδια και Συνεικόνες (Collages). Αίθουσα Η Άλλη πόλη, Θεσσαλονίκη, 14-18/4/1997.
10. "Abécédaires". Lettres, images, installation. Librairie Galerie "Desmos", Paris, 21/3-5/4/1997.

11. “La Calligraphes”, “Η Καλλιγραφία”, 4 εκθέσεις, VAC – Ventabren Art Contemporain, οργάνωση J. Blaine, Ventabren (Μασσαλία / Αιξ – αν – Προβάνς), Γαλλία, Ιούνιος – Ιούλιος, 2000. Χορηγία Ίδρυμα Κωστοπούλου. (Οι άλλοι τρεις καλλιτέχνες: Ma Desheng – Κίνα, Abderazzak Sahli – Τυνησία, Tosly – Ρωσία). Κατάλογος με την χρηματοδότηση: Commune de Ventabren la Direction Régionale des Affaires Culturelles, Conseil Régional Provence, Alpes, Côte d’Azur.
12. Στο πλαίσιο της ίδιας εκδηλώσεως έκθεση με υλικό: συνεικόνες και μικτή τεχνική, «art x art» / «art2».
13. “Αλφαβητάρια”, Γράμματα, εικόνες, εγκατάσταση, Αίθουσα Τέχνης του Πολιτιστικού Κέντρου, Ler-Devagar, Λισσαβόνα, Πορτογαλία, 22-23/06/2001
14. “Αλφάβητα”, “Ουρανειώσεις, γειώσεις”, Αίθουσα τέχνης Diana/Down Town, 12/01-14/02/2004.
15. “Alpha-bêtes. De ciel, de terre”, Galerie Jean Francois Meyer, Marseille, France, 07/03-04/04/2005 (Με την υποστήριξη της Ville de Marseille, de la Région PACA et du Conseil Général des Bouches du Rhône), 2005.
16. “Dessins-Σχέδια” (μολύβια/crayons), Espace de la Bibliothèque de la Part Dieu, Printemps des Poètes, Lyon, France, 11/03/2005.
17. “Kaligraphiein”, “Alphabets, Abecedaries”, “Art x Art”, παρουσίαση τριών συνόλων στο Rice University, Houston, Texas (με αφορμή εκδηλώσεων προς τιμή του Ν. Καζαντζάκη), 05/04/2008. (Οργάνωση: Department of Anthropology – Prof J. Faubion).
18. "DADA/DAGADA/DIDI/I I/I. "Αφιέρωμα στον Θάνο Αλέξανδρο Μούρραη – Βελλούδιο, Έκθεση με υλικό από "κλίναμεν" και από επιτελέσεις μου, Τόκυο, Βίσμπυ – Σουηδίας, Λοντέβ – Γαλλίας, με το γράμμα "I", στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Aukland, Επιμελητές: Μ. Κατάγκα, Τ. Παπαμιχαήλ, Αθήνα, Πλάκα, 18-19/06/2008.

19. "Fluxus-Post-Fluxus", "Εικονογραφές», εγκατάσταση μετα από την επιτέλεση Zen-Fluxus, βιβλία-καλλιτεχνήματα "κλίναμεν" και τα βιβλία μου στην αγγλική και τη γερμανική γλώσσα, The Art Space Gallery Alexandra Waeirstall, 8-27/01/2011.

B. ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. "Seoul International Drawing Exhibition", Seoul International Fine Art Center, S. Korea, 10-16/3/1983.
2. "Μορφοπλαστικές αναλύσεις, συσσωρεύσεις" Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα. Συνάντηση Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης, Αθήνα, 14-21/5/1984.
3. "1ο Ντοκουμέντο 1986", Συλλογική έκθεση οργανωμένη από τη Διπλή Εικόνα, 14-19 Απριλίου 1986, Galerie F., 20-31/5/1986, Βαφοπούλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη.
4. "Delicattezza". Travail théâtral collectif a propos de la délicatesse - Coordination : Anne Torres & Jean Pierre Rehm. La Roche - Guyon, France, 1986.
5. "Για τον Χ. Ρούσσο", Γκαλερί Ιανός, Θεσσαλονίκη, 3/1987.
6. "Οδυσσέας σήμερα", Συλλογική Έκθεση Οπτικής Ποίησης με καλλιτέχνες από τη Μεσόγειο, Γκαλερί "3", Αθήνα, 5/1987.
7. "Ερωσ". Οπτική Ποίηση - Ταχυδρομική τέχνη. 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Πάτρα, Ιούλιος - Αύγουστος 1987. Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου της Αθήνας, 2/1988.
8. "Φυγείν". Ομαδική έκθεση της οπτικής ποίησης. Γκαλερί 3, Αθήνα, 1/5 - 2/6/1988.
9. "No man's land", Ομαδική έκθεση, Πολιτιστικό Κέντρο της Πόλης της Αθήνας, 1/1990. Οργανώθηκε από την ιστορικό τέχνης Δρ. Λ. Κοκκίνη.
10. "Άγρα" και "Υψιλον". Συμμετοχή με δύο βιβλία, μια φωτογραφία και ένα σύνθεμα με σινική μελάνη, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα, 16-29/11/1989.
11. "Mare Nostrum" Ομαδική έκθεση οπτικής ποίησης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με τίτλο "Βία και Ειρήνη στο Μεσογειακό Θέατρο", Διεθνές Ινστιτούτο Μεσογειακού Θεάτρου, Δήμος Πατρέων, Αίθουσα Παλαιού Νοσοκομείου, 23/8 - 1/9/1991.

12. "L'objet intime du poète". Rencontres Internationales de poésie contemporaine, Centre Culturel de Tarascon, 2-3/8/1991.
13. "Kunstradio - Radiokunst" - "Art Radio - Radio Art", Participation in a sound installation of Gue Schmidt, Vienna Museum of Modern Art, 10/1991.
14. "Απέναντι", Ομαδική Έκθεση. Οργάνωση Δρ. Λ. Κοκκίνη, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, 13/1 - 13/2/1994 (Ποιητική/Ζωγραφική/Φωτογραφική).
15. "The first international Miniprint Exhibition" Museo Municipal Ourense, Espana, 7/1992.
16. "Transfer", Wien, November 94 - Medellin, September '94, Internationale Austauschproject zeitgenossischer Kunst, RHIZOM, Graz/Austria. AUS-ART, Vienna/Austria, Installation of G. Schmidt, "Sculpture sonore", "Sound installation", 1994.
17. "Καρκινική Γραφή", Ιδέα και Οργάνωση Έκθεσης: Θ. Χονδρός, Α. Κατσιάνη. Αίθουσα Τέχνης "Άλλη πόλη", Θεσσαλονίκη, ("Καρκινική Γραφή Α" : 9-20/5/1994 και "Καρκινική Γραφή Β ": 23/5 - 10/6/1994.
18. "Seoul, International Contemporary Art Festival '94", Seoul International Fine Art Center, Baik Sang Gallery, Seoul, Korea, 16/2 - 25/2/1994.
19. "Die Kunst Der Reise- Art Travel -Odyssey Today", Der Blau Kompressor, Floating and stomping Company, Athens, 15-26/2/95. (Κτήριο Παλαμά). Συμμετοχή με εικαστικό σύνθεμα και διάλεξη-παρουσίαση με τίτλο: "Ταξίδια-άδεια- αξία".
20. "Foire du livre", 4eme Biennale du Livre organised by Pays-Paysage, Saint-Yrieix-La Perche, Limousin, France, 2-5/6/1995 (παρουσίαση των βιβλίων-καλλιτεχνημάτων του "Κλίναμεν" και έργων σινικής μελάνης.

21. "Καταμεσής στο πουθενά, το απροσδόκητο της επικοινωνίας". Οργάνωση Λ. Κοκκίνη. Συμμετοχή μ' ένα τετράπτυχο σύνθεμα στον Η/Υ επεξεργασμένο με φωτοαντιγραφικό μηχάνημα. Αίθουσα Τέχνης "Thema", Αθήνα, 7/10- 9/11/1996.
22. "Venezia-poesia, 1996", Festival internationale di poesia contemporanea performance, musica, danza, teatro, video, multimedia. Οργάνωση Nanni Balestrini. Έκθεση στη Libreria Patagonia, Επιμελήτρια Marta Pellis, me rieso "Arte Nanneta", Συμμετοχή με δύο σχέδια, 3/7/1996.
23. "Αγκαθωτό αλφάβητο", Γλυπτό-εγκατάσταση. 9η Διεθνής Μπιενάλε γλυπτικής 1996-1997, με θέμα: "Η αξία στον Διάλογο. Μεταλλαγές της εικαστικής Γλώσσας". Με τη βοήθεια της Ινώς Αγραφιώτη. Προβολή του Video "24, Πιντεο, Βοίηση", Σκιρώνιο Μουσείο Πολυχρονοπούλου, Μέγαρα και Κηφισιά, 25/5-20/9/1996.
24. " Η λιθογραφία γιορτάζει τα διακόσια της Χρόνια, 1796-1996". Οργάνωσης "Έκθεσης: Editions artistiques de l'Ecole Nationale des Baux-Arts, Bourges. Αίθουσα Τέχνης Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη, 9-31/1/1997. (Επιμελητής, Μάριος Ελευθεριάδης).
25. "Les Ambassadeurs", Ventabren, Art Contemporain, Ventabren, France, Commissaire Julien Blaine, 13/7/1997-30/9/1997.
26. "Lettres, Signes, Ecritures". Terres de Grèce III, La Librairie: La Machine à lire. Organisation: Entre Deux-Mers-Regions d'Europe. Bordeaux. Commissaire : V.Karkagianni-Karabelia, 10-29/2/1997.
27. "Φωτισμένοι Καλλιτέχνες για τους γιατρούς χωρίς σύνορα", Παρεμβάσεις στα φωτιστικά Slamp. Δήμος Αθηναίων, Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα Μερκούρη, Οργάνωση Μάγια Τσόκλη, Ζωή Μπελούκα, Αθήνα, 1-15/12/1997.
28. "25 Καλλιτέχνες στην Αγορά", Dianna Yiulia-Down Town Gallery, Αθήνα, 16/2-14/3/1998.

29. “Aboli, pas aboli. L’esclavage”. Επίτροποι: Julien Blaine, A. Robert, Conseil General, Tampon, L’île de la Réunion, 20/12/1998.
30. “Poesia Totale. 1897 – 1997: Dal Colpo di Dadi Alla Poesia Visuale”. Επίτροποι: Enrico Masceloni & Sarenco. Palazzo Della Ragione Mantova, Commune di Mantova, Casa de Mantega, Sponsor Nuovo Millennio Arte Contemporanea, 6/9/1998. (Ποίηση και Ζωγραφική από το Μαλαρμέ μέχρι σήμερα).
31. “Ρήγας Βελεστινλής”, UNESCO/ ΥΠΠΟ, Αίθουσα Ελληνικής Κοινότητας Παρισιού. Επίτροποι : Ε. Μπιμπίκου-Αντωνιάδη, Β. Καρκαγιάννη-Καραμπελιά, Κ. Ανδρέου, 9-15/2/1999.
32. “Pure/Impure”, CAAC, Contemporary Art Festival, Aix-en-Provence, 7/1999.
33. “Pour Faraj Bayrakdar”, Le comite International contre la Répression, Exposition de poèmes et dessins, La Maison de l’Amérique Latine, Paris, 6-31/12/1999.
34. “Algeria from agony to hope”, Collectif Aixois d’ Art Contemporain – CAAC, Aix–en–Provence, France, 3/2000.
35. “Leonardo in Action and Poetry”, “Ο Λεονάρντο στη Δράση και την Τέχνη”, “Τελευταίο γεύμα με το Λεονάρντο”, Ιδανικό Μουσείο Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Armand Hammer Center for Leonardo Studies – University of California at Los Angeles, Αρχαία F. Gonz, De Montfort University, Leicester (Σχέδια, μολύβια/κιμωλία), (Επιμελήτης: Valerio Dehó e Alessandro Vezzosi), Βίντσι/Φλωρεντία, 15/04/2001.
36. “Το γράμμα του σώματος. Το σώμα του γράμματος”, στο πλαίσιο του σεμιναρίου “Τέχνη και θεραπεία”, οργάνωση Λίζη Καλλιγά, Studio «Αιών» - Ψυχοθεραπεία και θέατρο, 5-6/5/2001.
37. “Ορισμοί – το σώμα”, εικόνα, προϊόν συλλογικής επιτέλεση (happening) στο πλαίσιο του “Τελευταίου Φεστιβάλ”, VAC, Ventabren Art Contemporain, Μασσαλία, 23/9-7/10/2001.

38. “Μυθολογία των βιβλίων”, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου, Φρανκφούρτη 2001, Τιμώμενη χώρα: Ελλάδα, “Σύγχρονοι Καλλιτέχνες και το Βιβλίο”, Επιμελήτρια: Έφη Στρούζα, Buchmesse Frankfurt, Forum, 9-15/10/2001.
39. “Terra incognita”, οργάνωση Δρ. Λ. Κοκκίνη, Diana Gallery Down Town, 14/1-2/2/2002, συμμετοχή με το βίντεο “Α/Ω”.
40. “Re-t(p)ospective 1 (une). (Pre-mi-fa-sol-e & c.), (5 ans deja)”, V.A.C. (Ventabren Art Contemporain), Commissaire. J. Blaine, Eté, 2002.
41. “Placards de Réclames”, La Quincaillerie, Roquefort-La Bédoule, 9/2002. (Commissaires, C. Lenzi et E. Blanco).
42. Δ. Αγραφιώτης, Α. Κόκκα, Τ. Τριανταφύλλου, Συμμετοχή της Diana Gallery Down Town στην συνάντηση σύγχρονης τέχνης, Art Athina 2003 – Contemporary Art Fair, 10η διοργάνωση, 27-31/03/2003, Εκθεσιακό κέντρο Helexpo. Συμμετοχή με το video “Καλή-γραφή” σε συνεργασία με τον Α. Μπισογιάννη. Επίσης παρουσίαση του συνόλου των 24 γραμμάτων – “Αλφαβητάριο”.
43. “Mail & Poem – ArT. Le mot, le verbe et la mer. Mediterranee” Εορτασμός για τα 50 χρόνια της Mail-Art, 5 χρόνια για το Φεστιβάλ ποίησης της Lodève (Fr) και τα 5 χρόνια του VAC (Ventabren Art Contemporain), Commissaire J. Blaine, Συμμετοχή μ’ ένα σχέδιο σινικής μελάνης και ένα φωτογραφικό σύνθεμα, Ventabren (Fr), Καλοκαίρι 2003.
44. “Sur l’écran noir de mes nuits blanches ma vie fait son cinéma”, Exposition Internationale d’ Art Postal, Les correspondances de Manosque, Festival du Film, Manosque, 9/2003.
45. “Nouveau(x), Poète(s)”, 2mes Rencontres Germain Nouveaux (φίλος του Βερλαίν και του Ρεμπώ), exposition “Poésie riche ou pauvres Poètes”, Mediathèque, Pourrières, France 9/2003. (Commissaires: Cl. Lenzi, E. Blanco)

46. “Εικονογραφές”, Οργάνωση: Μάνος Στεφανίδης, «Ελληνοαμερικανική Ένωση» και Αίθουσα τέχνης «Μήλο», Συμμετοχή με τα έργα-εγκαταστάσεις [«ο,∞», «εγ-γραφές»], [«origami», και «poetry view»]. Καθώς και παρουσίαση υλικού από το Αρχείο Δ. Αγραφιώτη: έργα Blaine, Beuys, Linaris-Coridou κλπ, 8-29/10/2003. (Ελληνική ομάδα «οπτικής ποίησης» 1981-2003).
47. «Υπερδώθε», Σειρά εκδηλώσεων στο χώρο της «Άλλης Πόλης», οργανωμένη από τους Αλεξάνδρα Κατσιάνη και Θανάση Χονδρό, Θεσσαλονίκη 03/2004. (Φωτογραφική μεταφορά του δωματίου Δ.Α. στο διαμέρισμα: Υπερδώθε).
48. “Echanges de mains”. (Commissaire Claudie Lenzi), Mediathèque Municipale/Mairie de Brignoles, France, 30/03-30/04/2004.
49. “Φως ανάμεσα”/“Light between”, (Επιμελήτρια: Φαίη Τζανετουλάκου), Dianna Gallery/Down Town, Αθήνα, 01/03-03/04/2004. (Video: $e=mc^2$ (σε συνεργασία με Α. Μπισογιάννη) και εκτύπωση 60x120cm).
50. “Φως ανάμεσα”/“Light between”, (Επιμελήτρια: Φαίη Τζανετουλάκου, Καλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου/Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο», Βόλος, 14-28/05/2004.
51. “Love art. Love the world”, Greek Contemporary Art in Mykonos, Naissance Art Space, Το διαφορετικό είναι αυθεντικό / Different is genuine, Επιμελήτρια: Ελίνα Ανθοπούλου, Andronikos Hotel Mykonos, Μύκονος, 26/06-22/07/2004.
52. “Oculus Visual Poetry Biennial International” οργάνωση Jesse Glass / Takako Hasekura / Marianne Simon – Oikawa / Noboru Izumi, Χορηγία: Austrian Embassy / Maison Franco – Japonaise / Tokyo American Center / Meikai University / Shigakusha / Shichosha / The Ruth and Marvin Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry, Florida, U.S.A. Gallery Oculus, Tokyo, Japan, 25-29/05/2004.

53. “Φως Ανάμεσα”/ “Light between”, η έκθεση No 49, στο πλαίσιο της Σύγχρονης Τέχνης – περίπατος στις Γκαλερί, Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, Αθήνα, 2004, Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης, 03-31/08/2004.
54. “Poesia Totale”, SBAC, Studio Brescia Arte Contemporanea, Brescia, Italia, 14/10/2004-31/01/2005.
55. “Carted”, Consortium d’ART Edificateur “Sculpture Amicale”, Cartes postales, rencontres. (<http://carted.free.fr>)
 - 55.1. No 173 « Alphabetes : de ciel, de terre » Centre Noroit, Arras, (7/2/2004)
 - 55.2. no 177 « Zenart (Kyoto, 2003) », Boisbelle, Henrichemont (17/04/2004)
 - 55.3. No 181 « [artxart], [art²] » 2004, Images/Passages, Saint Jorior, Lac d’Annecy, Haute Savoie, (12-16/08/2004)
 - 55.4. No 186 « KONIA. Le mystère de l’in – significant » 2004, Semaine Ateliers Ouverts/Zone d’Art, Strasbourg, (8-16/10/2004)
 - 55.5. No 189 « doucement, doucement / lightly, lightly » 2005, cette rencontre est accueillie par Victor Grillo, 5 Rue Gonnet, Paris, (11^e) (18/12/04)
56. “Stone-abecedary”/ “πέτρινο αλφαβητάρι”, συμμετοχή ύστερα από πρόσκληση, Biblioteca Alexandrina, Arts Center, Imagining the Book International Biennale, Alexandria, 04/2005. (Η εγκατάσταση παρέμεινε στο χώρο της Biblioteca Alexandrina).
57. “Γράμματα, Σήματα, Γραφές”, έκθεση ζωγραφικής στο Κέντρο Ελληνικής γλώσσας ΛΕΞΗ-ΛΟΓΟΣ, επιμέλεια Βάσια Καρκαγιάννη-Καραμπελιά, Αθήνα, 16/09/-02/10/2005.
58. “Page 22”, Librairie-galerie, Le Signal Curieux et les Editions Plaine Page, Commissaires-Επιμελητές, Eric Blanco et Claudie Lenzi, Barjols, France, Γαλλία, 05/2005.
59. “Carted”, Consortium d’Art Edificateur “Sculpture Amicale”, Cartes Postales, rencontres (<http://carted.free.fr>).
 - 59.1. No 200, “Santorini/Piranese”, 2004-5, 18/12/2005, Atelier de Victor Grillo 5, Rue Gonnet, Nation, Paris, 11eme, France.
 - 59.2. No 202, “A-Empedocle”, Aitna/Sicile (2004), prise de vue par AMA, 18/12/2005, Atelier de Victor Grillo.

60. “Οίνος-οίνος”, έκθεση Οπτικής Ποίησης, Χαρτοποιία Λαδοπούλου, Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Πάτρα, 7-8/2006. Συμμετοχή με το έργο “Οίνος, άρτος/Οίνος, άρτος”.
61. “Le Salon Du Tivre et de l’Ecrit”, Parc Floral de Paris, La Poste, Paris, France, 06/06.
62. “Sigmund Freud’s 150th Anniversary”, S/M, B. Kunstbibliothek, Staatliche Museen, zu Berlin, 04/05/2006.
63. “Art 2 use”, Επιμέλεια Δρ. Λ. Κοκκίνη, Diana Gallery, Down Town, Αθήνα, 6-31/12/2006. (6 φωτογραφίες – “Art x Art”)
64. “Ambasciata Di Venezia. La Republica Degli Artisti”, Giancarlo Da Lio, Venezia-Mestre, 06/2006.
65. “Primo Piano. Parole, azioni, suoni, immagini da una collezione d’arte”, Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Collezione di Carlo Palli, Prato, curatore Marco Bazzini, Italia, 06-09/06. (Συμμετοχή με τα «αλφαβητάρια»).
66. Ομαδικές εκθέσεις οργανωμένες από την Anne Slacik με εικονογραφημένα – εικονοποιημένα βιβλία – Σχέδια και χειρόγραφα ποιήματα Δ. Αγραφιώτη / Σχέδια Α. Slacik, “Livres Peints” με τίτλο “Topoèmes”
 - 66.1. “Les reflects”, Montolieu, Musée du Livre et des Arts Graphiques, le Centre Joe Bousquet et Son Temps, Montolieu, Carcassonne, France, 15/04-30/06/2006.
 - 66.2. “Excepte peut-être une constellation” Εγκατάσταση με τα livres peints, Musée Departmental Hautes Alpes, 20/05/2006. (Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων: La nuit des musées).
 - 66.3. “Orchis”, Έργα σε χαρτί και τα βιβλία – livres peints, Librairie – Galerie Matarasso, Nice, France, 19/05-03/06/2006.
 - 66.4. “Les arbres”, μεγάλα χαρτιά και livres peints, Mediathèque, Florange, France, 20/10-25/11/2006.
 - 66.5. Anne Slacik, μεγάλες ζωγραφιές, έργα σε χαρτί, livres peints, Galerie le Violon Bleu, Sidi Bou Said, Tunisie (Avec le soutien de l’ Institut Français de Cooperation), 16-30/11/2006.
 - 66.6. “Salon Page”, 9eme salon de bibliophilie, espace charenton, Anne Slacik sur les Stands de Robert Subtil, “Des artistes et des Livres”, Paris, 8-10/12/2006.
67. Συμμετοχή στο συλλογικό έργο του Jean Noël Laszlo, Toulouse, 12/2006.

68. “Le tas d’esprits. Les limites de l’art? Pourquoi l’art? Ou va l’art?”, Οργάνωση, Ben (Vautier), Galerie Liliane Vincy, Θέμα: “DADA et la vie”, Paris, 22/09-22/11/2006. (Συμμετοχή με φωτογραφίες με τίτλο “To DADA or not to DADA?”).
69. Συμμετοχή στο συλλογικό έργο “Ο κήπος του Leonardo da Vinci” οργανωμένο από το Μουσείο Da Vinci, Vinci, Ιταλία. Πρόταση μικτής τεχνικής με τα «Σταφλύτσια της στοργής», εικόνα, φωτογραφίες και κείμενο. Στο χώρο του κήπου φυτεύτηκε μια σταφλυτσιά (επιμελής A. Vezzosi), 2006.
70. “Art, trA”, ομαδική έκθεση, Down Town/ Diana Gallery, Αθήνα, 12/200-1/2007.
71. «Ελληνικό αλφάβητο. Γιαπωνέζικη εκδοχή», συλλογική έκθεση “ALFABETI”, Foundation Paolo Berardelli, Brescia, Ιταλία 11/2007-01/2008, σινική μελάνη, 24 έργα γράμματα) (επιμελητής Sarenco).
72. “DADA or not DADA?”, συμμετοχή στο Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα, 2007, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 11/2007-01/2008 (επιμελητής Χάρης Καμπουρίδης).
73. “Auxlang-DADA/DAGADA/DADI/DIDI”, συλλογική εκδήλωση με συμμετοχή μου με έκθεση αφιερωμένη στον Θάνο Μούρραη-Βελλούδιο και συμπληρωματικά με υλικό από τις επιτελέσεις Ιαπωνίας και Σουηδίας για το γράμμα «I» καθώς και υλικό από την επιτέλεση- εγκατάστασή μου στην ίδια εκδήλωση, Πλάκα, Αθήνα, 18-20/06/2008
74. Παρουσίαση των βιβλίων «Bribes» (του Δ. Αγραφιώτη), στην έκθεση “Pierre Andre Benoit”, Gallerie 15, Arles, France, 20/06/2008-31/08/2008.
75. “Silent Dialogues”, “Multimedia Portraits throughout Time”, Curator Megacles Rogakos, The American College of Greece - ACG-ART, Athens, 11/2008-08/2009.
76. «Η αισθητική ενεργοποίηση των ευτελών υλικών», Επιμελητής: Χρήστος Θεοφίλης, Fizz Gallery, Αθήνα, 2/12/2008-03/01/2009.

77. "art 2 use", επιμελήτρια Δρ Λ. Κοκκίνη, Diana Gallery, Downtown, Αθήνα, 9-31/12/2008.
78. "ArtXArt" - "Art²", Δημοσίευση των Collage – συνεικόνων, Area sneaks # 2, L.A., 2009. Ca, σελ. 2-8 και το πρώτο εσω-εξώφυλλο (καθώς και ποιήματα από το «κινέζικο τετράδιο» σελ. 37-44), βλέπε και www.areasneaks.com.
79. "Lafkadio Hearn", Επιμελητής Μεγακλής Ρογκάκος, The American College of Greece, Athens, ACG-ART, 12/10/2009-05/2010.
80. "Έν-γραφή", Επιμελήτρια, Ίρις Κρητικού, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα, 03/02-03/03/2010.
81. "Terre Brulée", Επιμελήτρια, Βάσσια Καρκαγιάννη. Έκθεση και δημοπράτηση των έργων για τα καμένα χωριά της Πελοποννήσου, Galerie Frédéric Moisan, 60 έργα Ελλήνων και Γάλλων ζωγράφων – εικαστικών, Δημοπράτης Frédéric Laurent, Paris, 18-22/05/2010.
82. "Calligrammes", Commissaire Julien Blaine, Festival de Lodève, Mediathèque du Lodève, Mediathèque de Lodève, Editions Al Dante, Lodeve, 17-25/07/2010.
83. Miyamoto Hiromi, Δημοσθένης Αγραφιώτης, "γράμματα origami", "Artlive", Gallery, City of Matsuyama, Ιαπωνία, 03/2010.
84. "Fluxus-Post-Fluxus", The ArtSpace, Λευκωσία, Κύπρος, 1-27/11/2010 (Συλλογική έκθεση). Παρουσίαση του διαγράμματος Higgins-Agrafiotis για τα διάμεσα, υλικό, βιβλία και το βίντεο "Κινέζικο τετράδιο". www.horstweierstall.com.cy.
85. "Fluxus-Post-Fluxus", The ArtSpace, Dusseldorf, 8-27/01/2010, συλλογική έκθεση όπως και 84. www.alexandrawaiertall.com.
86. "Manuzio, Giorgone. Συνάντηση, ορόσημα", James Johnson – Perkins, Demosthenes Agrafiotis, Athens Foto Festival – 2010, 19/11-19/12/2010.
87. "The Open Mind of Lafkadio Hearn. A Seconde adventure", Μουσείο Lafkaolio Hearn, Matsue Castle, Matsue, Ιαπωνία,

10/10-03/11/2010 (Φωτογραφικό κολάζ). <http://hearn2010.yakumokai.org/en/exhibition>.

88. Η ίδια έκθεση παρουσιάστηκε στο Karakoto Art Studio, Matsue, Ιαπωνία, 06/11-06/12/2010.
89. “Οπτική ποίηση”, “Η καθημερινότητα στον καθρέφτη”, εγκατάσταση με βάση το βιβλίο μου “Ν,αι”, με την συμμετοχή της Hiromi Miyamoto (Ιαπωνία) που διαμόρφωσε τα οριγκαμί, fotoframe με φωτογραφίες των χαρτιών με τα ποιήματα-σχεδιάσματα, φωτογραφία b/w, σε διάφορες διαστάσεις, Τεχνοχώρος Αίθουσα τέχνης, 30/3-21/04/2011, Αθήνα, επιμελήτρια, Δρ. Λένα Κοκκίνη, ομαδική έκθεση, www.technohoros.org.
90. “The Open Mind of Lafcadio Hearn”, in In New York, Book and Art Exhibition. The Nippon Gallery at the Nippon Center, NY. Participation with the Photo Collage: “2nd adventure of Lafcadio”, 30/09-14/10/2011. (Group show).
<http://nipponclub.org>
91. “Forest Magic Mountain”, 11/12/2011-, Group Show of Visual Poetry
Two works, curators: Patrizio Peterlini et al., FAO, Mountain Forests-Roots to Future», Headquarters of FAO, Roma, Italy.

Γ. ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Εκδόσεις, εκδηλώσεις ταχυδρομικής τέχνης, “εναλλακτικές” πολιτιστικό-καλλιτεχνικές δραστηριότητες, συναντήσεις για την τέχνη και τις νέες τεχνολογίες, αισθητικές παρεμβάσεις, εικονογραφήσεις, εικαστικός σχολιασμός κειμένων, δημοσιεύσεις σχεδίων κ.α. (Συμμετοχή σε 172 εκδηλώσεις, σε χώρες της Ευρώπης, βόρειας και νότιας Αμερικής, Ασίας και Αυστραλίας).

Δ. ΕΡΓΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Ζωγραφικά συνθέματα και έργα στις συλλογές του Υπουργείου Πολιτισμού, Μουσείου Βορρέ, συλλογή Αντωνίου, Μουσείο ACG-ART, σε ιδιωτικά και δημόσια μουσεία και συλλογές του εξωτερικού (π.χ. Luigi Bonotto, Museo Pecci, Carlo Palli, Fondazione Berardelli, Archivio Conz). Ruth and Marilyn Sackner Archive, Lafcadio Hearn Museum (Matsue, Ιαπωνία) Square Gallery (Nanjing, China), Tsinghua School of Fine Arts (Beijing, China).

V. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ

A. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. "Ίχνη, τοίχοι, I", ατομική έκθεση φωτογραφίας, ΛΕΚΦΙΘ, Θεσσαλονίκη, 11/1 - 22/1/1982.
2. "Ίχνη, τοίχοι, II", ατομική έκθεση φωτογραφίας, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, 17/5 - 4/6/1982.
3. "Ίχνη, Τοίχοι, III" - (Ανεπ)αίσθητες μετατοπίσεις. Αίθουσα Τέχνης "Κ", Θεσσαλονίκη, 14-31/5/1985.
4. "Ίχνη, Τοίχοι, IV", 2ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, "Αχίλλειον", Αθήνα, 8/5 - 21/5/1989.
5. "Διπλογραφίες/Doubles", "Φωτογραφική Συγκυρία 1992", Γκαλερί Ζ/Μ, Θεσσαλονίκη, 11/2 - 6/3/1992.
6. "Φωτο(α)γραφίες", "Φωτογραφική Συγκυρία, 1996", Εκθεσιακός χώρος "Εν Χορδαίς", 9-24/2/1996.
7. Φωτογραφική παρέμβαση – επιτέλεση και έκθεση στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ποίησης "Voix de la Mediterranée" με θέμα: το γράμμα «ι», 29-30/07/2000.
8. "Α(κίνητες) εξημερώσεις", φωτογραφίες, δημητριακά, αλφάβητα, video, εγκατάσταση, 13^{ος} Μήνας Φωτογραφίας, 2006, Art-Act, Αθήνα, 25/9-29/10/2006.
9. "Εντοπίες», Φωτο-Βίντεο, Μουσική Δημήτρης Καμαρωτός, Athens Photo Festival, Εσπλανάδα, Φάληρο, Αθήνα, 06/11-06/12/2009.
10. "Photography and Text", Παρουσίαση των «ίχνη, τοίχοι» και του βιβλίου Monogatari I κείμενα – ποιήματά μου και φωτογραφίες από την Ιαπωνία σε ψηφιακό διαπόραμα. Curator Horst Weierstall, The artspace, Nicosia, Cyprus, in collaboration with Goethe Institut and German Embassy, 30/11-14/12/2009.

11. "Manuzio, Giorgone", "Συνάντηση, ορόσημα", Δ. Αγραφιώτης και James Perkins – Jonhson, 2^ο Athens Festival Photo, Αθήνα, Εσπλανάδα, 12/11-18/12/2010.

12. Festival of Ekon, Riverside Studio, London, 18-20/11/2010, Προβολή – φωτογραφιών – εγκατάσταση, "Homage a Piranesi", Δημοσθένης Αγραφιώτης (φωτογραφίες), Mihail Paleologou (μουσική) και Gustave Andre (μουσική / πληροφορική), www.ekon.org.uk. και www.reversidestudio.co.uk.

13. 9 Photos, Art (Virtual) Residence-δικτυακή έκθεση for "text of the day" project 02-08/01/2011. <http://textoftheday.blogspot.com/2011-01/01/archive.html>.

B. ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. "Photos/Making photos", The Toronto Photographers Co-op Gallery, Toronto, Canada, 1/1981.
2. "Γυμνό 1983", Γκαλερί - Αίθουσα Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας "F", Αθήνα, 14/11 - 14/12/1983.
3. "Αθήνα 1984", Γκαλερί "F", Αθήνα 20/9 - 6/10/1984.
4. "Φωτοδρώμενα 84", Β' Αρκαδικό Φεστιβάλ Τρίπολης - Γκαλερί "F", Τρίπολη, 10/1984.
5. "Mother earth", Aalborg, Denmark, 1985.
6. "Σύγχρονη τέχνη και φωτογραφία", Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, (Επιμέλεια Σ. Παπά), Θεσσαλονίκη, 6-31/5/1985.
7. "Συνεργάτες του περιοδικού : "Θέματα χώρου και Τεχνών", Γκαλερί "F" και "Θέματα χώρου και Τεχνών", Αθήνα, 3/1986.
8. "Πρόσφατη φωτογραφική παραγωγή", (ένας φωτογράφος μια φωτογραφία), Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Αθήνα, 1/1987.
9. "Εγκαίνια του Ελληνικού Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης", Ομάδα Παράλλαξη, Θεσσαλονίκη, 6/1987.
10. "Μια φωτογραφία, ένα κείμενο". Εννοιολογική φωτογραφία, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Αθήνα, 12/1987 - 1/1988.
11. "Φυγείν", (Δύο φωτογραφίες και ένα ποίημα), Γκαλερί "3", Αθήνα, 18/5-2/6/1988.
12. "Σύγχρονοι Έλληνες Φωτογράφοι", 2ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα, 7-8/5/1989.
13. "Άγρα" και "Υψιλον", Παρουσίαση βιβλίων και φωτογραφικού υλικού, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα, 16-29/11/1989.
14. "Ποδήλατο", (σύνθεμα με τέσσερις φωτογραφίες), Πολιτιστικό-καλλιτεχνικό τμήμα, Ειμπάρ, Ισπανία, 1991.

15. "Απέναντι", Συλλογική Έκθεση από Δρ. Λ. Κοκκίνη (ποιητική /ζωγραφική/φωτογραφική), Πινακοθήκη της πόλης των Αθηνών, 13/1 -28/2/1994.
16. "Αυτοπορταίτο", Επιμελητής Έκθεσης, Γ. Δεπόλλας, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Αθήνα, 2/1994.
17. "Εικόνα και Είδωλο. Καλλιτεχνική Φωτογραφία από το 1970 μέχρι Σήμερα." Επιμελητής Κατάλογος Γ. Σταθάτος. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα, 15/2-16/3/1997.
18. "Εικόνα και Είδωλο". Διεθνής Φωτογραφικός Μήνας, Μπρατισλάβα, Σλοβακία, 8/11-8/12/1997.
19. "Εικόνα και είδωλο. Η νέα Ελληνική φωτογραφία", Ρέθυμνο, Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας, Άνοιξη, 1998.
20. "Εικόνα και είδωλο. Η νέα Ελληνική φωτογραφία", Royal Photographic Society, Bath, Great Britain, 5-7/1998.
21. "Η σύγχρονη φωτογραφία του Ντίνου Χριστιανόπουλου. Μια ανθολογία", Castro Hi-Fi Gallery, Camera Obscura, Φωτογραφική Συγκυρία 98, Θεσσαλονίκη, 17/2-17/9/1998.
22. "Εικόνες- 38- Διαδρομές". Έκθεση Φωτογραφιών από τη συλλογή Α" 74 φωτογράφοι _ 1800 Φωτογραφίες ,που συνθέτουν το CD-ROM. Σύγχρονη Ελληνική Φωτογραφία, (1975-97). Επιμέλεια Κ. Αντωνιάδης, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, με Υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.
23. "Συνέχειες και ασυνέχειες", από την μόνιμη συλλογή φωτογραφίας του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Επιμελητές : Α. Γεωργίου και Η. Παπαϊωάννου, Θεσσαλονίκη, 29/9-27/10/1999.
24. "Εικόνα και είδωλο. Η νέα Ελληνική φωτογραφία", X-Centrum, Pilsen, Τσεχία, 7/1-7/2/2000.
25. "20 χρόνια φίλοι και συνεργάτες", Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, 18/1-4/2/2000. (Με την υποστήριξη του Υπ. Πολιτισμού).

26. “Εικόνα και είδωλο. Η νέα Ελληνική φωτογραφία”, Karsh – Masson Gallery, Δημοτική Γκαλερί Οττάβα, Καναδάς, 9/10-26/11/2000.
27. “Εικόνα και είδωλο. Η νέα Ελληνική φωτογραφία”, Marche Bonsecours, Montreal, Καναδάς, 7/3 – 30/4/2000.
28. “Εικόνα και είδωλο. Η νέα Ελληνική φωτογραφία”, “Image and Icon. The New Greek Photography”, Royal Ontario Museum, Toronto, Καναδάς, 6-8/2001.
29. “Η μετενσάρκωση του τίποτε. Ένα έργο-πρόταγμα για τον Πεσσόα”, ποιητικά κείμενα και φωτογραφίες στο πλαίσιο της έκθεσης-επιτέλεσης, “Το τελευταίο Φεστιβάλ”, VAC, Ventabren Art Contemporain, Ventabren, Μασσαλία, 23/9-7/10/2001.
30. “The world in Focus: Greek Photography”, the Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design, Chicago, U.S.A., 16/02-15/04/2001.
31. Συμμετοχή στην έκθεση “Υπερδώθε” με 8 φωτογραφίες του Δ. Αγραφιώτη σε οργάνωση των Αλεξάνδρας Κατσιάνη και Θανάση Χονδρού, Χώρος, «Άλλη Πόλη», Θεσσαλονίκη, 3-4/2004.
32. “Fables de déplacement”, “Θρύλοι της μετατόπισης», κείμενο και φωτογραφία (μαυρόασπρη) «Αντίκλεια», στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου του Παρισιού Ι, Σορβόννη, Επιμελητής Δρ. Alexandre Castant, 2004. <http://mucri-photographie.univ-Paris1.fr>
33. Δ. Αγραφιώτης, Φωτογραφία οικογένειας Ρέας Γαλανάκη και Ηλία Κούβελα, Νέο επίπεδο, no 30, Χειμώνας 98, 1998 σελ. 10.
34. “Carted”, Sculpture amicale, Cartes postales, rencontres
34.1. no 177, “Zenart (Kyoto, 2003)”, Boisbelle, Henrichemont (17/04/04)
34.2. No 186, “KONIA. Le mystère de l’ in-signifiant”, 2004
35. “Carted” (όπως 33) (βλέπε και ζωγραφική 59)
35.1. No 200 “Santorini/Piranese”, 2004-5 Paris, Atelier Victor Grillo, 18/12/2005.

- 35.2. No 202, "A-Empedocle", Aitna/Sicile (2004), Atelier Victor 18/12/2005.
36. "Carted" (όπως 33)
36.1. No 222 "Sortie", Sydney, Australia, 2007.
37. "Art, trA", ομαδική έκθεση, Downtown/Diana Gallery, Αθήνα, 12/2006-01/2007, 3 φωτογραφίες.
38. "DADA or not DADA"?, συμμετοχή στο Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα, 2007, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 11/2007-01/2008 (επιμελήτης Χάρης Καμπουρίδης).
39. «Η αισθητική ενεργοποίηση των ευτελών υλικών», επιμελήτης Χρήστος Θεόφιλης, Fizz Gallery, Αθηνά, 2/12/2008-03/01/2009 (Συμμετοχή με 4 φωτογραφίες).
40. "La fenêtre", no 253, Foto, Surabaya, Java/Indonesia, "Carted", 2009. (βλέπε και www.carted.eu).
41. Φωτογραφίες (3), στο Mobile, Album International no 01, Between μαζί με το κείμενο "Apories, aphorismes", Editeurs: Michel Collet, Valentine Verhaeghe, Montagne Froide, Les Presses du Réel, Dijon, France, 2008 – δίγλωσση έκδοση: γαλλικά αγγλικά (βλέπε και www.pressedureel.com) ouvrage.php.?id=1439).
42. Εξώφυλλο για το τεύχος Μάη 2008, poeticanet.gr
43. Εξώφυλλο για το τεύχος Φλεβάρη 2009, poeticanet.gr
44. "Autoportrait a Venise", no 263, Carted, 11/210, [www.carted eu](http://www.carted.eu).
45. "Εντοπίες", φωτο-βίντεο, www.fineartfrance.fr
46. "Entopias", photo-video, discourse in the of WSE's conference, Mumbai, India, 11/2010.
47. EKON Festival, Riverside Studios, London, 18-20/11/2010, Projection-installation of "Hommage à Piranesi", Demosthenes Agrafiotis(photos), Mihail Paleologou(music) and Gustave Andre(music informatics).www.ekon.org.uk and www.riversidestudios.co.uk
48. 9 Photos, Art (Virtual) Residence for "text of the day" project 02-08/01/2011.

<http://textoftheday.blogspot.com/2011-01/01/archive.html>.

49. 3 photos from Venice, 28 – 30/07/2011.

<http://textoftheday.blogspot.com>.

50. 1 Foto from Warsaw Frederic Chopin Airport,

09/02/2011 <http://textoftheday.blogspot.com/2011-02-01-archire.html>.

51. Photo, “NY, NY”, Carted project, 271, 2011.

<http://carted.eu>

52. “The Open Mind of Lafcadio Hearn”, in In New York ,Book and Art Exhibition. The Nippon Gallery at the Nippon Center ,NY. Participation with the Photo Collage:” 2nd adventure of Lafcadio “,30/09-14/10/2011.(Group show).

<http://nipponclub.org>

53. One photo from NY(DA)//one photo from Andros-Greece(Claire Mac Donald).2011.

<http://textoftheday.blogspot.com>.

46. **Δημοσιεύσεις φωτογραφιών σε ιστοσελίδες, σε βιβλία και περιοδικά.** (Modine Gunch (Η.Π.Α.), Φωτογραφία, Φωτογράφος, Θέματα χώρου και τεχνών, Ζυγός, Προσωπείο, Πρατήριο, ΟC, MOBILE) (Βλέπε και ιστοσελίδες τμήμα VII).

Γ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

1. "Nelly's". Οι φωτογραφίες του μεσοπολέμου. Μια επιλογή από του έργο της. Σύμβουλος και συν-οργανωτής έκθεσης, Ίδρυμα Μωραΐτη,, 23/2/1987 - 18/4/1987.
2. "Σύγχρονοι Έλληνες Φωτογράφοι", 2ος Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης - Ιλεάνα Τούντα, 7-8/5/1989.
3. Καλλιτεχνικός σύμβουλος του Athens Photo Festival, 2008 – Υπεύθυνος για προτάσεις εκθέσεων από το διεθνή χώρο.
4. Καλλιτεχνικός επιμελητής για τον τομέα, «Η φωτογραφία ως επιτέλεση», στο πλαίσιο του Athens Photo Festival, 2009-.

Δ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ, ΚΕΙΜΕΝΑ, ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. "Αποτυπώματα, Υφαρπαγές", κείμενα και φωτογραφίες, Μωρεσόπουλος/ Φωτογραφία, Αθήνα 1988.
2. Πρακτικά της Ημερίδας για την "Καλλιτεχνική φωτογραφία", Συλλογικό έργο, Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων, Αθήνα, 10/1994, 144 σελ.
3. "Εθνική πολιτική για την καλλιτεχνική φωτογραφία". Συλλογική εργασία με συντονισμό Δ. Αγραφιώτη. Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1005, 205 σελ.
4. Μέλος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και πρόεδρος της Εθνικής Ελληνικής Επιτροπής με θέμα "Αναγνώστες και βιβλία", Ευρωπαϊκή Ένωση / Γεν. Διεύθυνση 10, Πρόγραμμα Ariane 98, Ελλάδα, Γαλλία, Σουηδία, 2000.

5. Άρθρα και κείμενα σε περιοδικά ή βιβλία (Θέματα χώρου και τεχνών, Φωτογραφία, Φωτογράφος, Nelly's, Φωτογραφία και Ψυχιατρική, Ημών Προγόνων, Φωτογραφικές Συναντήσεις Κυθήρων).
6. Οργάνωση συνεδρίων για τη φωτογραφία. Μέλος σε επιτροπές κρίσης . (Συνέδρια, σεμινάρια συζητήσεις κ.α.) : (32)
7. Μέλος της Εθνικής Γνωμοδοτικής Επιτροπής για την Καλλιτεχνική Φωτογραφία. Υπουργείο Πολιτισμού, 1998-
8. Αξιολογητής φωτογραφικών portfolios, Ευρωπαϊκός Μήνας Φωτογραφίας, Maison Européenne de Photographie, Paris, 13-16/11/2008.
9. Αξιολογητής φωτογραφικών portfolios, Athens Photo Festival, Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας, Μουσείο Μπενάκη, 09-12/2008, 21/12/2008, 06/11/2010.
10. Συντονιστής διεθνούς συνάντησης για την «Μεσογειακή Φωτογραφία», Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Athens Photo Festival, 22/12/2008.
11. Επιτελέσεις με τη φωτογραφία και για τη φωτογραφία, NIPAF-Τόκυο 2008, Athens Photo Festival, 2009 -2010, Marseille Poésie, 2007, Paris IVY Performances, 2009.
12. Παρουσιάσεις φωτογραφικών – διαποραμάτων με ταυτόχρονη διάλεξη - επιτέλεση, όπως για το Ν. Καζαντζάκη και τη σχέση του με την Κίνα και την Ιαπωνία, Rice University – USA, Παγκόσμιος Εταιρεία Φίλων Καζαντζάκη, Αθήνα, ή όπως για τον Εμπεδοκλή, Québec- Καναδάς, Πεκίνο.
13. "Bulles", φωτογραφία για το βιβλίο-κουτί, Editions Voix, Richar Meier, Narbonne, France, 2010 (www.matchbox.fr)
14. "Εντοπίες", ιστοσελίδα, www.fineartfrance.com rubrique-accueil /accueil.htm/(φωτογραφίες-video).
15. Τεύχος- Μάης 2008, photo-cover, www.poeticanet.gr.
16. Τεύχος-Φεβρουάριος 2009, photo-cover, www.poeticanet.gr
17. "Autopotrait, from Venice". Carted project, France, 11/2010, www.carted.en.

18. “poe TR(A)y”, “Giorgione, Manuzio”, Infracion Venice, 2011, texts and images from my Performances, in the Framework of Infracion Venice, 01-04/06/2011.

<http://dl.dropbox.com/u/16425359/2011>.-E-book.

Ε. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Φωτογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Paris Audiovisuel, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης American College of Greece – ACG - Art. Ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό – Ευρώπη και Η.Π.Α., Maison, Europeene de la Photographie (Paris), The Chicago Athenaeum Museum (USA).

ΣΤ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ-ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

1. «Φωτογραφία και Εικαστικά. Μια δύσκολη σχέση». Εισήγηση θέματος, συντονισμός συζήτησης: Θανάσης Μουτσόπουλος, Ιστορικός Τέχνης, 19/10/2005, Art-Act, Αθήνα.
Συζητητές:
Δημοσθένης Αγραφιώτης, Καλλιτέχνης Διαμέσων
Νίκος Παναγιωτόπουλος, Καθηγητής στο τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, ΤΕΙ Αθηνών.
Κωστής (Τριανταφύλλου), Εικαστικός Καλλιτέχνης.
2. «Η Φωτογραφία μεταξύ τεχνικού προϊόντος και αισθητικού αντικειμένου». Εισήγηση θέματος, συντονισμός συζήτησης: Δημοσθένης Αγραφιώτης, Καλλιτέχνης Διαμέσων, 19/10/2005, Art-Act, Αθήνα.
Συζητητές:
Θανάσης Μουτσόπουλος, Ιστορικός Τέχνης
Κωστής (Τριανταφύλλου), Εικαστικός Καλλιτέχνης
Βασίλης Φιοραβάντες, Πανεπιστημιακός, Καθηγητής Θεωρίας του Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
Πάνος Χαραλάμπους, Εικαστικός Καλλιτέχνης, Αναπληρωτής Καθηγητής της Α.Σ.Κ.Τ., Υπεύθυνος του μαθήματος: (Σχέδιο)
3. 2006 Συζήτηση Δ. Αγραφιώτη με την ιστορικό τέχνης Δρ. Λένα Κοκκίνη για το φωτογραφικό μου έργο και την έκθεση “(α)κινητές εξημερώσεις”, Art-Act, 25/09/2006.

4. 2006 “Επιστημονική Φωτογραφία”, Συζητητές:
Δημοσθένης Αγραφιώτης
Περικλής Μπούρκας, Καθηγητής ΕΜΠ
Κωστής (Τριανταφύλλου), Εικαστικός
23/10/2006.
5. 2010, Συζήτηση για το “Internet και φωτογραφία”, Athens Foto Festival Foto Festival – 2010 Greek American Union, Αθήνα, 12/2010, Pedro Meyer, Tina Schelhorn, Δ. Αγραφιώτης.
6. 2011, Συζητήσεις για τα Φεστιβάλ Φωτογραφίας της ΝΥ και Βιέννης καθώς και τη φωτογραφία της Σουηδίας με τον Thomas Licek κι άλλους, Athens Photo Festival-2011, Τεχνόπολις, Αθήνα, 11/2011.

Η. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΡΓΟΥ

13. Παρουσίαση φωτογραφικού μου έργου. «Αποτυπώματα-Υφαρπαγές. Ουτοπίες και Αχρονίες». Προσέγγιση στο φωτογραφικό έργο του καλλιτέχνη Διαμέσων Δημοσθένη Αγραφιώτη. Ομιλία από την Μυρτιά Νικολακοπούλου, Κριτικό Τέχνης και επιμελήτρια εκθέσεων, καλλιτεχνική διεύθυνση του χώρου τέχνης Qbox, 26/10/2005, Art-Act, Αθήνα, 2005

**VI. ΔΙΑΜΕΣΑ – ΠΟΛΥΜΕΣΑ – ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ –
ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ – ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – (INTERMEDIA
– MULTIMEDIA – NEW TECHNOLOGIES –
PERFORMANCES, INSTALLATIONS).**

VI.1. ΔΙΑΜΕΣΑ-ΠΟΛΥΜΕΣΑ-ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ – ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - (INTERMEDIA- MULTIMEDIA-NEW TECHNOLOGIES - INSTALLATIONS)

1. "Ισοδυναμίες I", Λόγος, Εικόνα, Ήχος/ Χειρονομίες, Μεταπλάσεις, Υποστρώματα, "Φούρνος", 19-30/3/1993 (σε συνεργασία με Μάνθο Σαντοριναίο και Δημήτρη Καμαρωτό), Χορηγία: ITCC και Ερατώ και την υποστήριξη του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης, Ιλεάνα Τούντα.
 - 1.1. Εκθέσεις
 - Έκθεση ποιητικής ζωγραφικής Δ. Αγραφιώτη
 - Προβολή διαφανειών με ποιημάτων του Δ. Αγραφιώτη από το βιβλίο "N, αι" (Εκδόσεις Ερατώ, 1992) σε μουσική συνύφανση που επιμελήθηκε ο Δ. Καμαρωτός : "Ποιηγραφίες και ζωγραφήματα".
 - "24", "Ποίντεο-βίηση". (Προβολή βίντεο). Πρωτογενές υλικό : Δημοσθένης Αγραφιώτης. Κινητή Εικόνα : Μάνθος Σαντοριναίος. Μουσική μετάπλαση: Δημήτρης Καμαρωτός.
 - 1.2. Ειδικές εκδηλώσεις
 - "Από το λόγο και την εικόνα στη μουσική. Αλγοριθμική μετάλλαξη των δομών". "Λόγος/Εικόνα/Ήχος".
 - Διαιρέσεις και συγκλίσεις στο όνομα της νεωτερικότητας (modernite)". (Δ. Αγραφιώτης, Δ. Καμαρωτός, Π. Ψωμόπουλος) (Στρογγυλή Τράπεζα).
2. "Ισοδυναμίες II", Πολυθέαμα, Ζωγραφική, Μουσική, Ποίηση και Νέες Τεχνολογίες, 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πληροφορικής, Πάτρα, Ρίο. Χορηγία : Value II, Programme - DG XIII-D-2, 16-18/12/1993.
3. "Μετά-τι;" "Τέχνη, Τεχνολογία, Επιστήμη", Ημίωρη εκπομπή ET. 2 (1993-94). Σύμβουλος (20 επεισόδια).
4. "Mutations de l'Image ", II Rencontres Internationales Art Cinema/Video/Ordinateur, Paris, 2-6/1994. Συμμετοχή στη συζήτηση της στρογγυλής τράπεζας, "Μεσόγειος : Πολιτιστικές παραδόσεις και τεχνολογική ανάπτυξη", "Η ελληνική περίπτωση", Δ. Αγραφιώτης, 3/3/1994.

5. Παρουσίαση του video "Pidè-Voésie", στο πλαίσιο της προηγούμενης εκδήλωσης στον κύκλο "Lettres, Signes et Ecritures", 3/3/1994.
6. "Ισοδυναμίες III", Πολλαπλό οπτικό ακουστικό δρώμενο (performance), διάρκειας 2 ωρών, "Διπλούς έρωσ", Μ. Μαρμαρινός, Δ. Αγραφιώτης, Δ. Καμαρωτός, Μ. Σαντοριναίος, Β. Παπαβασιλείου. Υψικάμινος, 2/6/1994. (Στο πλαίσιο των προηγούμενων εκδηλώσεων 180, με τη συμμετοχή του κοινού και με βάση το υλικό των παραστάσεων της Πανεπιστημιάδας και των "Ισοδυναμιών I και II").
7. "Video-Fest", Berlin, 10-20/2/1994, Παρουσίαση των εκπομπών "Μετά τι" - Τέχνες και νέες τεχνολογίες, (αποσπάσματα). Συμμετοχή σε στρογγυλές τράπεζες "Art-Video και Τηλεόραση", Επίσημη πρόσκληση, Berlin, 1994.
8. "Τέχνη και νέες τεχνολογίες", Πανεπιστήμιο Πατρών, Ίδρυμα Τοπάλη, Εικόνα. Διάλεξη και παρουσίαση, Πάτρα, 8-12/5/1995.
9. "Η βίντεο-Τέχνη στη Γερμανία", "Video-art in the city of Marle", Ινστιτούτο Γκαίτε, Βιντεογράφος του Φούρνου 16-22/10/1995. (Εισαγωγική παρουσίαση).
10. Συμμετοχή με e-mail στην Έκθεση, "Crash" World Wide Web του Μάνθου Σαντοριναίου, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, 27/5-22/6/1996.
11. "24- Πίντεο, Βοίηση". Προβολή του video στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της 9ης Διεθνούς Biennale Γλυπτικής 1996-7 με θέμα "Η αξία του Διαλόγου- Μεταλλαγές της εικαστικής γλώσσας", Σκιρώνειο Μουσείο Πολυχρονοπούλου, Μέγαρο και Κηφισιά, 25/5-20/9/1996.
12. Στο πλαίσιο της προηγούμενης Biennale παρουσίαση Video Computer animation με τίτλο "Silver Surfer" του Igor Mischiyen, σε ταυτόχρονη προβολή σε 25 πόλεις, εισήγηση και συζήτηση από Δ. Αγραφιώτη με θέμα "Τέχνη και Τεχνολογία. Είναι ο διάλογος δυνατός;" Προβολή του video "24- Πίντεο, Βοίηση". 15/4/1996.

13. Συμμετοχή στο καλλιτεχνικό έργο στο Internet του θ. Χόνδρου και της Α. Κατσιάνη, "Εναλλακτικό Υβρεολόγιο", www.magnet.gr/views/allipoli/, 1997.
14. "24, Ποίντεο-Βίηση", Οπτικοακουστικό περιοδικό-video, ο Artos. "Εικόνα, 10 χρόνια παραγωγές Βιντεοτέχνης", Θέατρο Φούρνος, Τεύχος 1, 1/1997. (παρουσίαση στο Φούρνο).
15. "Τέχνη και Τεχνολογία στο Φούρνο" "Τέχνητή Νοημοσύνη, Virtual Κόσμοι, Δίκτυα". Κύκλος 2000-3-2-1, Φούρνος, 17/10/1997. (Ομιλίες: Δ. Αγραφιώτης, Μ. Μπουντουριδής, Α. Iacovella).
16. "Διαπλοκές Τεχνών και Τεχνολογιών" CICV/Mont-Bellart, France και Φούρνος. Συζήτηση με τους Ρ. Bongionanni και Δ. Αγραφιώτη, Φούρνος, Αθήνα, 1/1998.
 - 16.1. "Κέντρο και Περιφέρεια στην Εποχή του Ίντερνετ", 22/1/1998.
 - 16.2. "Η φόρμα, η διανομή και η εμπορευματοποίηση του Έργου Τέχνης στην εποχή του Ίντερνετ", 2/1/1998.
17. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Πρώτου Διαγωνιστικού Ελληνικού Φεστιβάλ για την Τέχνη και την Τεχνολογία. (Δ. Αγραφιώτης, Φ. Δρακονταειδής, Γ. Κοντός, Η. Κούβελας, Ευ. Παπαδόπουλος). Ψηφιακή φωτογραφία, Video, Computer Graphic, CD-Rom, Internet web, "Φούρνος", Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης "Ιλεάνα Τούντα". ΥΠΠΟ, ΥΠΒΕΤ, ΕΛΕΤΑΣ, 29-31/1/1998.
18. Μέλος της κριτικής επιτροπής για το Τμήμα Video Art και Computer Animation, 1998.
19. Πρόεδρος και συντονιστής της Επιστημονικής Ημερίδας: "Τέχνη και Τεχνολογία, η θέση της Ελλάδας στον υπό διαμόρφωση νέο πολιτισμό", 1998.
20. "Νέες τεχνολογίες και Intemedia Art. Προβλήματα θεωρίας και παραγωγής". Εισήγηση στην Ημερίδα "Τέχνη και Τεχνολογία, η θέση της Ελλάδας στον υπό διαμόρφωση νέο πολιτισμό", 1998.
21. "Τέχνη και πληροφορική: Προβλήματα Θεωρίας και Πράξης". Διεθνής Έκθεση και συνάντηση Infoworld, Αθήνα 22-26/5/1998. "Τέχνη και Πληροφορική", 24/5/1998.

22. “24, Pidèo, Voésie”. Προβολή του Video-Art, Il Cielo e la Tecca. Commissaire: Enzo Minarelli, Video Poesia ad Libitum, Galleria Comunale d’ Arte Contemporanea Di Castel San Petro Terme, Italia, 12/12/1998-10/1/1999.
23. Rapporteur Général και συντονιστής του Συμποσίου: “Τέχνη και Νέες Τεχνολογίες στα Βαλκάνια και τη Μεσόγειο”, Συμβούλιο της Ευρώπης, Υπουργείου του Πολιτισμού (Ελλάδα), “Φούρνος” Κέντρο για την Τέχνη και τις Νέες Τεχνολογίες, Αθήνα, 10-12/12/1999.
24. “Γεωγραφία των νέων μέσω δυο προσεγγίσεις και δυο σχόλια”, Συμπόσιο “Εκκρεμές – Pendulum”, όπως 18, 1999.
25. “Λεξικόνες” (web-art-Ποίηση), Α. Iacovella, Δ. Αγραφιώτης, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Τέχνης και νέων Τεχνολογιών, Medi@terra, παράλληλα με το συμπόσιο “Εκκρεμές”, 12/1999. <http://www.multimania.com/lexicones>
26. Παρουσίαση του web-roetry “Λεξικόνες” στο σεμινάριο του εργαστηρίου Γλώσσας και Ρητορικής, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Α. Iacovella, Δ. Αγραφιώτης, 13/04/2000.
27. “Ισοδυναμίες IV”, ποίηση και νέες τεχνολογίες, Jean de Brejne, Andrea Iacovella, Michèle Valley, Δ. Αγραφιώτης, Πολιτιστικό Κέντρο “Φούρνος”, 10/05/2000.
28. Στο πλαίσιο της ίδιας έκθεσης προβολή-εγκατάσταση του video “24, Πίντεο Βοίηση”. 6/2000.
29. Μέλος οργανωτικής επιτροπής Φεστιβάλ Τέχνης και Νέων Τεχνολογιών, Medi@Terra, Αθήνα, 4-6/11/2000.
30. Συντονιστής του συμποσίου Medi@Terra “Νέο[Τεχνο]λογισμοί”, Φούρνος – Σχολή Καλών Τεχνών, με την υποστήριξη του Υπ. Πολιτισμού, 4-6/11/2000.
31. Ανακοίνωση στο προηγούμενο συνέδριο “Μίμηση ή όχι μίμηση”, 4/11/2000.

32. Στο ίδιο Φεστιβάλ παρουσίαση του website του ηλεκτρονικού περιοδικού “Κλίναμεν”, www.archaeometry.gr/publications/clinamen, Φούρνος, 4-6/11/2000.
33. “Αλφάβητο”, “Vico Acitilo/24”, <http://www.beatricia.net>, 03/2001.
34. Πρόσκληση από τη Σχολή Καλών Τεχνών της Besançon, 15-17/05/2001 (Καθ. Michel Giroux):
 - 34.1. Διάλογος με τους σπουδαστές του 3^{ου} έτους για τις πτυχιακές εργασίες τους.
 - 34.2. Παρουσίαση του βίντεο «24, Πίντεο, Βοίηση».
 - 34.3. Παρουσίαση των “Αλφαβηταρίων” με διαφάνειες με τη μουσική του Δ. Καμαρωτού «Σονογράμματα».
 - 34.4. Παρουσίαση του ποιήματος στο διαδίκτυο, Lexicones.
 - 34.5. Παρουσίαση του CD-Rom Art x Art, Art².
 - 34.6. Διάλεξη: “Τέχνη και νέες τεχνολογίες. Ερωτήματα θεωρίας και πρακτικής”.
35. “Μικρομουσείο/Micromuseum”, ένα κινητό Φεστιβάλ για την ψηφιακή εποχή, [Medi@terra](http://www.Medi@terra), 01, 14/09 – 15/10/2001, Λαύριο, Αθήνα, Σοφία, Βελιγράδι, Μαριμπάρ, Όσναμπρούκ, Φρανκφούρτη (Διεθνής Έκθεση Βιβλίου):
 - 35.1. Τμήμα αρχείου CD-ROM: “κλίναμεν”, φυλλάδιο και βιβλία – καλλιτεχνήματα, Παραγωγή, “Θέτις”.
 - 35.2. Τμήμα καλλιτεχνιών CD-ROM: Art x Art / Art2, CD-ROM με τις εικόνες από τη σειρά Art x Art, (συνεικόνες, σχέδια, μεικτή τεχνική, format A4) με τη μουσική του Δ. Καμαρωτού, Γραφιστική εργασία Α. Νικολαΐδη. (<http://www.fournos-culture.gr>).
36. Διεθνής έκθεση βιβλίου στην Φρανκφούρτη, Τιμώμενη χώρα Ελλάδα, “Mythologien des Buches, Μυθολογία του βιβλίου”, Σύγχρονοι Έλληνες Καλλιτέχνες για το Βιβλίο, Έκθεση, Buchmesse Frankfurt, Forum, 9-15/10/2001 (Επιμελήτρια: Έφη Στρούζα):
 - 36.1. Προβολή από το βίντεο “24, Πίντεο, Βοίηση”.
 - 36.2. Η μουσική του Δ. Καμαρωτού “Σονογράμματα” με βάση το “Αλφαβητάριο” συνόδευσε την προαναφερόμενη έκθεση.
37. Δ. Αγραφιώτης, Video: “Α/Ω”, μουσική Δ. Καμαρωτός, Παραγωγή “ΑΙΩΝ”, ΦΟΥΡΝΟΣ, “35 ώρες non stop ART/ACT”, 28/09/2002.
38. Δ. Αγραφιώτης Video: “Α/Ω”, μουσική Δ. Καμαρωτός, Παραγωγή “ΑΙΩΝ”, στο πλαίσιο της ομαδικής έκθεσης “Terra Incognita”, Diana Gallery, 14/1/2002-2/2/2002.

39. “Détournements”, “La revue x”, <http://la.revuex.free.fr/le-site/bios/agrafiotis.html>
40. “Monogatari”, (ποιήματα και συνέντευξη), <http://www.greece-japan.com/agrafiotis.htm>
41. Συμμετοχή στην έκθεση-δράση της Βαρβάρας Παπαδοπούλου για το υλικό και βιβλίο «και ο πόλεμος του Ιράκ συνεχίζεται», Εκδόσεις Πλέθρον και A-station – Αθηναϊκό Κέντρο Τέχνης (Θ. Μουτσόπουλος), 16-19/6/2004.
42. Δ. Αγραφιώτης, “Μουσεία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά”, Συζήτηση στρογγυλής Τράπεζας, Εορτασμός Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2004, 18/05/2004, ICOM, Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων Ελληνικό Τμήμα, Ίδρυμα Ευγενίδου, 2004.
43. “Επιστήμη και τέχνη: Αναζητώντας τα κοινά σημεία, συζητώντας τις διαφορές”, Ένωση Ελλήνων Φυσικών, Ίδρυμα Ευγενίδου, 1ο Διεθνές συνέδριο, 16-19/6/2005, Συντονισμός: Μυρτιά Νικολακοπούλου, 16-19 Ιουνίου 2005, Συμμετοχή με τα video, “E=mc²” και “Τα αλφάβητα. Ουρανειώσεις, γειώσεις” (κατάλογος).
44. Ψηφιακό περιοδικό τέχνης: la revuex <http://larevuex.free.fr> Συμμετοχές “nature” et “accessories”, 2005.
45. “Feuilleton”, “Manga de train”, και αφορισμοί για το “Feuilleton”, la revuex, <http://larevuex.free.fr>, 2006.
46. “Rhinoceros” – “Livraison”, texte et photos, dessins, alphabetes, “Apories, aphorismes”, Strasbourg, 03/2007.
47. “Primo Piano. Parole, azioni, suoni, immagini da una collezione d’arte”, Centro per l’Arte Contemporanea Luigi Pecci, Collezione di Carlo Palli, Prato, Curatore Marco Bazzini, 06-09/06. (Συμμετοχή με το video-computer graphics “Καλη-γραφή” σε συνεργασία με τον Α. Μπισσογιάννη), 2006.

48. "Guettant", 50 γενέθλια της Οπτικής Ποίησης-Εικονοσηματικής ποίησης – 50th anniversary of Concrete Poetry, Stuttgart University, 23-26/11/2006 και <http://www.boek861.com/Stuttgart/Galeria/2006>.
49. "Art, Science.Interfaces/Intersections in contemporary societies Coexistence or opposition?", Advisory group on Science in Society, Research Directorate, EC, Brussels, 12/2007.
50. Παρουσίαση των video-ποημάτων « $E=mc^2$ », «24, Πίντεο, Βοίηση» κ.α. μαζί με τα αντίστοιχα κείμενα στο www.poeticanet.com, 2008.
51. Παρουσίαση των ποιημάτων του Δ. Αγραφιώτη και των σχεδίων της Harumi Terao από τον ιστότοπο: www.poein.gr (08/2008-).
52. Παρουσίαση των ποιημάτων "Το αλφάβητο της Ινώς" και «Υπο περιορισμόν» του Δ. Αγραφιώτη από το www.poein.gr (16/09/2008).
53. Προβολή του video "24, Pideo Voésie", στο πλαίσιο διάλεξης με τίτλο "Poetics of Letters, Letters of Poetics", Institute of History of Art, School of Fine Arts, University of Nanjing, China, 08/11/2008.
54. "Azil" fotos et pierres peintes, επιμελητής Julien Blaine, Μουσεία Σύγχρονης Τέχνης και Πολλαπλές συλλογικές εκθέσεις, Μουσεία Προϊστορίας της Νότιας Γαλλίας, Κοινότητες, 2010 (Κατάλογος).
55. "Πέτρινο αλφάβητο", εγκατάσταση, Biennale Αλεξάνδρειας 2005. (Το έργο παράμεινε στη Νέα Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας).
56. "Ugarit", σιτηρά και εικόνες γραφές-εικόνες, εγκατάσταση, Gallery, Diana Down Town, συλλογική Έκθεση, Αθήνα, 05/2006.

57. Εκτέλεση του έργου "Υπό περιορισμόν", ποίηση Δ. Αγραφιώτη, Μουσική Μιχαήλ Παλαιολόγου, φωνή Σοφία Ζαράνη, Πιάνο Eliza MacCarthy, "Coming together" Bishopgate Emerging Artists Programme (BEAP), Bishopgate Institute, Guildhall School of Music and Drama, Λονδίνο, 09/10/2008. Βλέπε και www.poein.gr και [bishopgate.org.uk\(events\)](http://bishopgate.org.uk(events)).
58. Εκτέλεση του έργου "Υπό περιορισμόν" – "Under Constraints", ποίηση Δ. Αγραφιώτη, Μουσική Μιχαήλ Παλαιολόγου, Classics revisited / EKON Festival, Hellenic Centre, 15/06/2009 (Sofia Ziarani φωνή – σοπράνο, Detta, Danford φλάουτα, Eliza Mc Carthy πιάνο – Natasha Zielazinsky τσέλο) (βλέπε www.ekon.org.nik).
59. Μουσική jazz με αφετηρία το ποίημά μου "Λυρικόν", "Paura" – "Φόβος...", Alipio Carvalho Neto, "Paura. The construction of fear", CD, και www.poein.gr.2009.
60. "Εντοπίες", Video-Fotos, Μουσική Δημήτρης Καμαρωτός εικόνες, Δ. Αγραφιώτης. Athens Photo Festival, 06/11-06/12/2010 (Esplanade Tae-Kwon-Do).
61. "Ré-aaparues", συντονίστρια – επιμελήτρια Anne Kawala σειράς ποιημάτων, Rotor # 4, <http://corner.as.corner.free.fr/kotor.html>. (Rotor-web/review), 11/2009.
62. "Η (επόμενη) χίμαιρα", Μια αναφορά στον Beuys, εγκατάσταση (χαρτί, πλαστικές κορδέλες, αλάτι, μηχανισμός, παραγωγής πομφόλυγων, κουτί, κόλες) και το ποίημα μου «νόστος» για (διανομή), «Η Δημοκρατία σε κίνηση», Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Ινστιτούτο, Γκαίτε Εκθέσεις, ομιλίες, δράσεις, ΑΣΚΤ Πειραιώς 256, 29/09 – 03/10/2009. (Με την ευκαιρία ευρωπαϊκού έργου με την κίνηση λεωφορείου. Από τη Γερμανία σ' όλη την Ευρώπη – "Demokratie in Bewegung). Το λεωφορείο για την άμεση Δημοκρατία – Direct Democracy – Eurovision.

63. "ART-NIM", La foire d' Art Contemporain, Méditerranée, Livres peints, συλλογική έκθεση – εγκατάσταση, Editions de Rivières, τα βιβλία μου των "Bribes", Nîmes, Parc Expo, 25-28/09/2009.
64. "L' après "PAB""", συλλογική έκθεση – εγκατάσταση με τις εκδόσεις – βιβλία ζωγραφισμένα (livres peints), Les Editions de Rivières ou l' après PAB, L' Espace Béchar, L' Isle – sur –la – Sorgue, 05/2009.
65. Anne Slacik, "Excepté peut-être une constellation", εγκατάσταση βιβλίων – έργων τέχνης, συλλογική έκθεση Médiathèque de Romans, 06-27/03/2010.
66. «Εν-γραφή», video "Kaligraphiein", σε συνεργασία με Α. Μπισογιάννη, επιμελήτρια Ίρις Κρητικού, Ελληνο-αμερικανική Ένωση, 03/02-03/03/2010.
67. "ART-ATHINA", Ειδική εκδήλωση «Βιβλία καλλιτεχνήματα» (artists books), επιμελήτρια Μαρία Αγγελή, Συμμετοχή με έξι βιβλία καλλιτεχνήματα του «κλίναμεν», Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου, κτήριο Tae Kwon Do, 12-16/05/2010.
68. Συντονιστής εκδήλωσης με την Jessica Pressman με τίτλο "Ηλεκτρονική Λογοτεχνία. Μια εισαγωγή, μια πρόκληση", με ευκαιρία της έκθεσης, "Close your eyes", Young-hae chang, Heavy Industries (Κορέα), Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα, 19/02/2009.
69. "Εντοπίες", ιστοσελίδα, www.fineartfrance.com. (φωτογραφίες, video).
70. "Εντοπίες", προβολή βίντεο και διάλεξη, Διάσκεψη WSE (World Society of Ekistics), - C.A. Doxiadis, Mumbai, Ινδία, 7-14/11/2010.
71. Ekon Festival , Riverside Studios ,London, 18-20/11/2010. Προβολή – εγκατάσταση , "Homage to Piranesi", Mihail Paleologo allation of u (music) et Gustave Andre (music-informatics), www.ekon.org.nk. and www.riversidestudios.co.uk.

72. "Poems from Paros seminar e-review, "little red leaves", poems from Paros seminar of Greek-american poets , littleredleaves.com/LRD/Shame.html.
73. "Στροφή. Maribor", ποιήματα στα ελληνικά , www.poeticanet.gr/poets.
74. "Για μια επιτελεστική ποιητική", "Το μοντέρνο στην ποίηση", 29ο Συμπόσιο Ποίησης , Πανεπιστήμιο Πατρών, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 2010, p. 377-381.
75. R. Briatte "Post-Face", "Enseigner la Poésie avec les poèmes", Avenir, Le Français Aujourd'hui, Afet, Arman Colin, no 169, 2010, p.85
76. "Τοποεμες", extrait, traduction Michèle Valley, Levant n° 11, 2010 (Montpellier-France).
77. e-poema, (greek e-review for poetry), "σονέττα με γράμματα», e-poema.eu. (ελληνικά γράμματα).
78. Οπτικό/εικονοσηματικό ποίημα , delta-«δ», Revue internationale pour la poesie experimentale,no 28,10/2010,p.22
79. Ποιήματα από το βιβλίο "1/3, τώρα" translated by Angelos Sakkis and John Sakkis are published in e-review, "magazine" (editor: Renne Zepeda). <http://www.scribd.com/doc/52912902/The-PRs-Original>.
- 80 . Ποιήματα από το βιβλίο "Ισομορφισμοί" μεταφρασμένα στα ισπανικά από τον Mario Dominguez Parra, δημοσιευμένα στο Elperseguidor/da, no 34, 26/02/2011, Ισπανία, p. 6.
- 81.Ποιήματα από το βιβλίο "1/3,τώρα", translated from Greek by John Sakkis and Angelos Sakkis, "Poems and Poetics", Jerome Rothenberg, 17/11/2010. <http://bdogspot.com/demuthemes-agrafiotis>.
82. Interview with the reading of poems from "Maribor" (Post-Apollo Press), and "Chinese Notebook", (Ugly Duckling, Presse) on Cross Cultural Poetics hosted by Leonard Schwartz, 03/02/2011, episode #230. <http://writing-upenn-edu/pennsound/x/xcp.php>.
83. Interview to Vicky Giannas for the books "Maribor" and "Chinese notebook" and my performance-presentations in the Poets House of N.Y. <http://greeknewsonline.com/?p=16453>,
84. Συνέντευξη στο κινέζικο περιοδικό, "The Gallery", Guangzhou, no 148,2011, on performance, poetics and art, in the framework of "Infraction 2010" and the School of Fine Arts of the University of Guangzhou.

85. Συνέντευξη στο “elculture.gr”, Γιώργος Καρράς για την ποίηση , τη τζαζ και την επιτέλεση/ performance (09.06.2011).

<http://www.elculture.gr>.

86. Video Προβολές σε διάφορες σε επιτελέσεις / performances και διαλέξεις βλέπε επόμενο Section VI 2.

87. Manga – αφήγηση, “Sentiment of love”, με φωτογραφίες του Σπύρου Σπαβέρη.

<http://www.life.gr/lifohand/view/1974>.

88. Παρουσίαση του βιβλίου μου “Πασρα-ανα-γνώριση. Τέσσερα δοκίμια για τον Κ.Α.Δοξιάδη”, Εκδόσεις Συνάψις , About Art Space, Αθήνα, 22/01/2011 (Καθ.Θανάσης Καράβατος , Παναγής Ψωμόπουλος , Καθ.Θεόδωρος Αντωνίου , Δ. Αγραφιώτης , (Προβολή του video “εντοπίες”),

www.about-art.gr.

89. “Για την ποιητική της επιτέλεσης”,Διάλεξη, performances και προβολή των videos με γράμματα και αλφαβητάρια, School of Fine Arts. Besançon, France, 04/04/2011.

90. “Kazatzakis, China and Japan”, (see also VI.2), (08/04/2011, Geneva, Switzerland, προβολή του βίντεο “εντοπίες” και διάλεξη στα γαλλικά .

VI.2. ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙΣ – ΔΙΑΜΕΣΑ (PERFORMANCES – INTERMEDIA)

1. "Ισοδυναμίες I", Λόγος, Εικόνα, Ήχος/ Χειρονομίες, Μεταπλάσεις, Υποστρώματα, "Φούρνος", 19-30/3/1993 (σε συνεργασία με Μάνθο Σαντοριναίο και Δημήτρη Καμαρωτό), Χορηγία: ITCC και Ερατώ και την υποστήριξη του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης, Ιλεάνα Τούντα.
 - Συλλογική επιτέλεση (Performance). Καλλιτέχνες και μη. Γράφουν, ζωγραφίζουν και σημειώνουν στο λευκό χαρτί. Ο Δ. Καμαρωτός χρησιμοποιεί το υλικό ως πρώτη ύλη για την παραγωγή της μουσικής του, ο Μ. Σαντοριναίος καταγράφει την όλη διεργασία σε βίντεο. Ισοδυναμίες I, 23/3/1993.
2. "Συζεύξεις I", Μια μουσική παράσταση, Δ. Αγραφιώτη (ποίηση), Ε. Καράγιαννη (Σοπράνο), Δ. Καμαρωτός (μουσική), Β. Παπαβασιλείου (Κόντρα μπάσο), Μ. Μαρμαρινός (Σκηνοθεσία), Ποίηση / Μουσική / Τραγούδι / Κίνηση. Υψικάμινος, Πάτρα, 1/6/1994 (στο πλαίσιο των εκδηλώσεων 30 χρόνια για το Πανεπιστήμιο Πατρών).
3. "Ισοδυναμίες III", Πολλαπλό οπτικό ακουστικό δρώμενο (performance), διάρκειας 2 ωρών, "Διπλούς έρωσ", Μ. Μαρμαρινός, Δ. Αγραφιώτης, Δ. Καμαρωτός, Μ. Σαντοριναίος, Β. Παπαβασιλείου. Υψικάμινος, 2/6/1994. (Στο πλαίσιο των προηγούμενων εκδηλώσεων 2, με τη συμμετοχή του κοινού και με βάση το υλικό των παραστάσεων της Πανεπιστημιάδας και των "Ισοδυναμιών I και II").
4. Παρουσίαση του web-poetry "Λεξεικόνες" στο σεμινάριο του εργαστηρίου Γλώσσας και Ρητορικής, Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Α. Iacovella, Δ. Αγραφιώτης, 13/04/2000.
5. "Ισοδυναμίες IV", ποίηση και νέες τεχνολογίες, Jean de Breynne, Andrea Iacovella, Michèle Valley, Δ. Αγραφιώτης, Πολιτιστικό Κέντρο "Φούρνος", 10/05/2000.

6. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ ποίησης “Voix de la Méditerranée”, Lodève, Γαλλία, Επιτέλεση με βάση το βιβλίο “ν,αι”, Berge de Soulondre, 28/07/2000.
7. Στο προηγούμενο Φεστιβάλ, Επιτέλεση με το “Αλφάβητο”, με τη μουσική του Δ. Καμαρωτού, Place de la Halle, Lodève, 30/07/2000.
8. Επιτέλεση με το “Αλφάβητο” με τη μουσική του Δ. Καμαρωτού, στο πλαίσιο της έκθεσης “Calligraphes”, VAC, Ventabren Art Contemporain, Ventabren/Aix-en-Provence – Marseille, 6/2000.
9. Στο πλαίσιο του 7th International Poetry Festival on Gotland – 2000, επιτέλεση με το “Αλφάβητο” με μουσική του Δ. Καμαρωτού. Groddagarden Flenng, Kalkbruksmuseet in Balasé, Gotland, 20/08/2000.
10. “Ορισμοί”, με βάση το ποίημα “Ορισμοί” (ελληνική, αγγλική, γαλλική, ιταλική έκδοση) ο Δ. Καμαρωτός έγραψε μουσική για πιάνο, κλαρινέτο, και ηλεκτρονική μουσική για το Ευρωπαϊκό Δίκτυο: Επιστήμη, Τεχνολογία, Κοινωνία, Ακαδημία Τεχνών και Επιστημών, Όσλο, 2/5/2001, (πρώτη εκτέλεση. Φωνή: Δ. Αγραφιώτης, Πιάνο: Magnus Loddgard, Κλαρινέτο: Harald Bergessen, Διεύθυνση: Δ. Καμαρωτός).
11. Επιτέλεση, “Αλφαβητάρια – Σονογράμματα”, Μουσική Δ. Καμαρωτού, Ler Devagar, Λισσαβόνα, Πορτογαλία, 22/06/2001.
12. 2^ο Φεστιβάλ Ποίησης του Ελσίνκι, (17-25/8/2001), Ελσίνκι, Επιτέλεση, 19/8/2001, Ravintola Alahuone:
 - 12.1. “Αλφαβητάρια και σονογράμματα”, μουσική Δ. Καμαρωτός.
 - 12.2. “Ορισμοί”, συλλογική επιτέλεση με άλλους ποιητές με βάση το ποίημα “Ορισμοί” με τη μουσική Δ. Καμαρωτού.
13. Δυο επιτελέσεις στο πλαίσιο του “Τελευταίου Φεστιβάλ”, VAC, Ventabren, Art Contemporain, Ventebren, Μασσαλία, 23/9/2001.
 - 13.1. Εικονιστική, συλλογική επιτέλεση, “Ορισμοί του σώματος”.

- 13.2. “Ορισμοί”, συλλογική επιτέλεση με τους ποιητές με βάση τις εκδοχές του ποιήματος σε διάφορες γλώσσες σε μουσική Δ. Καμαρωτού. (Οι ποιητές: B. Ferrando, Cl. Padin (Ισπανικά), J. Blaine, M. Giroux (γαλλικά), R. Dutton, P. Spence (αγγλικά)).
14. Επιτέλεση στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Roma Poesia – Festival della Parola, Πόλη της Ρώμης, Θέατρο Ινδία, “Η νοσταλγία του μέλλοντος”.
- 14.1. “Αλφαβητάρια – Σονογράμματα”, Μουσική Δ. Καμαρωτού, Βίντεο-σκηνογραφία από Giacomo Verde.
- 14.2. “Ορισμοί” συλλογική επιτέλεση με βάση το ποίημα σε διάφορες γλώσσες με μουσική σε διάφορες γλώσσες με μουσική Δ. Καμαρωτού. (Ποιητές: V. Magrelli (ιταλική), A. Antunnes (πορτογαλική-βραζιλιάνικη), J. Haddad (αραβική), Yochimichi Takei (ιαπωνική)).
15. 5^{eme} Festival de Poésie, “Voix de la Mediterranée”, επιτέλεση με την προβολή του βίντεο “Α/Ω” και την ειδική ανάγνωση των γραμμάτων “Α” και “Ω” του Αλφαβηταρίου, “Poèmes en chair et en os”, Place du Marché, Lodève, 24/07/2002.
16. Στο ίδιο Festival, προβολή του βίντεο “24” “Πίντεο, Βοήση”, και συλλογική επιτέλεση με τη συμμετοχή του “κοινού” για την παραγωγή ενός μελλοντικού βιβλίου-καλλιτεχνήματος (artist’s book), “Solo”, Cloître de la Cathédrale, (Παρουσίαση Bernard Mazo), Lodève, 25/07/2002.
17. Στο ίδιο Festival συλλογική επιτέλεση με παιδιά και γονείς σε αναφορά τα φωνήεντα, χρωματιστές κορδέλες-ταινίες και αυτοκόλλητα με τα φωνήεντα. Joachim Kaboré (μουσική και αφήγηση), Παρουσίαση Nicole Drano – Stamberg, Cour-5, Place Alsace, “Rencontres poètes/jeune public”, φωτογραφική αποτύπωση – τεκμηρίωση, Lodève, 26/07/2002.
18. The 10th Nippon International Performance Art Festival, NIPAF’ 03, 03/2003. Επιτελέσεις:
- 18.1. “Αλφάβητα”, Μουσική Δ. Καμαρωτού, θέατρο DIE PRATZE, Τόκυο, 10-12/03/2003.
- 18.2. “Ορισμοί”, Μουσική: Δ. Καμαρωτός, Tokushige, Nagoya Art University, Gallery Be&be, 14-15/03/2003.
- 18.3. “Αλφάβητα και σονογράμματα”, Μουσική Δ. Καμαρωτού, Sonjo Miyuki Cho, Art Complex 1998, Kyoto, 17-18/03/2003.
- 18.4. “Το βιβλίο των i”, Art Theater dB, Osaka, 19-20/03/2003.
- 18.5. “Ποιήματα σε κίνηση” με τη Yoko Lida, NIPAF, Σεμινάριο Άνοιξης, Nagano 21-23/03/2003.
- 18.6. “No-body”, Neon Hall, Nagano, 23-24/03/2003.

- 18.7. “Φωτιά”, Chu Ling Street Mini Theater, Taipei, Taiwan, 28-29/03/2003.
- 18.8. “Καλή Γραφή”, Artists Village, Taipei, Taiwan, 30/03/2003.
- 18.9. “Ποίηση-chi”, Artists Village, Taipei, Taiwan, 30/03/2003 (Taipei International Performance Art Festival σε συνεργασία με NIPAF 03).
19. “Αλφάβητα. Αλφαβητάρια. Καλλιγραφία”, Εγκατάσταση, Επιτέλεση, Festival Expoesie, Galerie A l’ Art Notre, Périgueux, France, 3-6/07/2003.
20. Performance-lecture, Festival de Poésie, “Le temps des Cerises”, 11-13/06/2004, Colombiers sur Orb, Le Martinet, Montpellier, Dept. de L’Herault.
21. Performance με video και ποίηση/μουσική, στο πλαίσιο διάλεξης «Νεοτερικότητα στην Ελληνική τέχνη: περιπτώσεις και ζητήματα», Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Σύδνεϋ, Κυπριακή Κοινότητα της Νέας Νοτίου Ουαλίας, 13/12/2004.
22. “Alpha-bêtes”. “Pidèò-Voésie”, Institut Néohellénique, Cours d’Initiation a la Civilisation Néohellénique, Histoire de l’art grec moderne et contemporain, Artistes grecs contemporains-projection de documentaires et débat avec des artistes présents en France, Université de Paris III/Sorbonne, Centre Malesherbes, Paris, 30/11/2005, οργάνωση-πρόσκληση Mme Vassia Karkayianni-Karabelia. Προβολή video και συζήτηση με τους σπουδαστές.
23. Ανάγνωση-επιτέλεση εικονοσηματικών ποιημάτων με την προβολή του video “καλη-γραφή”, Le Printemps de Poètes/Bibliothèques de Lyon/La Part de Dieu, La Scene Poétique, υπεύθυνος Patrick Dubost, σε συνεργασία με τον Hervé Bauer, 11/3/2005. (Συνεργασία με την οργάνωση “Δευκαλίων”, συντονιστής, Κώστας Νασσίκας).
24. Επιτελέσεις-Performances: “Αλφάβητα. Εμπεδοκλής-Γη, Ουρανειώσεις, γειώσεις”, “Περιγράμματα- Contours”, “Αλφάβητα και σονογράμματα”, Gallery of Beijing-Tokyo Art Project, 2nd Dashanzi International Art Festival, Πεκίνο, Κίνα, Τμήμα “Transborder Language: Performance Art/Language Art”, “Language/Fable”, Επιμελητές Rui Huang και Yang Shu, 1-5/5/2005.

25. Συμμετοχή στην ομαδική επιτέλεση “The short step” οργανωμένη από την ομάδα Kilometerzero (Καναδάς/Η.Π.Α.), 2nd Dashanzi International Art Festival, Language/Fable 30/4-22/5/2004, Dashanzi Art District, 01/05/2005, Πεκίνο, Κίνα, 2005
26. Performance – Επιτέλεση στο πλαίσιο της έκθεσης “Alpha-bête”. De ciel, de terre”, Galerie Jean-François Meyer, Marseille, France, 07/03/2005.
27. Ανάγνωση – Επιτέλεση, οργανωμένη από το περιοδικό «Δέλεαρ», 18/3/2005.
28. Ανάγνωση – Επιτέλεση, “Modern Greek Poetry: An Anthology”, επιμέλεια Νάνου Βαλαωρίτη και Θανάση Μασκαλήρη, Ελληνοαμερικανική Ένωση, 11/04/2005.
29. Επιτέλεση στο πλαίσιο του 4th International Performance Art Festival, Art Action, Comune di Monza, Teatrino della Villa Reale di Monza, Italia, 18-20/05/07. (Με το έργο «Ορισμοί»), 2006.
30. Επιτέλεση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Le tas d'esprits”, οργανωμένη από το Ben (Vautier) στην Ecole des Beaux Arts de Paris, La grande Verrerie, «Η παράδοση Fluxus και απόγονοι», 22/09/2006.
31. Επιτέλεση – Performance, Lelieu-Quebec, Rencontre Internationale de Performance, Galerie Rouge, Quebec, Canada, 21/9-01/10/2006. (Παρουσίαση του έργου “Α-Εμπεδοκλής, A-Empedocle”), 1/10/2006.
32. Επιτέλεση – Performance, “Fabrica Enigma”, Οργάνωση Montagne Froide και EnCasOu, Ecole Regionale des Beaux Arts de Besancon, CRL de Franche-Comte, France, 04/12/06. (Παρουσίαση του έργου “αμοιβαιότητα; - réciprocité?”), 2006.

33. Δ. Καμαρωτός και Δ. Αγραφιώτης, “Επιστήμες του Εγκεφάλου και της Νόησης και Τέχνη: Αλληλοδράσεις και αμοιβαίες επιρροές με αφορμή τη μουσική”, Διάλεξη-Επίδειξη, Διάλογος πολιτών για τις επιστήμες του εγκεφάλου και της νόησης, Ευγενίδειο Ίδρυμα, Ευρωπαϊκή Ένωση, “Meeting of Minds Europe Projects”, 25/10/2006.
34. Συνδιοργάνωση και συμμετοχή στην πραγμάτωση με το BIOS του πρώτου Διεθνούς Φεστιβάλ Performance – Επιτέλεσης στην Αθήνα, 03/2007 (υπεύθυνος για το διεθνές τμήμα).
35. “OPA: Opération Ambitieuse”, Journal-Sous-Officiel, No 33, Marseille, Καλοκαίρι 2007, Σελίδες 17-18.
36. "Ετεροδοξίες" κείμενο για την επιτέλεση, www.poeticanet.com, 4/2007.
37. Συμμετοχική επιτέλεση με τους Δ. Καμαρωτό και M. Valley, "Ο χώ(ό)ρος των φω(ο)νηέντων", 1^ο Διεθνές Φεστιβάλ performance, BIOS, Αθήνα, 03/2007.
38. Συμμετοχική επιτέλεση με την Ομάδα Blitz και τον Δημήτρη Καμαρωτό, "Η (α)πραγματοποίητη επιτέλεση", 1^ο Διεθνές Φεστιβάλ performance, BIOS, Αθήνα, 03/2007.
39. Παρουσίαση των δραστηριοτήτων και επιτελέσεων μου στο Artpool Art Research Center, Βουδαπέστη, 05/2007.
40. Performance, “Γράμματα του αέρα”, "Lettres en air" Festival Ex-Poésie, Périgueux, France, 03/07/2007.
41. Performances στο πλαίσιο του φεστιβάλ Lodève (France, 07/2007), Voix de la Méditerranée
 - 41.1. "Αμοιβαιότητα"
 - 41.2. "Περιορισμοί"
 - 41.3. Ηχητική ποίηση με τον Abderazzak Sahli.
 - 41.4. "π/ο/ί/η/σ/η"
 - 41.5. Atelier με τα παιδιά
 - 41.6. Η φωνή στην αγορά -Halles.
42. “Other words: San Francisco International Poetry Festival” and “Litquake, San Francisco’s Literary Festival”, Ανάγνωση-Performance, New College, Room 4, 777 Valencia street, San Francisco, 6-13/10/2007.

43. Ανάγνωση, performance και παρουσίαση ποιημάτων video, συζητήσεις πάνω στις "καινούργιες τεχνολογίες και ποίηση", Poetry Center and American Poetry Archives, San Francisco State University, San Francisco, 11/10/2007.
44. Αναγνώσεις ποιημάτων, Συνεντεύξεις, Παρουσίαση μουσικής και ποιημάτων, LA-Lit, Betalevel, Chinatown, Los Angeles, με Mathew Timmons και Stephanie Rioux, 18/10/2007 (www.LA_lit.com και betalevel.com/2007/10/18/la-lit-demosthenes-agrafiotis).
45. "Poetics of Letters, Letters of Poetics" παρουσίαση από video ποίηση και συζήτηση, χορηγός Modern Greek Studies, Department of Comparative Literature, University of California at Berkeley, 22/10/2007.
46. Ανάγνωση (με την βοήθεια της E. Stecoroulos) και performance, New Yipes Series, στο 21 Grand Experimental Center, Oakland, 21/20/2007 (Οργάνωση David Larsen) με τους D. Dorantes και K. Edmonds.
47. Αναγνώσεις ποιημάτων – performances οργανωμένες στο σπίτι τους από τους Jerome και D. Rothenberg, San Diego, 25-26/10/2007
48. Συμμετοχή σε σεμινάριο ελληνικής και αμερικάνικης ποίησης, Πάρος, ανάγνωση ποιημάτων και performance "Η αφήγηση της Ζαμπετούλας", 21-22/06/2008 (βλέπε 56 και 64).
49. "Printemps des Poètes", Γαλλοελληνικό Λύκειο, παρουσίαση και performance με τους μαθητές του δημοτικού και του λυκείου, 04/2007 (με την M. Valley).
50. Performance στο πλαίσιο του Φεστιβάλ "Der Large Atem", του ευρωπαϊκού ινστιτούτου επιτέλεσης ASA, Mashinnenhaus Essen, Essen, Γερμανία, 09-10/11/2007 (επιμελητής της σειράς Meister der Internationalen Performance Scene: Boris Nieslony).
 - 50.1. "Α-Εμπεδοκλής"
 - 50.2. "Αμοιβαιότητα; "
51. Συμμετοχή στο φεστιβάλ Performace, NIPAF-08, 15ο Διεθνές Φεστιβάλ, Ιαπωνία (επιμελητής: Seiji Shimoda).
 - 51.1. 22-24/02/2008, Tokyo, Prototheater, "Α-Εμπεδοκλής"

- 51.2. 25-27/02/2008, Saitama, Kawaguchi Art Factory, "Ζαμπετούλα Monogatari"
- 51.3. 29/02/-02/03/2008, Ibaraki, Moriya, ARCUS STUDIO, "Ουρανειώσεις, γειώσεις".
- 51.4. 03-04/03/2008, Nagano, Neon Hall, "Αμοιβαιότητα".
52. Επιτέλεση, "Α-Εμπεδοκλής", με τον Massimo Mori (Ιταλία), Departament D' Escultura, Facultat de Belles Arts, Universitat Politècnica de Valencia, Valencia, Ισπανία, 12/05/2008.
53. Συμμετοχή σε συλλογική επιτέλεση του Paul Zografakis ελληνοαμερικανική ένωση, Αθήνα, 06/07/2008.
54. Εγκατάσταση-Επιτέλεση στην εκδήλωση "AUXLANG", "DADA/DAGADA/DADI/DIDI/I", συμμετοχική επιτέλεση με το γράμμα «I», Πλάκα, Αθήνα, 19/06/2008.
55. Συμμετοχή στην συλλογική επιτέλεση "Interview" του Paul Zografakis, AuxLang, Πλάκα, Αθήνα, 19/06/2008.
56. Επιτέλεση στο σεμινάριο ελληνο-αμερικανικής ποίησης "Η αφήγηση της Ζαμπετούλας", Σπίτι Λογοτεχνίας, Λεύκες, Πάρος, 22/06/2008.
57. "Επιτέλεση, Ανάγνωση" με το video-ποίημα «24, Πίντεο, Βοίηση», Ημέρα της ποίησης, 03/2008, Στοά του Βιβλίου (οργάνωση Poeticanet).
58. Συλλογική επιτέλεση "Απεργία καλλιτεχνών" οργανωμένη από τον Paul Zografakis (15/09/2008).
59. "Empédocle à la Ville des Phocéens", "Le récit de Zampetoula", Festival Poésie Marseille, Marseille, 20-22/10/2008.
60. Διάλεξη-Ανάγνωση του ποιήματος "Διπλό αλφάβητο" με το Jazz Quartet, Tilemahos Moussas, Αμερικανική Ένωση, Εκδόσεις Αρμός, Poeticanet (e-poetry magazine), 17/10/2008. (Συμμετοχή του Jerome Rothenberg, τιμώμενος ποιητής).

61. "Air – Empedocle's cycle", "Αέρας από την τετραλογία Εμπεδοκλής", Asiatria Performance Festival, Bangkok, Curator: Chumpon Apisuk, Εγκαινίαση του Art and Culture Center of Bangkok, 11/2008.
62. Συνεργασία με την Square Gallery, στο School of Fine Arts και το Museum of Open Architecture, στο πλαίσιο αποστολής του China-Europa-Forum, "Art and Market" Nanjing, China, 5-10/11/2008.
63. "N. Kazatzakis, China, Japan", επιτέλεση – διάλεξη – διαπώραμα με φωτογραφίες μου από την Κίνα και την Ιαπωνία, 50 χρόνια από το θάνατο του Ν. Καζαντζάκη, Rice University, Cretans of Houston, Kazatzaki's, Museum and others, Houston, Sewall Hall, 05/04/2008.
64. Επιτελέσεις με τα "Λόγια του αέρα" και της "Ζαμπετούλας", Ελληνοαμερικανικό σεμινάριο μετάφρασης, ποίησης, στίπι της Λογοτεχνίας, Λεύκες, Πάρος, 22/06/2008.
65. Συμμετοχή στην ομαδική επιτέλεση του Paul Zografakis, "Strike of artists", Αθήνα, 19/09/2009.
66. Επιτέλεση με το συγκρότημα Moussas Jazz Quartet με το ποίημα "Διπλό αλφάβητο" προς τιμήν του Jerome Rotheberg, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αρμός Εκδόσεις, Περιοδικό Poeticanet.gr, και με την συμμετοχή του Αμερικανού ποιητή, Αθήνα, Ελληνοαμερικανική Ένωση, 17/10/2008.
67. Επιτελέσεις στο πλαίσιο της "Marseille Poésie;"
 - 67.1. "Ζαμπετούλα" και "Εμπεδοκλής στη Μασσαλία", βιβλιοπωλείο L'odeur du Temps.
 - 67.2. "Διπλό αλφάβητο", Restaurant La Caravelle Επιμελητές Julien Blaine, Jean-Francois Meyer, Marseille, 20-24/10/2008.

68. Επιτέλεση "Εμπεδοκλής –αέρας", Festival of Performance, Art and Culture Center of Bangkok, Επιμελητής Churon Apisuk, Bangkok, Thailand, 28/11/2008.
69. Επιτέλεση – παρουσίαση Birkbeck College, Guildhall School of Music and Drama:
 - 69.1. Προβολή των βίντεο, "24, video voetry", "Α/Ω", "Calligraphiein".
 - 69.2. Lecture: Poetics of the letter and the letter of Poetics".
 - 69.3. Επιτέλεση με το ποίημα "κινέζικο τετράδιο", μουσική Μιχαήλ Παλαιολόγου, Βιολί, Filip Lipski και βιολοντσέλο, Natasha Zieluzinski, Οργάνωση επιμέλεια: Καθ. William Rowe, 28/04/2009.
70. Επιτέλεση «Αμοιβαιότητα;» στην 2^η Biennale της Θεσσαλονίκης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Συλλογή Κωστάκη, 1^ο Φεστιβάλ επιτέλεσης – Performance 24-30/05/2009.
71. Εισηγητής για τη δημιουργία, συν-επιμελητής με την Ειρήνη Παπακωνσταντίου του 1^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Επιτέλεσης του ΚΜΣΤ- Συλλογή Κωστάκη, Θεσσαλονίκη, 24-30-/05/2009.
72. Συντονιστής της τελικής επιτέλεσης κλεισίματος του Φεστιβάλ Επιτέλεσης – Biennale Θεσσαλονίκης, 30/04/2009.
73. Επιτέλεση, "Το σώμα ανάμεσα στην ου-τοπία και την εκτοπία" 2η Biennale της Αθήνας, Ομάδα Φιλοπάππου, "Et in Arcadia Ego", Φλοίσβος, Φαλήρου, 18/06/2010.
74. Επιτέλεση, διάλεξη, προβολή με τίτλο για μια "Επιτελεστική ποιητική", 29^ο Συμπόσιο Ποίησης, Παν/μιο Πάτρας, Πάτρα 02-05/07/2009.
75. 10th Open International Festival of Performance, 10th anniversary, 2 μήνες, 400 καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο. Επιτέλεση "Εμπεδοκλής-νερό", International Openart Performance's Festival επιμελητής Chen Jin, 798 Dashanzi Art District, Πεκίνο, 1^η εβδομάδα 05-09/08/2010.
76. 10th International Openart Festival of Performance συλλογική επιτέλεση για τα εγκαίνια του Φεστιβάλ, 05/08/2009 (βλέπε και προηγούμενο. Επιμελήτρια, Mari Novotny Jones.

77. Διάλεξη – επιτέλεση με το υλικό του "Α-Εμπεδοκλής", με τίτλο "Εμπεδοκλής ως επιτελεστής", στον κύκλο διαλέξεων του 10th Open art International Performance Art Festival, Iberia Art Center, 798 Dashanzi Art District, Πεκίνο, 05/08/2009.
78. 1st International Festival of Art of Performance, Pasta Seni Performa Surabaya, Java, Indonesia, Ομάδα Γαλλικό Ινστιτούτο Surabaya, "X-change": Θέμα: "Έθνος", "Εθνικισμός". Επιμελήτρια, A-tieq:
 - 78.1. Masterclass on new technologies and performance-προβολή βίντεο "Calligraphiein".
 - 78.2. Επιτέλεση, "Εμπεδοκλής – νερό".
 - 78.3. Σε συνεργασία με την ομάδα νέων καλλιτεχνών της Surabaya "Α-Εμπεδοκλής", Surabaya, Java, Indonesia.
79. 5th International Poetry Festival, Poeteka, Durrës-Elbasan-Berat-Tirane, Επιμελητής, Arian Leka.
 - 79.1. 22/09/2009, Στρογγυλή, τράπεζα "Πώς τα Βαλκάνια γελούν και κλαίνε για τους άλλους...!", Kanci Bar.
 - 79.2. 24/09/2009 "Διπλό αλφάβητο", Τείχη-Κάστρο του Elbasan.
 - 79.3. 26/09/2009 Master Class προβολή video "calligraphiein", συλλογική επιτέλεση με θέμα τα "συστήματα γραφής", Metropolitan Theatre Tirana. Αλβανία, 21-26/09/2009.
80. Επιτέλεση με την προβολή video "Calligraphiein", "Α/Ω", στο πλαίσιο της εκδήλωσης "NOTOPOS", οργανωμένη από την Biennale της ποίησης Val de Marne, την Κυπριακή Ομάδα "Ατλαντίς" με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης – Πρόγραμμα Culture, στη διάρκεια της Nuit Blanche (ανοιχτά τα Μουσεία όλη τη νύχτα).

03/10/2009 (Βλέπε και www.poeticanet.gr. Maison de Poésie à Paris, Théâtre de la Gare, Vitry).
81. Athens Photo Festival, 2009 (APhF09). Επιμέλεια των δράσεων, "Φωτογραφία ως επιτέλεση, 1. Michèle Valley, Hope, Despina Olbrich – Marianou, Jennifer Nelson" και επιτέλεση των έργων μου: "Ζαμπετούλα Σπήλαιο" και "Εμπεδοκλής: φως και φωτιά", Κέντρο Εσπλανάδα, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου, 06/11-06/12/2009.

82. Καλλιτεχνικός Σύμβουλος του προηγούμενου Φεστιβάλ με ειδίκευση στη διεθνή συμμετοχή. (Βλέπε και www.hcp.gr).
83. Επιτέλεση – ανάγνωση στα ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά στο κύκλο Ivywriters Paris, επιμελήτρια Jennifer Dick, “Le sentiment de la bouch à la letter”, “Δίπλο αλφάβητο”, “Ζαμπετούλα”, Παρίσι, Bar Le Next, 06/10/2009 – Συμμετείχε και η Marie-Céline Siffert. Βλέπε και ([http: ivywritersparis.blogspot.com](http://ivywritersparis.blogspot.com)).
84. Επιτέλεση με τον Βασίλη Παπαβασιλείου (Κονταρμπάσο) και με το ποίημά μου “ως, ανά”, σε μουσική Δημήτρη Καμαρωτού, Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, 28/11/2010.
85. Συμμετοχή με ανάγνωση επιτέλεση των ποιημάτων του Γιάννη Ρίτσου, 100 χρόνια από τη γέννησή του, μαζί με τον Bernard Noël και τον μεταφραστή Pascal Neveu, επιμελητής Marc Delouze, Permanent des poésies dans le 18me arrondissement, Fond’ action Boris Vian, 06/12/2009.
86. Επιτέλεση “Τ>Ε>Χ>Ν>Η – Γράμματα”, δώρο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, ως εορτασμός για τα 30α γενέθλια του Μακεδονικού Μουσείου. Θεσσαλονίκη, 4/12/2009.
87. Επιτέλεση με το Moussas Jazz Quaret με τα ποιήματα: Void Dance Bar, Αθήνα, 23/12/2009.
 - 87.1. “Πέντε”, “ήμερα δε”, Ερατώ, 2000.
 - 87.2. “Δίπλο αλφάβητο” Ποιητική, 4, 2009.
88. Επιτέλεση “3 λεπτά σιγής για ένα κράτος”, συλλογικό έργο-επιτέλεση του Eric Letourneau, Καναδάς, στα ηφαίστεια της Κεντρικής Ιάβας με αναφορά την Ουγκάντα, 22/08/2009 (Παραγωγή βιβλίου με φωτογραφίες και DVD με τις “σιωπές” – θορύβους από την απόδοση τιμής).
89. Επιτελέσεις “Interventions” στο πλαίσιο Art Residences των Frederique Aquavina και Δημοσθένη Αγραφιώτη στην The Emily Harvey Foundation, Βενετία:
 - 89.1. Frédéric Aquavina: “Exercice spirituelle.
 - 89.2. Δημοσθένης Αγραφιώτης: “Hommage à Aldus Manutius”. Mercato Del Pesce, Βενετία, 05/02/2010.

90. Επιτέλεση "κρίση, κρίσεις" CRiseS, CRIsES» στο πλαίσιο της έκθεσης Βιβλίων καλλιτεχνημάτων (artists books), ART-Athina 2009, Ολυμπιακός Πόλος Φαλήρου, κτήριο Tae-Kwon-Do, επιμελήτρια, Μαρία Αγγελή, Αθηνά, 14/05/2010. (βλέπε και <http://www.art-athina.gr/wp/?pageidz8089 &lang=e>)
91. Συμμετοχή στο 13^ο Festival της Lodève, France με επιτελέσεις και δράσεις:
- 91.1. Ανάγνωση ποιημάτων, συζήτηση, μουσική Simon Féréol, περιοδικό Levant και το ραδιόφωνο Aviva, Enric Casasses (Espagne).
- 91.2. Ανάγνωση των ποιημάτων "Le sentiment de la bouche à la lettre" και της σειράς "Bribes", cloître de la Cathédrale, συντονιστής M. Glück.
- 91.3. Προβολή των βίντεο "24, Πίντεο Βοήση", "Καλλιγραφία", "Α/Ω", και συζήτηση με το κοινό Galerie, Groupe 9.
- 91.4. Προβολή του βίντεο "Εντοπίες" και επιτέλεση, Galerie Group, 9, 24/10/2010.
- 91.5. Επιτέλεση στο "fill rouge της ποίησης" ανάγνωση των "toroèmes" από τον Γιωνάννι Fontana, Place des Halles, 26/10/2009.
- 91.6. Κλείσιμο του Festival με την ανάγνωση (και επιτέλεση) των ποιημάτων που έγραψαν τα παιδιά της Lodève, Place de la Mairie 25/07/2009.
- 91.7. Συλλογική επιτέλεση με τους Manouches και Gitanes της Ευρώπης, Soulondre, 24/07/2009.
- 91.8. Προβολή του βίντεο "ως ανά" και επιτέλεση με αναφορά στο Fluxus, Place des Halles, 25/07/2010.
- 91.9. Επιτέλεση, "bêtises", στο αφιέρωμα για το Festival Exproésie, του Perigueux, επιμελητής Herre, Brunaux, Κήπος του Δημαρχείου 25/07/2010.
- 91.10. Επιτέλεση με το βίντεο "Κινέζικο Τετράδιο" "Mano à Mano" με την Chiara Mulas (Ιταλία), Place de la Halle, Galerie Groupe 9.
92. Συντονιστής της ομάδας T12e «Τέχνη και αγορά» στο πλαίσιο της China-Europa-Forum, Ευρωπαϊκό-Κινεζικό πρόγραμμα, Fondation pour le Progres de l'Homme, E.C., και άλλα ιδρύματα από την Ασία και την Ευρώπη, με θεσμό συντονισμού το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη - Συλλογή Κωστάκη:
- 92.1 2007: Συνάντηση Παρίσι - Βρυξέλες 2^ο Συνέδριο του Forum.
- 92.2 2008: Αποστολή στην Κίνα, Σχολή Καλών Τεχνών, Nanjing, Square Gallery, Μουσείο Ανοιχτής Αρχιτεκτονικής, Nanjing.
- 92.3 2009: Συνάντηση Θεσσαλονίκης - Σεμινάριο Ευρωπαίων και Κινέζων ειδικών και καλλιτεχνών για την σύγχρονη καλλιτεχνική παραγωγή στο πλαίσιο της οικονομικής κρίσης.
- 92.4 2009: Συνάντηση των συντονιστών των θεματικών εργαστηρίων του Forum στο Παρίσι, 07/2009.
- 92.5 2010: Συνάντηση Ευρωπαίων και Κινέζων Πρωταγωνιστών στον

κόσμο της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών Tsinghua, Πεκίνο, 7-10/07/2010. (Συντονιστές, Δημοσθένης Αγραφιώτης και Bao, Lin).
 92.6 2010: 3ο Συνέδριο του Forum Polytechnic University of Hong Kong, 12-15/07/2010.
 92.7 2010: 3ο Συνέδριο, συν-συντονιστής του θέματος “Πολιτισμός, ιδεολογία, τέχνη”, Hong Kong, 12-15/07/2010.

93. Επιτέλεση, ανάγνωση προβολή του βίντεο «Καλλιγραφία», Μουσική Δ. Καμαρωτός, Γραφιστική Α. Μπισογιάννης, «Κινέζικο Τετράδιο», Μουσική Μ. Παλαιολόγου, Poets House, N.Y., 06/10/2010.
 94. Ανάγνωση / Επιτέλεση, οργανωμένη από το Ugly Duckling Presse, με την ευκαιρία της δημοσίευσης του βιβλίου μου “Chinese Notebook”, American Can Factory, Brooklyn, N.Y., 09/11/2010. www.uglyducklingpresse.org.
 95. “Fabriques de la Langue”, Διεπιστημονική ημερίδα, Ecole Normale Superiere, Επιτέλεση: «Ισοδυναμίες? Μορφοποιήσεις γλώσσών», Λυών, 21/10/2010. (Προβολή του video “Καλλιγραφία”, βλέπε και 93).
 96. "Fluxus-Post-Fluxus", επιτέλεση: “Zen/Fluxus”, The Art Space, Λευκωσία, Κύπρος, 27/11/2010.
 97. "Μάσκες", Αθήνα Φωτό Φεστιβάλ – 2010, Επιμελητής και Επιτελεστής, μαζί με Michele Valley, Hope και Πέτρο Τουλούδη, 19/11/2010. (www.hcp.gr και youtube).
 98. Guanzghou Live (Performance) Art Festival, επιτέλεση «Πλάτωνας στην Κίνα; Ζαμπετούλα, σπηλιά», Guangzhou-Καντώνα, 6-15/12/2010. www.guanzghoulive.org.
 99. «Η επιτέλεση ως ποιητική», διάλεξη στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Καντώνας (Guagzhou), Μουσείο της Ακαδημίας, διάλεξη και προβολή του βίντεο «Κινέζικο Τετράδιο», σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Επιτέλεσης, (βλέπε 98). www.guanzghoulive.org.
- 100 .** “Fluxus – Post – Fluxus”, “Zen-Fluxus”, The ArtSpace,Dusseldorf, 8 Jan. 2011.
1. “Zen – fluxus” “Fire” 07/01/2011
 2. “Zen – fluxus. The origines”, 08/01/2011 (Performance – installation).
- www.alexandraweierstall.com
101. Paxos Festival Trust Ltd, City of Paxoi, Festival of September, “Under constraints”, ποίηση του Demosthenes Agrafiotis, Μουσική Mihail Paleologou, για soprano, quintet με piano, 11/09/2010, Παξοί.

102. Master Class, School of Fine Arts, Besançon, France, 04-06/04/2011. Προετοιμασία των actions-intervention των σπουδαστών στο πλαίσιο “excentricités 2”, International Festival of young performers (12-14/04/2011). Με εκκίνηση το ποίημα μου “Η νύχτα-La nuit – the night”. Σε συνεργασία με την ομάδα “Encas Oū”.

<http://www.erba-action.com> .

103. Reading – Performance, “The Book Corner”, organised by Jen Dick (poetry, sounds and collective participation), University of Mulhouse, Mulhouse, France, 07/04/2011.

<http://www.the-book-corner.fr/>.

104. Lecture – performance – projection of videos, “Kazatzakis. China and Japan”, International society of Kazatzakis friends, University of Geneva, Geneva, Switzerland, 08/04/2011,(στα γαλλικά).

105. Performance, projection of videos, sound poetry and music – “Performances poetiques”, οργάνωση από την Heike Fielder και την συμμετοχή του μουσικού Steve Buchanan, 10/04/2011, Geneva, Switzerland.

[http://www.realtimpoem.com/lineare % 20d/houseevent.html](http://www.realtimpoem.com/lineare%20d/houseevent.html).

106. “XTC project” – “Nextbus stop”, (XTC/Xiazhou Transport Company), οργάνωση-επιμέλεια Franck Gerlitzki με το EMC Art Center, Beijing Guangzhou, Athens, San Francisco, (From Guangzhou to the world), εγκατάσταση-επιτέλεση/ installation – performance, σε συνεργασία με τον “Hope” (έλληνας καλλιτέχνης), 28/04/2011, Δραπετσώνα – Πειραιάς, Ελλάδα. (Φωτογράφος Γιάννης Σπαβέρης).

www.frankgerlitzki.com,<http://Xiaorhaitransportcompany.blogocou>

107. Performances – readings,Επιτελέσεις/αναγνώσεις, “Materials for poetry”, “sound poetry”, Festival “Expoesie”, Perigueux, France. Curator Herve Brunaux, 10th anniversary.Με τη υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου- National Center of Books, Αθήνα, Ελλάδα, [www.feroce-marquise.org/expoesie](http://www.feroce-marquise.org/expoesie.php). php.

108. Performances/Επιτελέσεις in the framework in “Infraction Venice 2011”, parallel, independent action from Venice Biennale, curated by Jonas Stamper, Venice, 01-04/06/2011. General title: “poeTR(A)y”, “1500’s-Giorgione/Manuzio. 2006’s Infraction Venice”:

108.1. 01/06/2011 “Performance – Lay Performance”(Επιτέλεση από το κοινό).

108.2. 02/06/2011 “Mirror - Miroir”(Καθρέφτης).

108.3. 03/06/2011 “Bubbles”(Πομφόλυγες).

108.4. 04/06/2011 “Arte/Poesia”/”Τέχνη/Ποίηση”, (Giorgione/Manuzio). (Μεταξύ Arsenal – Garibaldi – Giardini – είσοδοι Biennale).

- www.infractionvenice.org
- Chuyia Chia Vimeo Intr’action Venezia 2011 (video), <http://vimeo.com/24914074>.
- <http://dl.Dropbox.com/ce/16425359/2011%20%20INFRACTION-VENICE-DA-E-BOOK-PERFORMANCE-pdf.pdf>

109. Μουσική επιτέλεση/performance, “Jazz n’ Poetry”, Moussas Farm and Δ. Αγραφιώτης, “Sixdogs”, Αθήνα, Ελλάδα, 12/06/2011

www.sixdogs.gr, www.et-culture.gr.

110. Reading – performance of a poem, production of video for the collective work of Stacy Doris, “The Cake Part”, 06/2011.

<http://vimeo.com/25619565>.

111. “Festina Lente”, Performance – Reading – Projection, of videos, Présentation of my book, “± graphies”, Paris, 26/06/2011 Personal and Collective Performances: Steve Mooney, Aidan Mc Cardle, Société des Curiosités, Martin Bakero, Eric Perier, Eduard Escoffet, 23/06/2011.

112 .The VEER Books readings-performances-launching of my book “+- GRAPHIES”(2011):

1.1 02/11/2011, Performance Studies Dept.,NYU(New York University).

1.2 03/11/2011, Bard College, NY.

1.3 06/10/2011,Dept. of Digital Writing ,Brown University ,Providence, Rhode Island

Panels-seminars on Conceptual Writing, Digital writing, translation, multilingual poetics, avant –garde in Latin America and in Europe. Other venues:”unnameable books», Brooklyn, NY, The Poetry Project at St Mark’s Church (NY).Veer Books, a UK Based Press specializing in innovative and experimental writings in poetry and poetics, associated with the contemporary Poetics Research Centre, Birkbeck College, University of London,UK.

(Collective action with the participation: Bruce Andrews, William Rowe, Stephen Mooney, Aidan MacCardle, Gilbert Adair, Charles Bernstein, Maggie O’ Sullivan, Rob Fitterman).

<http://vimeo.com/30383751>

<http://vimeo.com/30383565>

<http://vimeo.com/30385347>

NYU-“movement as textual anatomy”, panel, <http://vimeo.com/30385929>

Bard –“Translations”, panel, <http://vimeo.com/30383577>.

113.”Poetry,ποίηση,poesie,chi...”,performance for the 50th anniversary of Jerome Rothenberg, Bowery Poetry Club, celebrations with readings and performances,03/10/2011.

114."Arte / Poesia. Giorgone / Manuzio. Crisis", Performance, Blago Bung 6, The Emily Harvey Foundation, NY, NY, curators : Michel Collet, Patrice Le Rochereuil,22/10/2011.With participation: John Giorno , Alison Knowles, Julien Blaine and others.

<http://www.emilyharveyfoundation.org>

<http://www.blangobung.org>

115."Betises", reading-performance, Les Editions Fidel Anthelme X, Les ateliers la nuit tous les chats sont gris,Marseille,09/11/2011.(With Maxime H. Pascal).

116. Athens Foto Festival 2011,"Photography as Performance",επιμελήτης/επιτελεστής, curator and performer:

02/11/2011, Συλλογική επιτέλεση/Collective performance,"Mirror"(καθρέφτης), πρόταση του ΔΑ.

04/11/2011, Collective performance/Συλλογική επιτέλεση ,"Apple"(Μήλο),πρόταση της Χρ.Γεωργίου.

Technopolis, Municipality of Athens,HCP,11/-12/2011.(Michele Valley,HOPE , Rosina Ivanova, Christina Georgiou(CY),C.Amalia Charicopoulou, Sofia-Iliana Georgiadi, Maria –Louiza Biri, Demosthenes Agrafiotis).

117.Performance-reading for the launching of my book"+-GRAPHIES" with the participation of Mihail Palaiologou(music),Birkbeck College, London University. Also, with the poets: James Cummins, Justin Katko.

<http://www.bbk.ac.uk/cprc/publications/veer-books>

<http://viameo.com/33789795>

www.youtube.com. (Videos from my performances:

demosthenes agrafiotis,

demosthene agrafiotis,

- in **youtube**
- in **Google** - go to Google, image, put one of my two names and after click on "videos" on the left of the screen).

VII. ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (επιλογή/selection)

(See into Google: Δημοσθένης Αγραφιώτης / Démosthène Agrafiotis / Dimosthenis Agrafiotis/ Demosthenes Agrafiotis). (See also for video. Demosthenes Agrafiotis στο Youtube).

- www.dagrafiotis.com
- www.poeticanet.gr
- www.multimania.com/lexicones
- http://la-lit.com/writers/la-lit-26-demosthenes_agrafioti
- www.parossymposium.com/node/168
- www.writing.upenn.edu/pennsound/X/LA-Lit.html#New_7-08
- www.thetis.gr/services/clinamen
- digilander.iol.it/guigabo/agraf1/agraf.html
- www.beatricia.net
- www.postypographika.com/catalog/ligtdst/delfi1.html
- www.culture.gr/2/22/227/22702/index.html
- joinus.comeng.chungman.ac.kr/~dolphin/db/indices/a-tree/a/Agrafiotis:D.html
- www.geocities.com/akarenina/99/mediaterralink.html
- www.manget.gr/views/allipoli
- la.revuex.free.fr/le-site/bios/agrafiotis.html
- www.sitec.fr/users/akenatondocks/DOCKS
- www.octopusmagazine.com
- www.geocities.jp/shishidelta/
- www.acgart.gr/ACG-COLLECTION/A/AgrD/AgrD-bio.htm
- www.fournos-culture.gr

- www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=1439
- apprerom-artspace.blogspot.com/
- 194.185.28.38/it/artivisive/49avisive/GB/bunker.cfm
- www.dianagallery.gr
- www.greece-japan.com
- www.greece-japan.com/agrafiotis.htm
- mucri-photographie.univ-paris1.fr
- la.revue.free.fr/le-site/bios/agrafiotis.html
- www.costis.org/books/costis/dreamdrome/comments/agrafiotis1.asp
- www.poein.gr
- www.areasneasks.com
- www.patakis.gr
- dernier.telegramme.free.fr
- corner.as.corner.free.fr/rotor4/html.gr
- www.bbk.ac.nk/readings/issues/issue5/Michail-demosthenes
- www.poets.org/viewevent.php/prmEvent1D/9264
- corner.as.corner.free.fr/rotor4/html.gr
- [http://www.educ-revues.fr/LC/AffichageDocument.aspx?iddoc=39395@pos=0\(Google-Lire au College\)](http://www.educ-revues.fr/LC/AffichageDocument.aspx?iddoc=39395@pos=0(Google-Lire%20au%20College))
- www.francefineart.com/rubrique-accueil/accueil.htm/
- www.art-athina.gr/wp/?pageidz8089@lang=e
- www.e-poema.eu

Δημοσθένης Αγραφιώτης
Σέμελης 17-19, Αθήνα 11528
Τηλ: [0030] 210 77 92 661
κινητό: [0030] 6932651877
e-mail : dagrafiotis@yahoo.gr
site: www.dagrafiotis.com