

Omaggio ad Aldo Pio Manuzio

alchimista
giacca bianca
tra agio e stanchezza
subito
cocktail per riscuotere il tempo

il luogo
il poeta
il nome
il paesaggio

tra l'occhio e la mano
Maestro
oggetto di consumo
Trattoria Giorgione
barca Bellini
Carpaccio
camera da affittare

parole che iniziano con "a"
anarchico
anomalo
o con "b"
battito breve

eccitazione, godimento
quasi un illusione
il prete viaggia
con gli angeli assistenti
con gli animali sorridenti
il sacrificio incruento
indossa gli abiti
la gerarchia
le influenze
i principi della convenzione

Da Aldo a Venezia

la danza delle vocali comincia
gli "omicron" dagli "omega"

inchiostro nero
sangue del corpo della scrittura

il rumore dalle navi si perde nell'acqua
nei canali le rotelle delle valigie dei turisti affrettati
affinchè la città si svegli e con lei

i fantasmi dei Maestri in un inseguimento sui ponti

in attesa della luce e dell'ombra
e ora sono stati traditi

la dipendenza dalla bellezza
i loro camerieri conoscono la differenza
tra "iota" e "ypsilon"

OLIMPIA/OLYMPIA

un po di grappa
per lavare la mente
dal disegno del Tintoretto
dai colori del Giorgione

verdure invernali
nebbia

IXΘΥΣ

(terzo nome?)

non vengono per imparare il greco
piante per ogni particolare
calcoli per le scale e gli angoli
e la mano indica l'essenza
e tutti i suoi ornamenti

corridoi molecolari
per tutti i litigi

chi sono i seguaci delle figure ?
l'ascesa e la caduta dell'atteggiamento di voluttà
dopo ogni lode per i capolavori

Ο ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΟΛΒΟΣ

ο

ΘΕΩΝ ΛΥΚΟΣ ΔΥΣΑΛΓΗΤΟΣ

Ο Ω Ν.

theodoxia, gloria al sacro
anzichè gloria al mondo che genera l'amore
sogno capovolto
oggetto incubo
impronta negativa della giustizia
di un mondo trasversale nefasto

Estratto del libro "e-Manuzio" di DEMOSTENE AGRAFIOTIS
2016, Athene, Grecia