

# UNE VISION DES ENFANTS D'APOLLINAIRE ET DE LA MEDITERRANEE

Nadine Agostini

Dimanche 16 mars 2014

Allo Julô  
SAMEDI  
YOUPI

Je viens à Aix avec Cédric Lerible  
et je vois mes cinq amis  
et je suis super heureuse !!!  
des bisouloulous  
Nana

Et moi donc !  
Émoi donc  
Avec Cédric en +  
Youpi biz  
Jlô



**Le PRINTEMPS DES POÈTES**

**de A à Z**

**Les enfants de  
Guillaume Apollinaire  
et de la Méditerranée**

**Vendredi 21 et samedi 22 mars 2014**  
Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre  
Informations : 04 42 91 98 85 - [www.fondationsaintjohnperse.fr](http://www.fondationsaintjohnperse.fr)

| Vendredi 21 mars  | Invités :                                  |
|---|--|
| 18 h > Table-ronde publique autour de Claude Debon, Sandra Raguenet et Gilles Suzanne.  | Démosthène Agrafiotis (Grèce)              |
| 19 h > Exposition <i>Calligrammes, &amp; après ?</i> Poèmes visuels et calligrammes des poètes invités, vernissage et cocktail. | Bartolome Ferrando (Espagne)               |
|   | Giovanni Fontana (Italie)                  |
| <b>Samedi 22 mars</b>   | <b>Julien Blaine</b> (France-sud coté Est) |
| 16 h > Lectures et performances des artistes invités venus des 4 coins de la Méditerranée                                       | <b>Serge Pey</b> (France-sud coté Ouest)   |
| 18 h 30 > Projection des DVD des 5 artistes-poètes à l'Institut de l'Image  |  |

**PRINTEMPS DES POÈTES**  
Fondation Saint-John Perse



**Samedi 22 mars 2014**

Début d'après-midi quittons Toulon sous une pluie torrentielle. Cédric conduit. Aux alentours d'Aubagne affrontons rideau blanc de pluie et brouillard. Le ciel semble vouloir nous dissuader de continuer notre route. Ne manque que la foudre. Mais rien ne nous empêchera de nous rendre à Aix-en-Provence, à la Fondation Saint-John Perse qui se trouve au sein de la Cité du Livre. Je jubile à la pensée de les revoir et de les voir réunis. Arrivons pile à l'heure dans l'amphithéâtre. Ils peuvent commencer. Muriel CALVET, Directrice de la Fondation, présente les intervenants. Les papes de la poésie contemporaine, ceux qui semblent se régénérer constamment, se déchaînent et nous offrent le meilleur d'eux-mêmes.

Démosthène AGRAFIOTIS (Grèce). Performance participative. La crise. Ou la solution. Son œil dans le rond du papier plié. Dans le cornet de papier, il crie.

Julien BLAINE (France). Sa perf avec brosse métallique modifiée, comme plus intimiste. Il parle de Ghérasim LUCA. "La langue" de mieux en mieux.

Bartolomé FERRANDO (Espagne). Jette en l'air cordes. Au sol ça fait des écritures. Il lit les sons il les chante il les glougloute de toutes ses voix.

Giovanni FONTANA (Italie). Une voix de femme sort d'un ampli. Et la sienne d'un autre. Et la musique. Et sa voix à lui en direct au micro.

Serge PEY (France). Plus tendu que jamais. Les pieds plus profond dans le sol. La main plus haut dans le ciel. " moi Léonard Peltier".

A la fin de leurs interventions, Michel GIROUD-COYOTE, souffle dans son sifflet. Apparemment, lui non plus ne voulait pas rater ça.

- On va boire un coup ?

On parle / on rit. Le verre de vin blanc des coteaux d'Aix me ramollit les jambes et tape sur la tête. Mais il n'y a pas que le vin qui fait de l'effet. Le Coyote, fidèle à lui-même, parle très vite et sans arrêt et très fort. Les voisins sont gênés. Je dis "Parle plus doucement s'il te plaît", ce qui déclenche "On ne m'a jamais dit ça ! Personne n'a jamais osé me dire ça ! En Afrique personne ne m'a dit ça ! ..." Il fait le tour de la terre et personne ne lui a jamais dit ça nulle part non non.

On retourne à la Cité du Livre. Les films des cinq ou sur les cinq. Les images ramenées par Démosthène du JP, de la THA, de l'IDN, avec sons. Les deux films sur la chute dans les escaliers de la gare Saint-Charles de Julien ; celui, initial, de Sarenco et celui, très émouvant, de Marie Poitevin. Le film sur les performances quasi expérimentales de Bartolomé. Les trois films sur le magnifique travail sonore de Giovanni. Le beau film de Giney AYME sur Serge.

On repart sous la pluie pour dîner.

Quand nous rentrons, le vent se lève.



De gauche à droite : Michel Giroud-Coyotte, Julien Blaine, Serge Pey, Démosthènes Agrafiotis, Nadine Agostini, Bartolome Ferrando, Giovanni Fontana.