

C.V. Claire Nancy

Formation en lettres classiques (Ecole Normale Supérieure, Agrégation).

Enseignement de théorie littéraire et de grec ancien en classes préparatoires (ENS ULM) de 1973 à 2002

Travail de recherche sur la tragédie grecque et en particulier sur la question du féminin et sur Euripide :

- série d'émissions à France Culture dans « *Les chemins de la connaissance* » en 1981
- conférences et articles publiés dans des revues françaises et étrangères, dont La femme tragique (réédité dans l'anthologie de l'UNESCO sur les femmes), La raison dramatique (édité dans la revue PO&SIE), La voix du chœur (réédité dans les Annales de L'ENS de Pise), etc.

- séminaire à la rue d'Ulm avec Monique Trédé sur Hélène et Iphigénie en Tauride

- conférences et études pour les livrets de théâtre ou d'opéra (Les Phéniciennes représentées au TNS en 1982 ; Médée mis en scène en 1984 par Bob Wilson au Festival d'Automne – et collaboration à la dramaturgie; Iphigénie en Tauride de Gluck représenté à l'Opéra du Rhin en 1993 ; Ion, (opéra contemporain ibid.2003-4)).

- conférence sur Les Phéniciennes, l'autre mythe d'Œdipe à la Société Française de Psychanalyse mai 2016, journée sur Les femmes grecques, à paraître dans la revue de la SFP. Cette journée est invitée à Athènes les 2 et 3 février 2018.

- séminaire aux Beaux Arts de Lisbonne sur Les Bacchantes mai 2017 (texte d'Euripide et mise en scène de Gruber)

- séminaire aux Beaux Arts de Lisbonne sur Médée juin 2018 (texte d'Euripide, films de Pasolini et de Lars Von Trier)

Travail de traduction :

traductions publiées d'Hécube, des Troyennes, (éd. Garnier-Flammarion), des Phéniciennes (en collaboration avec Philippe Lacoue-Labarthe, éd. Belin), traduction jouée de La Paix d'Aristophane.

Travail dramaturgique :

- enseignement de dramaturgie à l'Ecole du Théâtre National de Strasbourg
- pour les scénographes et metteurs en scène : Iphigénie à Aulis 2003-2004 ;
Agamemnon, Antigone, Les Oiseaux 2005-6
- pour la promotion entière : Les Phéniciennes 2009

Publication aux Presses de la Rue d'Ulm d'Euripide et le parti des femmes en 2016

- présentation du livre à l'Université de Lisbonne (institut des Beaux Arts mai 2016)
- présentation du livre au Columbia Global Center de Paris (Reid Hall) juin 2016
- présentation du livre à l'ENS rue d'Ulm octobre 2017