



D.U ART, DANSE ET PERFORMANCE **Université de Franche-Comté**

en partenariat avec

l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

et le Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort

PROGRAMME SESSION 3

ESPACES, SONS, MOUVEMENTS : PAROLES ET IMAGES
DANS LES PERFORMANCES

DU 9 AU 12 AVRIL 2013

à Besançon

Université de Franche-Comté UFR SLHS et Institut supérieur des Beaux-arts

en lien avec

Excentricités, Rencontres étudiantes et professionnelles autour de la
performance organisées par l'ISBA du 9 au 11 avril

MARDI 9 AVRIL 2013

Lieu : Auditorium – Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon – 12 rue Denis Papin - Besançon

9h30-10h30

Des actes et des mots : **Accueil / Présentation de la manifestation et des enjeux d'Excentricités, Rencontres étudiantes et professionnelles autour de la performance** par **Laurent Devèze** (directeur de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon), **Julien Cadoret** (commissaire d'Excentricités) et **Démosthène Agrafiotis** (artiste invité pour Excentricités, Athènes)

10h30-12h30

Expériences et Réflexions : **Le rituel interrompu : quand le temps de la représentation se brise (ou pas) de Robert Macaire à Ivo Van Hove** par **Isabelle Barbéris** (enseignante-chercheur en Arts du Spectacle à l'Université de Paris 7)

14h-19h

Expériences et Réflexions : **Composition des gestes, des paroles et des images dans l'œuvre d'Alban Richard** par **Alban Richard**, artiste chorégraphe de la Cie L'Abrupt

Soirée :

19h-20h EXCENTRICITÉS/PERFORMANCES

A LA MAISON DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ, LA BOULOIE

MERCREDI 10 AVRIL 2013

Lieu : Université de Franche-Comté – 18, rue Chifflet – Besançon – Grand Salon – 1^{er} étage.

9h00-10h15

Expériences et Réflexions : **Du corps et du geste chez Yves Klein** par **Emmanuelle Ollier**

10h15-11h30

Expériences et Réflexions : **Danse et sculpture : quelles convergences du geste dans le post-minimalisme américain ?** par **Pauline Chevalier** (maître de conférences en arts, Université de Franche-Comté)

11h30-12h

Des actes et des mots : **Discussion sur le geste dans les performances plasticiennes**

13h30-15h15

Expériences et Réflexions : **Paroles et images dans l'art chorégraphique contemporain** par **Aurore Després** (maître de conférences en esthétique de la danse à l'Université de Franche-Comté)

15h15-17h30

Lectures en partage : **Exposés d'ouvrages (2/2)** menées par **Aurore Després** (enseignante-chercheur en arts du spectacle, Université de Franche-Comté) et **Pauline Chevalier** (enseignante-chercheur en arts, Université de Franche-Comté)

Soirée :

17h30-20h EXCENTRICITÉS/PERFORMANCES

A LA RODIA, SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES DE BESANÇON

JEUDI 11 AVRIL 2013

Lieu : Auditorium – Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon – 12 rue Denis Papin - Besançon

9h-13h

Expériences et réflexions : **Démarche artistique de Démosthène Agrafiotis**

par **Démosthène Agrafiotis** (artiste de la performance et de la poésie sonore, intervenant régulier de l'École des Beaux-arts d'Athènes)

15h-17h30

Expériences et réflexions : **Conférence « Les scènes contemporaines de la performance en France »**

par **Medhi Brit** (commissaire d'exposition et critique d'art spécialiste de la performance)

Discussion : « Espaces-chaos : les performances au risque de la crise européenne »

en présence de **Démosthène Agrafiotis** (artiste de la performance et de la poésie sonore, intervenant régulier de l'École des Beaux-arts d'Athènes), **Bartolomeo Ferrando** (artiste de la performance et de la poésie sonore, enseignant à l'Université de Valencia), **Michel Collet** (performeur-théoricien, professeur à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon - Pôle de recherche : Le corps de l'artiste) et **Laurent Devèze** (philosophe directeur de l'ISBA Besançon)

Soirée :

17h30-20h EXCENTRICITÉS/PERFORMANCES

A L'INSTITUT SUPERIEUR DES BEAUX-ARTS DE BESANÇON

PRÉSENTATION DE **HOUSE OF DREAMS**, CRÉATION COLLECTIVE DES ÉTUDIANTS DU **D.U. ART, DANSE ET PERFORMANCE** (2011-2013) SOUS LA RESPONSABILITÉ DE **CAROLE NOVAK**, ARTISTE DE LA PERFORMANCE

VENDREDI 12 AVRIL 2013

Lieu : Grand Salon – Université de Franche-Comté – 18 rue Chifflet – 1^{er} étage - Besançon

9h30-12h30

Expériences et réflexions : **Démarche artistique de Bartoloméo Ferrando**

par **Bartoloméo Ferrando** (artiste de la performance et de la poésie sonore, enseignant à l'Université de Valencia)

14h-16h30

Lectures en partage : **Exposés d'ouvrages (2/2)**

menées par **Aurore Després** (enseignante-chercheur en arts du spectacle, Université de Franche-Comté) et **Laurent Devèze** (philosophe, directeur de l'ISBA Besançon)

16h30-17h30

Des Actes et des mots : **Récoltes problématique 3 : « Espaces, sons, mouvements : paroles et images »**

par **Aurore Després** (responsable pédagogique du D.U.Art, danse et performance)