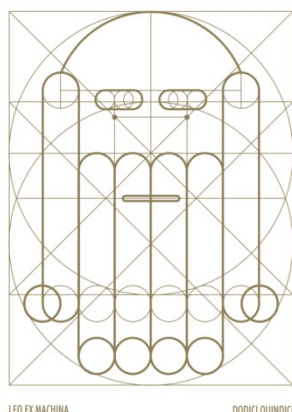


comunicato stampa



LEO EX MACHINA

Ingegni leonardeschi nell'arte contemporanea

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani
Palazzo delle Muse - Piazza Mazzini - Viareggio
28 giugno - 11 ottobre 2015

Si inaugura domenica 28 giugno alle ore 17,00 presso la GAMC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" di Viareggio (ingresso libero) l'esposizione di arte contemporanea *Leo Ex Machina*, con la partecipazione di oltre cento artisti internazionali chiamati a ideare, muovendosi tra funzionalità e immaginazione, nuove "macchine leonardesche" ispirate al mito e alla contemporaneità di Leonardo Da Vinci.

Il tema della "macchina" si è più volte intersecato con l'arte contemporanea, dai Futuristi a Duchamp, da Fluxus alla Net Art. L'iniziativa, curata dall'associazione culturale BAU di Viareggio in collaborazione con la GAMC, si inserisce in questa prospettiva, coniugando il genio leonardesco con problematiche attuali. L'esposizione coincide con la pubblicazione e presentazione in anteprima del numero Dodici della singolare rivista d'autore *BAU Contenitore di Cultura Contemporanea*, con art direction di Gumdesign che cura anche il progetto grafico della mostra.

In aggiunta ai lavori di BAU Dodici, *Leo Ex Machina* include opere a tema leonardesco di numerosi artisti storici, per la prima volta esposti in Versilia, provenienti dal Museo Ideale "Leonardo Da Vinci" di Vinci e dalla Collezione Carlo Palli di Prato. Tra questi, figurano alcuni protagonisti di primo piano della ricerca letteraria, artistica e performativa degli ultimi decenni in ambito di Poesia Visiva, Arte Concettuale, Body Art, ecc., da Joseph Beuys a Eugenio Miccini, da Hermann Nitsch a Orlan, da Nam June Paik a Stelarc. Un percorso che coniuga in modo sorprendente arte e tecnologia, visionari marchingegni e curiosità storiche.

Alcuni autori di BAU Dodici animeranno l'inaugurazione con originali performance, azioni poetiche e video proiezioni. Interverranno inoltre la dott.ssa Alessandra Belluomini Pucci (Responsabile GAMC), lo storico dell'arte Alessandro Vezzosi (direttore del Museo Ideale "Leonardo Da Vinci"), il collezionista Carlo Palli e la dott.ssa Laura Monaldi (saggista, critico d'arte e archivista della Collezione Palli).

Performance e azioni poetiche: **Paolo Albani**, *Ingegneria fantastica* | **Leonardo Bossio**, *No Army* | **Antonino Bove** con **Ida Terracciano**, *La borsa di Mnemosine* | **Jakob De Chirico**, *Marcel Duchamp*, *Joseph Beuys*, *Pablo Picasso*, *figli di Leonardo da Vinci*, *emigrati ad Amboise* | **ForA**, *P.O.M.A.* | **Kiki Franceschi**, *Hollow Men (Omaggio a T.S. Eliot)* | **I Santini Del Prete**, *I Santini Del Prete sub machina* | **Roberto Rossini**, *Sandroing - azione estetico rituale* | **Giacomo Verde**, *Dimostrazione del Marchingegno Elettronico EPAD*.

Video proiezioni: **Maurizio Cesarini**, *The White Shadow* | **Glauco Di Sacco**, *Simmetrie infrante* | **Danilo Sergiampietri**, *Una macchina che non fa un tubo* | **Emiliano Zucchini**, *Capturing Memories*.

BAU

Associazione culturale no profit, nasce nel 2004 a Viareggio ad opera di un gruppo di autori con esperienze decennali quali operatori nell'ambito della ricerca artistica e attenti ai multiformi aspetti della cultura del nostro tempo. In ambito locale e mediante collaborazioni nazionali e internazionali, il progetto si è rapidamente segnalato come vivace punto d'incontro per attivare dialoghi, confronti e scambi ad ampio raggio tra le più varie discipline. BAU assembla a cadenza annuale l'omonimo *Contenitore di Cultura Contemporanea*, un cofanetto in tiratura limitata che racchiude opere originali di numerosi autori. La pubblicazione raccoglie l'eredità delle riviste d'artista e ad assemblaggio degli anni Settanta-Ottanta, aggiungendo una originale dimensione di lavoro di gruppo e di condivisione progettuale e di idee, che si esplica anche nell'organizzazione di mostre, convegni ed eventi. In oltre dieci anni, attraverso dodici numeri della rivista-laboratorio, la "rete" di BAU ha coinvolto più di seicento autori da una trentina di nazioni. La "scatola" BAU è presente in importanti Musei, Archivi, Fondazioni e collezioni, dal MaRT di Rovereto alla Tate Modern di Londra al Paul Getty Museum di Los Angeles. www.bauprogetto.net

Museo Ideale Leonardo Da Vinci

È il primo museo che tratta la complessità di Leonardo artista, scienziato, inventore e designer anche in rapporto alla sua biografia, ai suoi territori e alla sua attualità, realizzando in concreto le teorie del Museo Immaginario. Inaugurato nel 1993, è stato ufficialmente riconosciuto Museo d'Interesse Pubblico dalla Regione Toscana nel 1999. La collezione comprende dipinti originali della bottega e scuola di Leonardo, strumenti del tempo di Leonardo e della sua terra natale, rare incisioni; modelli ricostruiti ad arte dai suoi progetti; meraviglie del Leonardismo (da cimeli d'epoca a due autografi di Duchamp). Con il "Labirinto dei Vinci", il "Sentiero di alberi e fiori diversi" e il "Nodo infinito" ha iniziato la creazione del "Giardino di Leonardo e dell'utopia" alle porte di Vinci. Momentaneamente costretto alla chiusura, sta lavorando per poter riaprire; cura mostre in Italia e dagli USA al Giappone. www.museoleonardo.it

Collezione Carlo Palli

Carlo Palli nasce a Prato nel 1938. Mercante d'arte, gallerista, collezionista e fotografo. La sua vastissima collezione riguarda soprattutto la Poesia Visiva, Gruppo '70, Fluxus, Azionismo Viennese, Musicisti fiorentini d'avanguardia, Nouveau Réalisme, Scuola di Pistoia, Architettura Radicale, Poetiche dell'Oggetto, Graffitismo e fotografi contemporanei. Nel 2006 ha effettuato una importante donazione al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, che a sua volta ha dedicato una mostra e un libro alla sua collezione. Nel 2013 il Kaohsiung Museum of Fine Arts di Taiwan ha esposto l'intera collezione Fluxus dell'Archivio, in occasione del 50° anniversario del movimento. La raccolta Carlo Palli ha depositi in comodato presso il MaRT di Rovereto, il Museo Novecento di Firenze, il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, ecc. Nel 2013 l'Università degli Studi di Firenze, in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci e la Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, ha dedicato una monografia alla sua raccolta, curata da Lucilla Saccà. pallicollection@gmail.com

Gli autori di BAU Dodici: Andrea Abati | Demostenes Agrafiotis | Paolo Albani | Silvia Ancillotti | Carlo Anzilotti | Fernando Andolcetti | Anna Banana & Miles Long-Alexander | Vittore Baroni | Pier Roberto Bassi | Massimo Biagi Miradario | Leonardo Bossio | Antonino Bove | Luca Brocchini | Giancarlo Cardini | Maurizio Cesarini | Carl T. Chew | Codefra (Claudio Cosma - Paolo della Bella - Aldo Frangioni) | Mario Commone | Walter Conti | Laura Correggioli | Nando Crippa | Gian Luca Cupisti | Andrea Dami | Jakob De Chirico | Adolfin De Stefani | Gabriele Dini | Glauco Di Sacco | Tamara Donati | Graziano Dovichi | Laura V.d.B. Facchini | Fernanda Fedi | Giovanni Fontana | Lorenzo Fontanelli | ForA | Franco Fossi | Kiki Franceschi | Carlo Galli | Beatrice Gallori | Delio Gennai | Massimo Giacon | Gino Gini | Andrea Granchi | Caterina Gualco | Riccardo Guarneri | Gumdesign (Laura Fiaschi, Gabriele Pardi) | Bruno Larini | Alessio Larocchi | Luigi Lazzerini | Jean-Jacques Lebel | Gianluca Lericci (Prof. Bad Trip) | Dario Longo | Alessandro Ludovico | Kasey MacMahon | Gustavo Maestre | Ruggero Maggi | Manuela Mancioffi | Guglielmo Manenti | Paolo Masi | Martina Mazzotta | Lorenzo Menguzzato (Lome) | Anastasia Mina | Laura Monaldi | Musicmaster | Susanne Neumann | Virginia Panichi | Luca Maria Patella | Cheryl Penn | Lamberto Pignotti | Guido Peruz | Alessandro Poli | Giorgio Poli | Roberto Rossini | Massimo Salvoni | Sarenco | Giandomenico Semeraro | Danilo Sergiampietri | Clarissa Spirit | Enrico Sturani | Ida Terracciano | Andrea Tich | Ptrzia (TicTac) | Vittorio Tolu | Caterina Tosoni | Sergio Traquandi | Tommaso Vassalle | Ben Vautier | Massimo Veracini | Giacomo Verde | Ben Zawalich | Emiliano Zucchini.

Museo Ideale Leonardo Da Vinci (Vinci): Marco Bagnoli | Joseph Beuys | Chen Ching-Yuan | Riccardo Dalisi | Pietro Grossi | Franco Guerzoni | Agnese Sabato e Alessandro Vezzosi | Edoardo Sanguineti e Marco Nereo Rotelli.

Collezione Carlo Palli (Prato): Anna Banana | Mirella Bentivoglio | John Giorno | Nam June Paik | Jiří Kolář | Eugenio Miccini | Larry Miller | Hermann Nitsch | Luciano Ori | Orlan | Ben Patterson | Pavel Schmidt | Daniel Spoerri | Stelarc | Ben Vautier.

Grafica: Gumdesign

GAMC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani"
Palazzo delle Muse, Piazza Mazzini
55049 Viareggio (LU)
tel. 0584 581118 - gamc@comune.viareggio.lu.it - www.gamc.it

orario

settembre - giugno: dal martedì alla domenica 15.30 / 19.30
luglio - agosto: dal martedì alla domenica 18.00 / 23.00